

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г. ХАБАРОВСКА  
«ДЕТСКИЙ САД №30»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №30»  
Протокол от 31.08.2023 года, № 1

УТВЕРЖДАЮ: И.о. заведующего  
МАДОУ «Детский сад №30»

Приказ от 31.08.2023 года, № 107-02

(печать,

подпись)

Ф.И.О.

**Рабочая программа**  
к Образовательной программе дошкольного образования  
МАДОУ №30  
на 2023-2024 учебный год  
Группа: №1 «Паровозик из Ромашкова»  
возраст обучающихся: от 4 до 5 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатели:  
Долгохвостова Елена Михайловна  
Лондарева Елена Юрьевна

Хабаровск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. <u>Пояснительная записка:</u> .....	3
<u>Цель</u> .....	4
<u>Задачи</u> .....	4
<u>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</u> .....	5
<u>Нормативно-правовые документы</u> .....	6
<u>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</u> .....	7
<u>Срок реализации рабочей программы</u> .....	7
1.2. <u>Планируемые результаты освоения рабочей программы</u> .....	7
1.3. <u>Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми</u> .....	9
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>10</b>
2.1 <u>Содержание образовательной деятельности</u> .....	10
<u>Социально-коммуникативное развитие</u> .....	10
<u>Познавательное развитие</u> .....	14
<u>Речевое развитие</u> .....	16
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> .....	21
<u>Физическое развитие</u> .....	27
2.2 <u>Модель организации образовательного процесса</u> .....	33
<u>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</u> .....	33
2.3 <u>Структура реализации образовательной деятельности</u> .....	39
2.4 <u>Планирование образовательного процесса</u> .....	39
<u>Комплексно-тематическое планирование</u> .....	39
2.5 <u>Формы взаимодействия с родителями</u> .....	41
2.6 <u>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</u> .....	42
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>42</b>
3.1 <u>Система образовательной деятельности: расписание ОД</u> .....	42
3.2 <u>Организация режима дня пребывания детей в группе</u> .....	43
3.3 <u>Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности</u> .....	44
3.4 <u>Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе</u> .....	46
3.5 <u>Методическое обеспечение образовательной деятельности</u> .....	47
3.6 <u>Материально-техническое оснащение программы</u> .....	50
<b>4. Приложения.....</b>	<b>52</b>
<u>Перечень художественной литературы</u> .....	52
<u>Перечень музыкальных произведений</u> .....	56
<u>Перечень произведений изобразительного искусства</u> .....	59

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования – образовательной программой дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №30» г. Хабаровска в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования - образовательная программа дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих</li></ul>

	<p>способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul>
--	---

<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и</li> </ul>

	<p>стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li><li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li><li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li><li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li><li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li><li>• Устав;</li><li>• Локально-нормативные акты</li></ul>
--	---

<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы №1 на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей – 24 человек  8 девочек - 30%  16 мальчиков – 70%  Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.  Особенности поведения:  Спокойный, уравновешенный – 75%  Гипервозбудимый – 0%  Эмоционально-лабильный – 23%  Заторможенный, вялый, безынициативный – 2%  Контактность:  Легко вступает в контакт, иногда выступает инициатором общения – 50%  С трудом вступает в контакт, замкнут, не может быть инициатором общения – 10%  Не сразу идет на контакт, но постепенно раскрывается в общении – 40%  Познавательная сфера:  Активный – 55%  Малоактивный – 45%  Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения, знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. Сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. Восприятие постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Связь мышления и действий сохраняется. Внимание становится все более устойчивым, появляется действие по правилу. Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для</p>
---	---

	<p>чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно



	охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
10.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12.	ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17.	ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18.	ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19.	ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

20.	ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21.	ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22.	ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Наблюдение, беседа, проблемная (диагностическая ситуация), анализ продуктов детской деятельности. При необходимости специальные методики диагностики	2 раза в год (в начале и в конце учебного года)	2 недели	Сентябрь Май

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p><i>1) В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или</p>

	<p>нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>2) <i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и</p>	<p>3) <i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар</p>

благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

<p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p><i>4) В области формирования основ безопасности поведения.</i></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,</li> </ul>

	<p>общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей</p>	<p><i>2) Математические представления:</i> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
	<p><i>3) Окружающий мир:</i> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять</p>



<p>о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
<p>.</p>	<p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты,</p>

	<p>экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие</p>	<p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

<p>названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	
<p><i>2) Звуковая культура речи:</i>  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>2) Звуковая культура речи:  педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i>  продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного</p>	<p>3) Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

<p>числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
<p><i>4) Связная речь:</i>          продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы</p>	<p>4) Связная речь:          педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;          педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;          педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;          педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей,</p>

<p>речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i> продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i> педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i></p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать</li> </ul>

	красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i>          продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;          формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;          развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;          развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;          познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;          формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;          формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;          приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового</p>	<p>21.5.2.1. Приобщение к искусству.          1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.          2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.          3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.          4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.          5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям,</p>

<p>искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и</p>	<p>21.5.2.2. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-</p>



<p>предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе</p>	<p>зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p>
--	---

<p>восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>21.5.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить,</p>

	<p>распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><i>4) музыкальная деятельность:</i>          продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;          обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;          воспитывать слушательскую культуру детей;          развивать музыкальность детей;          воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;          продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;          поддерживать у детей интерес к пению;          способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных</p>	<p>21.5.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой</p>

<p>образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и</p>	<p>21.5.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное</p>

<p>другое);          формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;          развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;          побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать</p>

<p>гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) <i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со</p>
--	--

сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных

положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держа за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.



	<p>2) <i>Подвижные игры:</i> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
	<p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
	<p>5) <i>Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в</p>

	<p>качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>ЧХЛ</li> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная</li> </ul>

		<p>музыкальных игр и танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		<p>деятельность;</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Двигательная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В \_\_\_ группе с сентября по июнь (включительно) проводятся \_\_\_ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	1	4	34
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8	68
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	38
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	38
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	76
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	114
<b>Итого:</b>	10	40	368

### 2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц		Темы	Тематический день, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	«День знаний»	
	2 неделя	Здравствуй, детский сад	
	3 неделя	Какой я? Что я знаю о себе?	
	4 неделя	Мои друзья. Дружба	
	5 неделя	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
Октябрь	1 неделя	Урожай в саду и в огороде	Тематический день «Международный день пожилых людей»
	2 неделя	Золотая осень	
	3 неделя	Жизнь диких животных и птиц осенью	Тематический день «День отца в России»



	4 неделя	Домашние животные	Тематический день «Международный день анимации»
Ноябрь	1 неделя	Страна, в которой я живу «День народного единства»	4 ноября: День народного единства.
	2 неделя	Мой дом, мой город	
	3 неделя	Помощники в доме	
	4 неделя	Семья и семейные традиции «День матери»	26 ноября: День матери в России
Декабрь	1 неделя	Мир зимней одежды и обуви	Тематический день «День Государственного герба в Российской Федерации»
	2 неделя	Зимушка – зима	Тематический день «Международный день художника»
	3 неделя	Жизнь диких животных и птиц зимой	
	4 неделя	К нам шагает Новый год!	
	5 неделя	Здравствуй, дедушка мороз!	31 декабря: Новый год.
Январь	1 неделя	Зимние забавы	
	2 неделя	Друзья спорта	
	3 неделя	Животные Севера	
Февраль	1 неделя	Дорожная безопасность	
	2 неделя	Транспорт	Тематический день «День Российской науки»
	3 неделя	Труд взрослых. Профессии	
	4 неделя	«День защитника Отечества»	21 февраля: Международный день родного языка;
Март	1 неделя	Водоемы и его обитатели	
	2 неделя	«Международный женский день»	8 марта: Международный женский день
	3 неделя	Народное творчество, культура и традиции	
	4 неделя	Неделя здоровья	
	5 неделя	Театральная неделя	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя	Книга наш друг	
	2 неделя	Путешествие в космос	12 апреля: День космонавтики
	3 неделя	Весна – красна	
	4 неделя	Животные и птицы весной	Тематический день «Международный день Земли»
Май	1 неделя	Праздник весны и труда	1 мая: Праздник Весны и Труда
	2 неделя	День победы	9 мая: День Победы
	3 неделя	Путешествие по экологической тропе	
	4 неделя	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий,	

