**Аннотация образовательной программы**

**дополнительного образования детей**

**на 2022-2023 учебный год**

**1. Название программы «Пластилиновое чудо»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: художественная

Составитель (разработчик): Васильченко Л.Н. воспитатель

Краткая аннотация программы:

**Цель**: Развивать творческие способности детей младшего дошкольного возраста посредствам технологии «Пластиллинографии».

**Задачи**

**Образовательные:**

1 Освоить простейшие образы предметов, явлений окружающего мир, используя технику пластиллинография.

2 Освоить основные приемы пластиллинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

3 Поддерживать интерес, проявление фантазии и смелости в собственных замыслах.

**Развивающие:**

1 Развивать изобразительные умения посредством пластиллинографии.

2 Развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

**Воспитательные:**

1 Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

2 Формировать умение коллективной деятельности.

**Актуальность программы состоит в том, что** развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластиллинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластиллинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластиллинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластиллинографией.

**Педагогическая целесообразность** программы «Пластиллинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от овладения техникой работы с пластилином.

**Отличительные особенности программы:** данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей.

Занимаясь пластиллинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, развивается мелкая моторика. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластиллинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластиллинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

 **Краткое содержание программы:**

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. На каждое занятие подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Занятия проходят в игровой форме. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа разработана для детей второй младшей группы (3-4 года) дошкольного возраста. Одна тема состоит из двух занятий, по 30 минут, один раз в неделю. Это поможет ребенку вспомнить, чем он занимался, что не успел сделать на предыдущем занятии и закончил свою работу.

**Планируемый результат:**

**Личностные:**

1 Ребенок проявляет фантазию в самостоятельной деятельности, создавая картины из пластилина

2 Ребенок аккуратно работает с пластилином.

**Метапредметные:**

1 Ребенок освоил простейшие образы предметов, явлений окружающего мира, используя технику пластиллинография.

2 Ребенок освоил основные приемы пластиллинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

**Предметные:**

Ребенок умеет создавать простейшие картины из пластилина, используя техники, которыми пользовался на занятиях.