**Аннотация образовательной программы**

**дополнительного образования детей**

**на 2022-2023 учебный год**

**1. Название программа « Скрапинка»**

Возраст обучающихся: 4- 6 лет

Срок реализации программы: 1год

Направленность: художественная

Составитель (разработчик): Удинкан И. А. , воспитатель

**Краткая аннотация программы:**

 **Актуальность** программы определяется значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме. При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство детей с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг. Научить детей изготавливать изделия по различной тематике, технике и эстетике выполнения. Показать детям способы оформления различных предметов и страниц, научить их выполнять работы в разных стилях скрапбукинга.

**Цель программы** - развитие художественного творчества детей старшей и подготовительной к школе группы на занятиях по скрапбукингу в условиях кружковой работы.

 **Задачи**:

Предметные

* Сформировать представления о различных техниках и материалах в художественной деятельности.
* Дать детям представления об особенностях одного из видов декоративно-прикладного творчества - скрапбукинг;
* познакомить с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
* Формировать у детей начальные практические навыки работы в технике скрапбукинг.

Метапредметные

• Способствовать развитию творческого воображения средствами декоративно-прикладного творчества.

• Развить глазомер, зрительно-моторную координацию.

Личностные

• Развить коммуникативные навыки и навыки взаимодействия с окружающим миром и людьми, преодоление барьеров в общении, достижение взаимопонимания.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Обучение на занятиях проводится с небольшими подгруппами детей (до 5 человек) определением обязательного минимума программного материала, который может усвоить каждый ребенок с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей. Группы одного возраста и в постоянном составе. Занятия проводятся в игровой форме, с предварительным объяснением и показом педагога. *Используемые методы:*объяснительно – иллюстративный, словесный (рассказ, беседа), наглядно – иллюстративный.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Предметные***

Дети знают:

* правила безопасности в работе;
* виды материалов, применяемые в работах в технике скрапбукинг;
* общие сведения о художественном моделировании;
* понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
* приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами и другими специфическими инструментами и материалами;
* технологию изготовления открыток, рамок, коробочек, скрап-страниц, конвертов;

Дети умеют:

* подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
* правильно соединять элементы и готовые шаблоны между собой;
* пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;
* пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;
* пользоваться штампами и штемпельными подушками;
* подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;

***Метапредметные***

* Понимают, как выглядят предметы и формы, как они расположены в природе, используют эти знания в декоративно-прикладном творчестве, применяя свое воображение и фантазию.
* Умеют сравнивать и применять понятия: «близко – далеко», «выше – ниже», «больше – меньше».

***Личностные***

* Умеют работать в коллективе, решая различные общие творческие задачи.
* В работе проявляют аккуратность, усидчивость и самостоятельность.

 Тематика занятий построена с учетом интересов детей, возможностей их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы , учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.