		экспериментов	
	5 неделя	Здравствуй, лето	1 июня: День защиты детей
Июнь	1 неделя		6 июня: День русского языка
	2 неделя		12 июня: День России
	3 неделя		
	4 неделя		

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы
Сентябрь	<p>Папка передвижка «1 сентября – День знаний».</p> <p>Папка передвижка «Кто есть, кто в детском саду».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Наши любимые игрушки»).</p> <p>Предложить родителям побеседовать с ребенком о детском саде: что ему там нравится, какие игрушки, игры.</p> <p>Консультация «Роль игрушек в развитии ребенка».</p> <p>Папка – передвижка «Учимся наблюдать за изменениями в природе»</p> <p>Совместное творчество - нарисовать (принести) свою любимую игрушку прошлых лет (для оформления альбома)</p> <p>Консультация «Возрастные особенности детей 4-5 года».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Я человек»).</p> <p>Памятка «Кто может забирать ребенка из детского сада».</p> <p>Читаем вместе стихотворение А. Барто «Одиночество».</p> <p>Консультация «Может ли воспитатель давать ребенку лекарственные средства по просьбе родителей?»</p> <p>Индивидуальные рекомендации для родителей «Проводим выходной день вместе с детьми».</p> <p>Консультация «Помогите ребенку научиться дружить».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Я и мои друзья»).</p> <p>Предложить родителям по упражнять своего ребенка в установлении социальных контактов, т.е. поучить знакомиться: сначала нужно назвать свое имя, спросить, как зовут другого ребенка, рассказать о любимой игрушке или занятии и др.</p> <p>Читаем вместе сказку «Как грузовичок друга искал», после прочитанного обратить внимание на то, что он должен учиться находить себе друзей.</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Правила этикета»).</p>

	<p>Посоветовать родителям побеседовать с ребенком о вежливости. Учить малыша употреблять волшебные слова («спасибо», «пожалуйста», «извините», «здравствуйте», «до свидания») в своей речи, при этом самим показывать ему пример вежливого ведения разговора.</p> <p>Папка передвижка «День дошкольного работника».</p> <p>Предложить родителям дома обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах.</p>
Октябрь	<p>Папка передвижка «Наши бабушки и дедушки».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Дары осени»).</p> <p>Консультация «Живые витамины».</p> <p>совместное творчество рисование пластилином – «Грибная полянка».</p> <p>Посоветовать родителям, давая ребенку овощи, обращать его внимание на цвет овоща, его форму, его вкус.</p> <p>Закреплять правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев и др.)</p> <p>Папка передвижка «Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Золотая осень»).</p> <p>Консультация «Одежда для прогулок осенью».</p> <p>Попросить родителей принести природные материалы (листья, шишки, скорлупу от орехов, жёлуди и т.д.) для изготовления с детьми поделок.</p> <p>Порекомендовать родителям прогуляться с ребёнком по парку, обратить его внимание на шелест листьев, на разнообразие их цветов.</p> <p>Порекомендовать родителям в повседневной жизни обращать внимание детей на красоту природы в осеннее время года.</p> <p>Консультация «Как сохранить здоровье детей осенью».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Дикие животные осенью»).</p> <p>Совместное творчество книжки-малышки о диких животных.</p> <p>Предложить родителям рассмотреть иллюстрации с изображением диких животных.</p> <p>Консультация «Роль отца в воспитании семьи».</p> <p>Консультация «Если в доме есть животные».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Домашние животные»).</p> <p>Совместное творчество книжки-малышки о домашних животных.</p> <p>Играем дома Д/и «У кого – кто»</p>

	<p>У кошки – котята  У свињи – поросята  У коровы – телята  и т.д.  Родителям рекомендуется рассмотреть изображения домашних птиц и их семей (курица-петух-цыплята и т. п.), уточнить где они живут и чем питаются.  Беседа  «Он всегда куда-то мчится...»  Консультация  «Мультфильмы: польза и вред».</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Папка передвижка  «4 ноября «День народного единства».  Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Россия»).</p> <p>Посоветовать родителям обратить внимание детей во время прогулок, где стоит светофор, для чего он нужен, закрепить правила перехода по сигналу светофора.</p> <p>Папка-передвижка  «Учимся наблюдать за изменениями в природе».  Читаем дома детям стихи о России.  Консультация  «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников».  Предложить родителям посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий.</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Мой дом, мой город»).</p> <p>Беседа  «Ребенок и улица».  Консультация  «Когда у ребенка формируется совесть».  Посоветовать родителям, понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание).</p> <p>Папка передвижка  «Опасные предметы».  Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Мебель, посуда, бытовая техника»).</p> <p>Посоветовать родителям рассказать о своей профессии.  Рекомендовать родителям рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств.</p> <p>Предложить родителям привлекать детей к посильному труду с использованием электроприборов под контролем взрослого.  Предложить родителям ситуативные разговоры с детьми о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд в семье, (кофемолка, миксер, мясорубка и тр.), и как они изменились со времён их детства, что появилось нового, (пылесос – веник, стиральная машина – таз и доска для</p>

	<p>стирки и т.д.)  Консультация  «Воспитательная миссия родителей».  Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Моя семья»).</p> <p>Учим вместе (повторение с детьми стихотворения) Е. Благиной «Вот такая мама».</p> <p>Совместное творчество рисуем портрет своей семьи.</p> <p>Рекомендовать родителям побеседовать с ребенком, что каждый человек, и он в том числе, должен знать и соблюдать правила вежливого ведения разговора.</p> <p>Папка-передвижка  «День Матери».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Одежда, обувь, головные уборы»).</p> <p>Обращение с просьбой к родителям в оказании помощи по пошиву кукольной одежды.</p> <p>Рекомендовать родителям поговорить с ребенком об одежде, показать и назвать детали одежды: (воротник, манжеты, брючину, рукав, карманы и т.д.).</p> <p>Папка передвижка  «Наша родина Россия».</p>
Декабрь	<p>Папка-передвижка  «Учимся наблюдать за изменениями в природе».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Зима»).</p> <p>Предложить родителям на прогулке понаблюдать с детьми, как кружатся снежинки.</p> <p>Посоветовать родителям, рассмотреть с детьми иллюстраций с изображением снега, деревьев зимой, детских зимних забав.</p> <p>Читаем вместе С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Зима в лесу»).</p> <p>Поможем вместе птицам - изготовить кормушку из подручного материала.</p> <p>Предложить родителям рассматривать иллюстрации с изображением птиц, домашних животных, диких зверей (в зимнее время года).</p> <p>Совместное творчество (из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д).  создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»</p> <p>Консультация  «Разбудите ёлку или чудеса в домашних условиях».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Новый год»).</p> <p>Мастерская - помочь подготовить украшение для группы к празднику.</p> <p>Совместное творчество составить рассказ – письмо с просьбой о подарке для Деда Мороза.</p> <p>Консультация</p>

	<p>«Как рассказать ребенку про Деда Мороза».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Новый год, дед мороз»).</p> <p>Выставка совместного творчества «Новогодняя елочная игрушка».</p> <p>Памятка «Ёлочка, зажгись!»</p> <p>Беседа «Нужен ли дневной сон детям».</p> <p>Рекомендовать соблюдать режим дня в выходные и праздничные дни.</p>
Январь	<p>Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменениями в природе».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Зимние забавы»).</p> <p>Посоветовать родителям, посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.</p> <p>Консультация «Почему ребенку нужна игра».</p> <p>Консультация «Спортивные секции для детей».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Зимние забавы, зимние виды спорта»).</p> <p>Побеседовать с ребенком на тему «Зимние виды спорта».</p> <p>Консультация «Лыжный спорт».</p> <p>Предложить родителям подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых».</p> <p>Консультация «Здоровье детей в зимний период».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Животные Севера»).</p> <p>Предложить родителям дома с детьми в энциклопедиях или интернете почитать интересную информацию о животных Арктики.</p> <p>Беседа «Воспитание усидчивости».</p> <p>Совместное творчество рисуем животное Севера.</p> <p>Читаем вместе стихи о зиме, снеге, рассказать детям о материке Арктика.</p> <p>Консультация «Безопасность на дороге».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Дорожная безопасность»).</p> <p>Порекомендовать родителям, во время прогулок закрепить представление о работе сотрудника ГИБДД.</p>
Февраль	<p>Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем.»</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе</p>

	<p>(настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Транспорт»).</p> <p>Рекомендовать родителям прогулку «Наша улица». Показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.</p> <p>Рекомендации «Профилактика зимнего травматизма».</p> <p>Посоветовать родителям, закреплять с детьми знания об улице пешеходах, о правилах поведения пешеходов на улице.</p> <p>Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».</p> <p>Рекомендации по воспитанию трудолюбия «Маленький помощник».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Профессии»).</p> <p>Рекомендовать родителям побеседовать с ребенком о том, что на свете есть много профессий.</p> <p>Предложить родителям, спросить ребенка, что делают люди разных профессий, какую работу они выполняют, какие орудия труда и инструменты им для этого нужны</p> <p>Рекомендовать родителям, рассказать ребенку о своей профессии (где работаете, что делаете, какую пользу приносит Ваша работа людям).</p> <p>Папка передвижка «23 февраля – День защитника отечества».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «День защитника Отечества»).</p> <p>Предложить родителям изготовить с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета и т.п.)</p> <p>Консультация «Для меня всегда герой».</p> <p>Рекомендовать родителям совершить прогулку по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города.</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки) тему «Водоем и его обитатели, аквариум».</p>
Март	<p>Рекомендовать родителям организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое солнце, птиц ближайшего окружения.</p> <p>Учим вместе загадки об обитателях морей.</p> <p>Рекомендовать родителям одевать детей по погоде. Чтобы дети на прогулке не переохлаждались и не перегревались.</p> <p>Читаем вместе А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Папка-передвижка «8 Марта».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему Международный женский день»).</p> <p>Папка – передвижка «Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем».</p>

	<p>Предложить мамам рассказать детям о своей работе, профессии.  Рекомендовать родителям, создавать условие для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Семья».)  Папка передвижка  «Русская матрешка».  Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Народное творчество»).</p> <p>Предложить родителям вместе с детьми изготовить поделки на выставку предметов народного творчества.  Читаем вместе небылицы «Вы послушайте ребята», «Богат Ермошка»;  прибаутки «Глупый Иван», «Где кисель».</p> <p>Консультация  «Воспитание культурно-гигиенических навыков».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки) тему «Здоровье».</p> <p>Консультация  «Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья».</p> <p>Читаем дома С. Маршак «Вот такой рассеянный», стихотворения о зарядке Г. Грубина, Е. Ильина. М. Яснов «Я мою руки», В. Берестов «Лисица-медсестрица».</p> <p>Консультация  «Как вести себя в театре».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки) тему «Театр».</p> <p>Консультация  «Сказка в жизни ребенка».</p> <p>Рекомендовать родителям посетить кукольный театр.</p>
Апрель	<p>Консультация  «Приобщение детей к чтению».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки) тему «Книги».</p> <p>Совместное творчество дома книжку-малышку с любимой сказкой и принести её в детский сад.</p> <p>Рекомендовать родителям с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения.</p> <p>Памятка  «Как выбрать книгу?»</p> <p>Играем дома в игру «Отгадай, какая сказка».</p> <p>Консультация  «Знакомим ребенка с космосом».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки) тему «Космос».</p> <p>Совместное творчество поделки на тему «Космос».</p> <p>Папка-передвижка</p>



	<p>«Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем» Предложить родителям вечером понаблюдать за небом, показать детям, появляющиеся на небе звёзды и луну. Папка передвижка Здоровье детей весной».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Весна»).</p> <p>Рекомендовать родителям одевать детей по погоде. Чтобы дети на прогулке не переохлаждались и не перегревались.</p> <p>Порекомендовать родителям понаблюдать во время прогулки за поведением птиц, привлекать ребёнка к их кормлению.</p> <p>Посоветовать родителям навести порядок в шкафу вместе с детьми, спрашивая у них «Какая это одежда - зимняя, весенняя, осенняя или летняя».</p> <p>Папка передвижка «День Земли».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему «Весна»).</p> <p>Консультация «Если ваш ребенок плохо разговаривает».</p> <p>Читаем вместе И. Соколова-Микитова «Медвежья семья».</p> <p>Порекомендовать родителям изготовить скворечник из бросового материала и повесить его в парке на дерево.</p>
<p>Май</p>	<p>Папка передвижка «Праздник весны и труда».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки на тему весна, труд.</p> <p>Консультация «Как рассказать ребенку о Дне Победы?»</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки) тему «День победы».</p> <p>Рекомендовать родителям посетить парк Победы, музей военной техники; возложить цветы к памятникам воинской славы.</p> <p>Предложить родителям просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии.</p> <p>Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки) тему «Цветы».</p> <p>Памятка «Если ребенок боится насекомых».</p> <p>Предложить родителям создать совместно с ребенком книжку малышку о насекомом.</p> <p>Учим дома загадки о насекомых.</p>

	<p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки) тему «Опыты, эксперименты».</p> <p>Беседа «Закрой окно в доме ребенок».</p> <p>Предложить родителям создать дома условия для исследовательской деятельности детей (игры с водой, помощь в приготовлении обеда, особенно в выпечке).</p> <p>Предложить родителям с детьми выяснить, как пахнут полезные для здоровья вещества (пища, мыло и т.д.) и как пахнут вредные.</p> <p>Папка-передвижка «О летнем отдыхе детей».</p> <p>Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды в группе (настольные книги, раскраски, книги, картинки, открытки, стихи, загадки) тему «Скоро лето».</p> <p>Консультация «Безопасность на детской площадке».</p> <p>Учим дома загадки про лето.</p> <p>Консультация «Зачем надевать ребенку головной убор летом».</p>
--	---

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Природный ландшафт Хабаровского края, красота и разнообразие растительного и животного мира, этнографические и исторические особенности Дальнего Востока - богатейший материал для воспитания в детях патриотических чувств, нравственности, развития художественно-эстетического вкуса.
Парциальная программа	<b>Авторская программа «Маленькие Дальневосточники» Е.С. Кондратьева - 6,25 %</b>
Цель	формирование основ гражданской идентичности, патриотизма, нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать первичные представления о «малой» родине, об истории, культуре, географическом положении и этнографии Хабаровского края;</li> <li>• развивать основы экологической культуры с учётом природных особенностей Хабаровского края;</li> <li>• развивать интерес, эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства к искусству народов разных национальностей, проживающих на территории Хабаровского края, формировать чувство причастности к творческому наследию дальневосточной культуры;</li> <li>• формировать положительное отношение ребенка к себе, другим людям, к малой родине.</li> </ul>
Основные направления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир вокруг нас</li> <li>• Мой любимый город и край</li> <li>• Говорю о тебе, моя родина</li> <li>• Игры малочисленных народов Приамурья и Севера</li> </ul>

- Малочисленные народы Приамурья и Севера.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
II половина дня					

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

##### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.05

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05–12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

### **3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности**

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	6-8 мин	6-8 мин	6-8 мин	6-8 мин	6-8 мин
Занятие «Физическая культура»	20 мин		20 мин		20 мин
Занятие «Музыка»		20 мин		20 мин	
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	В соответствии с индивидуальными особенностями ребенка (20мин)				
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	В соответствии с индивидуальными особенностями ребенка (20мин)				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения)	по 15 мин	по 15 мин	по 15 мин	по 15 мин	по 15 мин

1-я и 2-я половина дня					
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	1 час 20мин	1 час 20мин	1 час 20мин	1 час 20мин	1 час 20мин
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ	6 часов 20 мин				
Музыкальный досуг	1 раз в месяц				
Спортивные праздники	Летом 1 раз				
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц				
День здоровья	1 раз в квартал				

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Наглядно дидактическое пособие Наглядно дидактическое пособие	«Эмоции» «Волшебные дорожки»	Декабрь Март
Познавательное развитие	Предметные картинки (виды транспорта) Игра	«Мы едим, едим» «Логическая мозаика»	Ноябрь Январь
Речевое развитие	Альбом	«Путешествие по стране «Правильной речи»	Май
Художественно-эстетическое развитие	Раскраски Политры Кисти для клея	Тематические	Сентябрь Октябрь
Физическое развитие	Кольцеброс	Игра «попади в цель»	Февраль

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) 2013</p> <p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.:2015</p> <p>Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Познавательное развитие	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2 – М.: Ювента, 2014</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5</p>

	<p>лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021</p> <p>Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2008</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд</p>



	<p>в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017 (Образовательные программы ДОО)</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Дополнительное	Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя

	<p>группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p>
Педагогическая диагностика	<p>Маниторинг в деском саду. Научно-методическое пособие. – СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Т.И. Бабаева, А.Г Гогоберидзе, З.А. Михайлова И др.,2011</p>

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	«Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизинера», «Игровизор», «Квадрат Воскобовича», «Восьмерка», «Геометрическая мозаика»
2.	Набор геометрических фигур, Набор объемных геометрических тел, Набор демонстрационный, Счётный материал
3.	Доска магнитная с комплектом цифр
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Календарь погоды, времен года, сезонных явлений. День недели, число, месяц, Картины-пейзажи с изображением всех времен года.
2.	Библиотека познавательной природоведческой литературы.
3.	Часы песочные, Лупа,
4.	Серии картин среднего размера "Животные и их детеныши", Дидактические игры природоведческой тематики
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Набор инструментов
2.	Автомобили мелкие, Автомобили крупные
3.	Солдатики, Бинокли
4.	Набор мебели для дома, Куклы, Комплект одежда для кукол, Комплект одежда для кукол, Кроватка, Предметы бытовой техники
5.	Игровой комплекс «Больница», Игровой набор «Доктор», Халат для доктора
6.	Игровой набор «Парикмахерская», Накидка для игры «Парикмахер», Набор

	косметики
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Набор деревянного конструктора, Набор Лего (крупный), Набор Лего (мелкий), Магнитный конструктор
2.	Схемы-образцы построек различной сложности
3.	Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц.
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Кукольный театр «Колобок», Кукольный театр «Три поросенка», Кукольный театр «Репка», Кукольный театр «Теремок»
2.	Теневой театр (картонные фигурки), Сказочные герои (пальчиковый театр)
3.	Настольная ширма, Элементы ряжения: Маски зверюше, Ленточки
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Коллекции камней, ракушек, семян
2.	Ёмкости 2-3 размеров и разной формы
3.	Предметы - орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки,
4.	Плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, предметы из резины и пластмассы)
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Карандаши цветные (18 цветов), Карандаши восковые (12 цветов) Фломастеры (24 цветов), Акварельные краски (18 цветов), Гуашевые краски (12 цветов), Баночки-непроливайки, Кисть «белка» №5, Кисть «щетина» №8, Простые карандаши, Трафареты, Точилка настольная, Палитры, Альбом для рисования
2.	Пластилин (12 цветов), Дощечки для пластилина, Стека
3.	Цветная бумага, Цветной картон, Дырокол фигурный, Клеевой карандаш, Ножницы, Салфетки из ткани, Клеёнки для аппликации
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Набор музыкальных инструментов
2.	Музыкально-дидактические игры: «Ритмическое лото»; «Угадай, на чем играю»
3.	
Пособия по развитию речи	
1.	Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные ..), Сюжетные картинки разнообразной тематики.
2.	Художественная литература, Энциклопедии, Портреты писателей и поэтов
3.	Детские журналы, Дидактический материал, Альбомы тематического содержания
Игры и пособия по безопасности	

1.	Альбомы по ОБЖ
2.	Дидактический материал «Внимание дорога», «Здоровое питание»
3.	
<b>Игры и пособия по патриотическому воспитанию</b>	
1.	Государственные символы России
2.	Альбом краеведения, набор иллюстраций «Знакомство с Россией», «Знакомство с родным городом», «Моя семья и детский сад»
3.	
<b>Дополнительное оборудование</b>	
1.	Магнитная доска с набором букв и цифр
2.	
3.	
<b>Дополнительные пособия</b>	
1.	
2.	
3.	
<b>Электронная техника</b>	
1.	Телевизор
2.	Музыкальная колонка
3.	

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...»,	

	«Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди» «Коза-дереза» «Лисичка-сестричка и волк» «Смоляной бычок» «Снегурочка»	обраб. М.А. Булатова
	«Жихарка»	обраб. И. Карнауховой
	«Заяц-хваста»	обраб. А.Н. Толстого
	«Зимовье»	обраб. И. Соколова-Микитова
	«Петушок и бобовое зернышко»	обраб. О. Капицы
	«Лиса-лапотница»	обраб. В. Даля
	<b>Фольклор народов мира.</b>	
Песенки.	«Утятя», франц.,	обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус
	«Пальцы»	пер. с нем. Л. Яхина
	«Песня моряка» норвежск. нар. песенка	обраб. Ю. Вронского
	«Барабек», англ.	обраб. К. Чуковского
	«Шалтай-Болтай», англ.	обраб. С. Маршака
Сказки.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм	пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
	«Два жадных медвежонка», венгер. сказка	обраб. А. Красновой и В. Важдяева
	«Колосок», укр. нар. сказка	обраб. С. Могилевской
	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро	пер. с франц. Т. Габбе
	«Три поросенка»	пер. с англ. С. Михалкова
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>		
Поэзия.	«Первый снег»	Аким Я.Л.
	«Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)	Александрова З.Н.
	«Росинка»	Бальмонт К.Д.
	«Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по	Барто А.Л.

выбору)	
«Искалочка»	Берестов В.Д.
«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)	Благинина Е.А.
«Колыбельная»	Брюсов В.Я.
«Листопад» (отрывок)	Бунин И.А.
«Колыбельная для бабушки»	Гамазкова И.
«Очень-очень вкусный пирог»	Гернет Н. и Хармс Д.
«Поет зима – аукает...»	Есенин С.А.
«Волчок», «Кискино горе» (по выбору)	Заходер Б.В.
«Сорок сорок»	Кушак Ю.Н.
«Розовые очки»	Лукашина М.
«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)	Маршак С.Я.
«Она умеет превращаться»	Матвеева Н.
«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Маяковский В.В.
«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)	Михалков С.В.
«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	Мориц Ю.П.
«Добежали до вечера»	Мошковская Э.Э.
«Невероятно длинная история про таксу»	Орлова А.
«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору)	Пушкин А.С.
«Садовник»	Сапгир Г.В.
«Похвалили»	Серова Е.
«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)	Сеф Р.С.
«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);	Токмакова И.П.
«Колокольчики мои»	Толстой А.К.
«Выбрал папа ёлочку»	Усачев А.
«Разгром»	Успенский Э.Н.
«Мама! Глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.

	«Очень страшная история», «Игра» (по выбору)	Хармс Д.И.
	«Приставалка»	Черный С.
	«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	Абрамцева Н.К.
	«Как найти дорожку»	Берестов В.Д.
	«Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Братишка»	Вересаев В.В.
	«Воинственный Жако»	Воронин С.А.
	«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)	Зоценко М.М.
	«Дед, баба и Алеша»	Коваль Ю.И.
	«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)	Козлов С.Г.
	«Заплата», «Затейники»	Носов Н.Н.
	«Ребята и утята», «Журка» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Кто прячется лучше всех?»	Сахарнов С.В.
	«Неслух»	Сладков Н.И.
	«Мышонок и карандаш»	Сутеев В.Г.
	«По пояс», «Все здесь» (по выбору)	Тайц Я.М.
	«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Ласточка»	Ушинский К.Д.
	«В медвежий час»	Цыферов Г.М.
	«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	Чарушин Е.И.

Литературные сказки.	«Воробьишко»	Горький М.
	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»	Сеф Р.С.
	«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)	Чуковский К.И.
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>		
Поэзия.	Бжехва Я. «Клей»	пер. с польск. Б. Заходер
	«Про пана Трулялинского»	
	Грубин Ф. «Слезы»	пер. с чеш. Е. Солоновича
	Квитко Л.М. «Бабушкины руки»	пер. с евр. Т. Спендиаровой
	Райнис Я. «Наперегонки»	пер. с латыш. Л. Мезинова
	Тувим Ю. «Чудеса»	пер. с польск. В. Приходько
	«Овощи»	пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с венг. Г. Лейбутина
	Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»	пер. М. Бородицкой
	Ивамура К. «14 лесных мышей»	пер. Е. Байбиковой
	Ингавес Г. «Мишка Бруно»	пер. О. Мязотс
	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»	пер. М. Аромштам
	Лангройтер Ю. «А дома лучше!»	пер. В. Фербикова
	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»	пер. с румынск. Д. Шполянской
	Пенн О. «Поцелуй в ладошке»	пер. Е. Сорокиной
	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)	пер. с итал. И. Константиновой
Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько	
	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»	пер. Л. Затолокиной

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева



	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
<b>Пение.</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина	
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанчики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова

	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально- игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	

	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Весна пришла»	А.И. Бортников
	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка».	И.И. Машков

### Перспективное планирование

Месяц	Образовательная ситуация	Тема, цель, источник	
<b>Тема: «Наш детский сад».</b>			
сентябрь	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	Тема: «Наш детский сад». Цели: продолжать расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении; развивать умение замечать, какие предметы есть в группе, описывать и находить их местоположение.	Развлечение, посвященное Дню знаний 1 сентября «День взросления».
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	Тема: «Путешествие в страну игрушек». Цели: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; закреплять в активном словаре детей названия игрушек; совершенствовать грамматический строй речи; развивать координацию речи с движениями, зрительное и слуховое внимание, память; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	
	<u>Познавательное</u>	Педагогическая диагностика	

	<u>развитие</u> Математическое и сенсорное развитие		
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	Тема: «Мои любимые игрушки в группе». Цели: развивать умение рисовать мячи приёмом «от пятна»; закреплять представление о геометрических формах; развивать чувство цвета и композиции; формировать умение пользоваться красками.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка	[3, с. 259]. Тема: «Пластилиновая мозаика». Цели: продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином.	
	Конструирование	Тема: «Строительство детского сада». [9, с. 58]. Цели: формировать умение строить школу, использовать детали разных цветов, развивать представления об архитектурных формах, умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 21]. Цели: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную, умению действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	
<b>Тема: Тема: «Какой я? Что я знаю о себе?»</b>			
сентябрь	<u>Познавательное развитие</u> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	[30, с. 9]. Тема: «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем». Цели: закрепить представления детей об органах чувств, их назначении (уши – слушать, узнавать различные звуки; нос – определять запах; пальцы – определять форму, структуру поверхности и т. д.)	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[16, с. 193]. Тема: «Жить без ссоры лучше нам!».	

	Цели: формировать опыт социального взаимодействия – умение находить выход из конфликтной ситуации; развивать умения высказываться и слушать высказывания собеседника.
<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 98]. Занятие 1. Повторение. Цели: актуализировать знания детей по теме: «Числа от 1-3», представления о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине, изученные пространственные отношения.
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[4, с. 67]. Тема: «Мы – художники-иллюстраторы». Цели: познакомить детей с графикой как видом искусства, с художниками-иллюстраторами; научить детей иллюстрировать знакомые стихи, сказки; развивать умение работать с изобразительными материалами.
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Аппликация	[4, с. 234]. Тема: «Это Я!». Цели: познакомить детей с портретом как видом искусства; учить изображать свой портрет (автопортрет) с улыбкой на фоне солнышка, облаков, летящих птиц и т. д.; продолжать учить вырезать детали по прямой, пользоваться готовыми деталями для дополнения образа (кружки, волнистые линии, спиральки и т. д.); вызвать интерес к сотворчеству.
Конструирование	
Чтение художественной литературы	Знакомство с потешкой «Иголочка, иголочка». [17, с. 5]. Цели: создавать условия для развития познавательного интереса и речевой активности детей; воспитывать интерес к устному народному творчеству, умение устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрации.
<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 24]. Цели: упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить

		катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	
<b>Тема: «Мои друзья»</b>			
сентябрь	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[39, с. 18]. Тема: «Мои друзья». Цели: воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым; расширять представления о дружбе; развивать эмоциональную отзывчивость.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[16, с. 196]. Тема: «Нет друга – ищи, а нашёл – береги» Цели: выяснить представление детей о дружбе, о том, с кем они дружат и почему; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы. Обогащать словарь посредством использования в беседе коротких пословиц и поговорок; формировать умение устанавливать причинные связи в тексте и в жизненной ситуации.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 102]. Занятие 2. «Раньше-позже». Цели: уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше»-«позже» («сначала»-«потом»), тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже».	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[10, с. 190]. Тема: «Портрет друга». Цели: вызвать у детей интерес к изобразительному искусству, его видам и жанром; знакомить детей с портретом как жанром живописи, закреплять умение работать красками.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка	[4, с. 196]. Тема: «Я скульптор». Цели: учить детей создавать эмоционально-выразительные образы из основы овальной формы; развивать умения соединять несколько частей, примазывать и сглаживать	

		поверхности формы; воспитывать интерес к лепке.	
	Конструирование	Тема: «Забор для почтальона Печкина». [9, с. 11]. Цели: закрепление умения в строительстве ограждений (заборы низкий и высокий), развитие способности различать и называть строительные детали; умение использовать их с учетом конструктивных свойств.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 29]. Цели: упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	
<b>Тема: «Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет)»</b>			
сентябрь	<u>Познавательное развитие</u> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	[24, с. 31]. Тема: «Осень на участке детского сада». Цели: развивать у детей интерес и любовь к родной природе; воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе.	Тематический день «День дошкольного работника»
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[16, с. 199]. Тема: «Сила волшебных слов». Цели: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; упражнять в употреблении словесных форм вежливости в игре.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 106]. Занятие 3. «Счет до четырех. Число и цифра 4?». Цели: сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырех, соотносить цифру 4 с количеством.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[3, с.180]. Тема: «Красивое платье для куклы». Цели: учить детей раскрашивать кистью силуэт платья; продолжать	

		учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть; развивать эстетическое	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Аппликация	[10, с. 292]. Тема: «Вкусный компот». Цели: учить детей создавать аппликативный образ фруктов, закреплять умение вырезать силуэт по контуру. развивать чувства композиции, отрабатывать навыки работы с ножницами; развивать мелкую моторику рук; продолжать вызывать интерес к аппликации.	
	Чтение художественной литературы	Чтение рассказа С. Георгиева «Бабушкин садик» [15, с. 139]. Цели: активно поощрять проявление интереса к слушанию литературных произведений; развивать речевую и коммуникативную деятельность детей через участие в беседах и совместных играх; учить правильно воспринимать юмористические произведения.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 32]. Занятие 12. Цели: учить перебрасывать мяч друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	
<b>Тема: «Урожай в саду и в огороде»</b>			
октябрь	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[14, с. 14]. Тема: «Терешечка в гостях у детей». Цель: расширять знания детей об овощах; обогащать представления дошкольников о мире природы; развивать умение узнавать и называть некоторые инструменты для работы на огороде.	Тематический день «Международный день пожилых людей»
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[16, с. 133]. Тема: «Путешествие зайчонка и бельчонка в сад и огород». Цели: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослым; использовать в практике общения монологи и элементы объяснительной речи; закреплять в активном словаре детей названия овощей и фруктов.	



<p><u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>[1, с. 111]. Занятие 4. «Квадрат». Цели: сформировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур (треугольников и кругов), познакомить с некоторыми свойствами квадрата.</p>
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование</p>	<p>[3, с.187]. Тема: «Нарисуем огурец и помидор». Цели: учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; формировать умения равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания.</p>
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка</p>	<p>[3, с. 260]. Тема: «Он зелёный полосатый, круглый, гладкий и хвостатый». Цели: вызвать у детей интерес к лепке арбуза; учить лепить ломтики арбуза, моделируя части по размеру и форме; работать с дополнительными деталями (вкраплять семечки); формировать понятия о целом и его частях; развивать мышление и творческие навыки.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Тема: «Как грядки превратились в огород» [6, с. 36]. Цель: расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства; развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции.</p>
<p><u>Физическое развитие</u> (на улице)</p>	<p>[36, с. 37]. Цели: упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивать ловкость и глазомер; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади</p>

		опоры.	
<b>Тема: «Золотая осень»</b>			
октябрь	<u>Познавательное развитие</u> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	[14, с. 10]. Тема: «Как хорошо в гостях у осени!». Цель: расширять знания детей об осенних изменениях в природе; развивать наблюдательность, способность замечать интересные моменты в окружающем мире.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с.116]. Занятие 5. «Куб». Цели: сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[3, с. 198]. Тема: «Грустная осень». Цели: формировать у детей умение передавать в рисунке хмурый день осени с помощью цвета бумаги и красок; упражнять в рисовании концом кисти, закреплять умение размещать на листе бумаги однородные предметы рядом друг с другом на узкой полосе земли; закреплять технические навыки и умение пользоваться гуашью.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Аппликация	[5, с.36]. Тема: «Листопад и звездопад». Цели: учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе; вызвать желание сохранить ее красоту в картинках и композициях из природного материала.	
	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения З. Александровой «На лугу» [17, с. 15]. Цель: продолжать знакомить детей с творчеством детских поэтов; прививать интерес к поэтическому слову; развивать память, воображение, желание делиться	

		своими впечатлениями от прочитанного; воспитывать любовь к родной природе и к своей Родине.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 40]. Цели: упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках; закреплять умение действовать по сигналу.	
<b>Тема: «Жизнь диких животных и птиц осенью»</b>			
октябрь	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[2, с. 108]. Тема: «Беседа о подготовке зверей к зиме» Цель: формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий; закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях.	Тематический день «День отца в России»
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[16, с.158]. Тема: «В гости к старичку – лесовичку». Цели: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослым; использовать в практике общения монологи и элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством ознакомления детей с лесом и лесными жителями.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с.120]. Занятие 6. «Вверху, внизу». Цели: уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[3, с. 182]. Тема: «Галстук для папы». Цели: вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; учить детей декоративному оформлению галстука: рисовать простые орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к	

		близким людям.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка	[3, с.263]. Тема: «Ёж колючий, но не злой». Цель: учить лепить ежа передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей шубки; направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности.	
	Конструирование	Тема: «Как шишки стали лесными жителями» [6, с. 50]. Цели: вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу; развивать творческое воображение, чувство формы и композиции; воспитывать бережное отношение к природе.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 43]. Цели: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; упражнять в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	
<b>Тема: «Домашние животные»</b>			
октябрь	<u>Познавательное развитие</u> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	[2, с. 119]. Тема: Беседа о домашних животных. Цели: формировать представления о домашних животных; развивать умственную операцию «обобщение»; воспитывать интерес к домашним животным.	<b>Тематический день «Международный день анимации»</b>
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[16, с. 215]. Тема: «В деревню к бабушке Варварушке». Цели: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослым; использовать в практике общения монологи и элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством ознакомления детей с жизнью в деревне и домашними животными.	
	<u>Познавательное</u>	[7, с. 123].	

<p><u>развитие</u> Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>Занятие 7. «Сравнение по ширине». Цели: уточнить пространственные отношения «шире» — «уже», сформировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова «широкий», «узкий».</p>	
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование</p>	<p>[10, с. 184]. Тема: Рисование персонажа любимого мультлика. Цели: учить детей рисовать знакомые образы героев мультфильмов; развивать художественные навыки с графическими материалами</p>	
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Аппликация</p>	<p>[3, с. 289]. Тема: «Вы со мной знакомы близко, я приветливая киска». Цели: прививать детям любовь к домашним животным; учить создавать аппликацию с помощью полосок разной длины; формировать умение пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувства цвета, глазомер; воспитывать интерес к аппликации.</p>	
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Рассказывание русской народной сказки «Жихарка» [17, с. 18]. Цели: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества; учить детей выражать свое отношение к содержанию произведения, его событиям и героям; подводить детей к пониманию жанровых особенностей сказки.</p>	
<p><u>Физическое развитие</u> (на улице)</p>	<p>[36, с. 47]. Цели: повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.</p>	
<p><b>Тема: «Страна в которой я живу» День народного единства</b></p>		

ноябрь, октябрь	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения</p>	<p>[24, с. 69]. Тема: «Наша Родина – Россия»». Цели: формировать у детей представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей родной стране, закрепить название «Россия», формировать представление о государственном флаге Российской Федерации.</p>
	<p><b><u>Речевое развитие</u></b> Развитие речи</p>	<p>[23, с. 31]. Тема: «Москва – столица нашей Родины». Цели: дать представление о Москве как главном городе России; развивать интерес к Москве; учить рассказывать по иллюстрациям.</p>
	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b> Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>[1, с. 127]. Занятие 8. «Счет до пяти. Число и цифра 5». Цели: сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством.</p>
	<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Рисование</p>	<p>[3, с. 181]. Тема: «Железная дорога для кукол». Цели: учить рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях; учить рисовать рельсы со шпалами; формировать умение пользоваться красками; воспитывать отзывчивость, доброту.</p>
	<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Лепка</p>	<p>[10, с. 31]. Тема: «Железная дорога». Цели: продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет, закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу, обрезать стеклой лишние столбики; развивать мелкую моторику пальцев.</p>
	<p>Конструирование</p>	<p>Тема: «Город для кукол» [17, с. 18]. Цели: формировать умение строить жилой микрорайон из строительного материала, продолжать развивать способность различать и называть строительные детали; развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; воспитывать любовь к родному краю.</p>

<p><u>Физическое развитие</u> (на улице)</p>	<p>[36, с. 51]. Занятие 27. Цели: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.</p>	
<p><b>Тема: «Мой дом, мой город»</b></p>		
<p><u>Речевое развитие</u> Развитие речи</p>	<p>[35, с. 167]. Тема: «Улица моего города». Цели: продолжать формировать знания о родном городе, его достопримечательностях, навыки коллективной деятельности; учить составлять рассказы на основе личного опыта; познакомиться со стихотворениями о родном крае.</p>	
<p><u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>[1, с. 132]. Занятие 9. «Овал». Цели: сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы.</p>	
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование</p>	<p>[12, с. 29]. Тема: «Дома для матрешек». Цели: учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника; продолжать учить составлять сюжетную композицию; воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.</p>	
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Аппликация</p>	<p>[5, с. 30]. Тема: «Цветной домик». Цели: продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики (прямоугольники); показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома.</p>	
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка» [15, с. 48]. Цели: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного</p>	

		творчества; развивать умение давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию; воспитывать у детей интерес к народным сказкам.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 51]. Цели: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	
<b>Тема: «Помощники в доме»</b>			
ноябрь	<u>Познавательное развитие</u> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	[34, с. 206]. Тема: «В мире стекла». Цели: помочь выявить свойства стекла (прочное, светлое, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[16, с. 152]. Тема: «Поможем бабушке Федоре». Цели: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; уточнить и расширить словарь по теме «Посуда»; формировать умение детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; развивать умение составлять загадки-описания по образцу со зрительной опорой.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 137]. Занятие 10. «Внутри, снаружи». Цели: уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи; закрепить представления об овале, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством предметов.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[4, с. 79]. Тема: «Посуда для кукол». Цели: учить детей придумывать узор на предмете, передавая его колорит и элементы; научить строить узор по формату заготовки; развивать умение	



		видеть цветосочетания элементов узора; формировать умение работать красками.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка	[5, с. 108]. Тема: «Чайный сервиз для игрушек». Цели: учить лепить посуду конструктивным способом; вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек; учить договариваться о размерах поделок и характере оформления; развивать мелкую моторику, глазомер; синхронизировать движения обеих рук.	
	Конструирование	Тема: «Мебель для детского сада». [7, с. 118]. Цели: научить детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их; научить отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта, закрепить конструкторские навыки.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 54]. Цели: повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	
<b>Тема: Семья и семейные традиции «День матери»</b>			
ноябрь	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[14, с. 104]. Тема: «Мама дорогая! Мама золотая!». Цели: продолжать формировать представление детей о том, что мама – самый близкий и любимый человек; воспитывать заботливое отношение к маме и другим члена семьи.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[35, с. 33]. Тема: «Кто что делает в семье». Цели: развивать диалогическую речь; учить формулировать вопросы, оценивать поступки людей; прививать интерес детей к литературе.	
	<u>Познавательное</u>	[1, с. 141].	

<p><u>развитие</u> Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>Занятие 11. «Вперед, сзади, между». Цели: уточнить понимание смысла слов «вперед», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи; закрепить пространственные отношения «справа» - «слева», закон сохранения количества, счетные умения в пределах 5.</p>	
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование</p>	<p>[3, с. 202]. Тема: «Я любимой мамочке подарю подарочек». Цели: развивать умение рисовать узоры на квадрате; показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точка, круги, пятна, линии прямые и волнистые); развивать чувства ритма и цвета.</p>	
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация</p>	<p>(Аппликация). [3, с. 296]. Тема: «Для любимой мамочки сделаю подарочки». Цели: развивать умение у детей составлять гармоничную композицию; продолжать осваивать технику освоение ножницами; воспитывать любовь и уважения к маме.</p>	
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение рассказа Л. Толстого «У бабки была внучка». [15, с. 70]. Цели: продолжать знакомить детей с произведениями русской классической литературы; развивать у детей образное восприятие литературного произведения; развивать речь детей, умение думать и делать выводы; воспитывать уважение к людям, любовь к близким.</p>	
<p><u>Физическое развитие</u> (на улице)</p>	<p>[36, с. 57]. Цели: упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.</p>	
<p><b>Тема: «Мир зимней одежды и обуви»</b></p>		

декабрь-ноябрь	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения</p>	<p>[14, с. 116]. Тема: «Ох, испачкалась одежда, мы ее не берегли». Цели: формировать у детей представление о видах одежды на каждое время года; конкретизировать знания о том, для чего человеку нужна разная одежда (в холодную и теплую погоду; для работы и отдыха).</p>	Тематический день «День Государственного герба в Российской Федерации»
	<p><b><u>Речевое развитие</u></b> Развитие речи</p>	<p>[17, с. 47]. Составлений рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда». Цели: учить давать описания зимней одежды; учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе.</p>	
	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b> Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>[1, с. 144]. Занятие 12. «Пара». Цели: уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода).</p>	
	<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Рисование</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b> (Рисование - нетрадиционное) [3, с. 201]. Тема: «Варежки для Лешего». Цели: расширять и систематизировать знания детей об одежде; побуждать рисовать с помощью бусин, трафарета и поролон; развивать воображение, композиционные умения.</p>	
	<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Лепка/Аппликация</p>	<p>(Лепка). [3, с. 265]. Тема: «Пуговица для платья». Цели: учить детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней; развивать умение отделять маленькие комочки от большого</p>	

		куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве; развивать умение сплющивать комочек между ладонями, прижимать сплющенный комочек.	
	Конструирование	Тема: «Дом». [9, с. 44]. Цели: формирование умение сооружать постройки дома по образцу из крупного (мелкого) строительного материала, использовать детали разных цветов для создания построек.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 60]. Цели: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	
<b>Тема: «Зимушка зима»</b>			
декабрь	<u>Познавательное развитие</u> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	[14, с. 58]. Тема: «Зимние забавы». Цели: закреплять знания о свойствах снега (холодный, пушистый, белый, в тепле тает); формировать способности детей делать открытия и выводы, выявлять свойства снега в процессе исследования.	Тематический день «Международный день художника»
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[17, с. 55]. Тема: Составление рассказа по картине «Не боимся мороза». Цели: учить детей составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки; продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 148]. Занятие 13. «Прямоугольник». Цели: сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной	

		формы.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	(Рисование - нетрадиционное) [3, с. 204]. Тема: «Снег, снег кружится, белая вся улица». Цели: учить детей изображать снег нетрадиционным способом рисования; развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение; закреплять технические навыки и умение пользоваться поролоном; развивать воображение; координировать движения руки и глаз.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	(Аппликация) [5, с. 66]. Тема: «Морозные узоры». Цель: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	
	Чтение художественной литературы	Стихотворения о зиме [17, с. 95]. Цели: учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 64]. Цели: упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	
<b>Тема: «Жизнь диких животных и птиц зимой»</b>			
декабрь	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[2, с. 116]. Тема: «Прогулка в зимний лес». Цели: формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий; обобщить знания о том, как проводят звери и птицы зиму, чем питаются.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[16, с. 187]. Тема: «Спасём лесных зверей от проделок вьюги злой». Цели: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные	

		<p>монологи и элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством ознакомления детей с признаками зимы; дать представление о жизни, о повадках диких животных в природных условиях.</p>	
	<p><u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>[1, с. 154]. Занятие 14. «Числовой ряд». Цели: сформировать представление о числовом ряде, закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1 – 5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1.</p>	
	<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование</p>	<p>[3, с. 208]. Тема: «Нарисуем кормушку для птиц». Цели: продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности; побуждать рисовать кормушку, согласно образцу; продолжать знакомить детей с прямоугольной формой; развивать зрительное восприятие, внимание, творческие способности; обобщать знание о птицах.</p>	
	<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация</p>	<p>(Лепка) [3, с. 267]. Тема: «Зима в лесу». Цели: закреплять и углублять знание детей о ели и сосне; развивать творческие способности, связную речь, мелкую моторику.</p>	
	<p>Конструирование</p>	<p>Тема: «Ежик колкий» [30 с. 36]. Цели: формировать умение аккуратно работать с природным и бросовым материалами; развивать способность добиваться конечного результата.</p>	
	<p><u>Физическое развитие</u> (на улице)</p>	<p>[36, с. 67]. Цели: учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.</p>	
<p><b>Тема: «К нам шагает новый год»</b></p>			

декабрь	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование</p>	<p>[14, с. 54]. Тема: «Зимний лес полон сказок, загадок и чудес». Цели: учить детей различать, называть и классифицировать деревья; познакомить с понятием «хвойные деревья»; воспитывать любознательность и бережное отношение к деревьям; любовь к родной природе.</p>
	<p><b><u>Речевое развитие</u></b> Развитие речи</p>	<p>[35, с. 119]. Тема: «Как празднуют Новый год в других странах?» Цели: познакомить с традициями празднования Нового года в других странах; учить оценивать поступки героев сказки; развивать связную, диалогическую и монологическую речь; обогащать активный словарь.</p>
	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b> Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>[1, с. 159]. Занятие 15. «Ритм» (поиск и составление закономерностей). Цели: сформировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур.</p>
	<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Рисование</p>	<p>[3, с. 212]. Тема: «Игрушки для елочки». Цели: побуждать детей рисовать новогодние игрушки; продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; формировать умения детей пользоваться изобразительными материалами; формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление, воображение и фантазию.</p>
	<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Лепка/Аппликация</p>	<p>(Аппликация) [3, с. 299]. Тема: «Скоро праздник - Новый год». Цели: вызвать у детей интерес к декоративной аппликации; учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников; учить разрезать</p>

		ножницами квадраты пополам по диагонали; вызвать желание создавать открытки своими руками.	
	Конструирование		
	Чтение художественной литературы	Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» [15, с. 60]. Цели: продолжать знакомить детей с авторской сказкой на примере произведения В. Одоевского «Мороз Иванович»; развивать умение давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию; воспитывать интерес к сказкам.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 71]. Цели: закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании снежков на дальность, развивая силу броска.	
<b>Тема: «Здравствуй, Дедушка Мороз!»</b>			
декабрь	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[14, с. 63]. Тема: «Поможем лесным жителям вернуть новогоднюю елочку». Цели: расширять знания детей о том, кто такой Дед Мороз, познакомить с местом его проживания.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[22, с. 210]. Тема: «Волшебный сундучок Деда Мороза». Цели: развивать сообразительность, смекалку при загадывании загадок; вызвать интерес к русской народной сказке «Два Мороза».	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 163]. Занятие 16. «Счет до шести. Число и цифра 6». Цели: сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[3, с. 214]. Тема: «Дед мороз принес подарки». Цели: продолжать вызывать у детей интерес к новому году, желание украсить елочку, подготовить подарки для близких; учить использовать краски ярких	



		цветов при изображении новогодних подарков; развивать воображение, координировать движения руки и глаза; закреплять технику работы с карандашами и красками.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	(Лепка) [3, с. 269]. Тема: «Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят». Цели: продолжать знакомить детей с новогодним праздником; учить лепить елочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из нескольких частей; активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок; развивать наглядно-образное мышление и воображение.	
	Конструирование	Тема: «Новогодние шишки» [8, с. 42]. Цели: продолжать обучать работать с природным материалом; воспитывать аккуратность при выполнении работы.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 74]. Занятие 48. Цели: закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	
<b>Тема: «Зимние забавы»</b>			
январь	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	<b>КАНИКУЛЫ</b>	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	<b>КАНИКУЛЫ</b>	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	<b>КАНИКУЛЫ</b>	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[3, с. 216]. Тема: «Зимние забавы». Цели: учить детей передавать сюжет доступными	

		<p>графическими средствами; развивать композиционные умения, глазомер, чувство цвета, формы и пропорций; формировать умение рисовать снег белой гуашь; воспитывать уверенность, инициативность.</p>	
	<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация</p>	<p>(Аппликация). [3, с. 300]. Тема: «Глаза - угольки, губы - сучки, холодный, большой. Кто я такой?». Цели: закреплять знания детей о круглой форме; учить вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро; учить составлять изображение из частей, располагая их по величине.</p>	
	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Тема: «Святки» [22, с. 218]. Цели: познакомить детей с русским народным праздником «Святки», традициями ряжения, коледования; вызвать интерес к разучиванию и обыгрыванию колядок – величальных песенок хозяину и всей его семье; воспитывать гостеприимство, умение быть благодарным.</p>	
	<p><u>Физическое развитие</u> (на улице)</p>	<p>[36, с. 78]. Цели: продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.</p>	
<b>Тема: «Друзья спорта»</b>			
январь	<p><u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование</p>	<b>КАНИКУЛЫ</b>	
	<p><u>Речевое развитие</u> Развитие речи</p>	<b>КАНИКУЛЫ</b>	
	<p><u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие</p>	<b>КАНИКУЛЫ</b>	

	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[3, с. 217]. Тема: «Мы играем со снежками» (коллективное рисование). Цели: продолжать знакомить детей с зимними забавами; развивать умение соблюдать сюжетно-игровой замысел; закреплять знания о снеге, его свойствах; формировать умения рисовать снег белой гуашью.
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	(Лепка). [10, с. 270]. Тема: «Мы играем со снежками». Цели: обобщать и уточнять знание детей о зиме и зимних забавах; закреплять знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; закреплять навыки работы с лепным материалом.
	Конструирование	Тема: «Как мы вместе строили высокую горку». [6, с. 90]. Цели: расширять опыт конструирования асимметричных построек; продолжать учить работать в парах и малых группах; знакомить с пластиной в разных ее вариациях; развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 81]. Цели: закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.
<b>Тема: «Животные Севера»</b>		
январь	<u>Познавательное развитие</u> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	[35, с. 90]. Тема: «Животные Севера». Цели: познакомить детей с разнообразием животных, живущих на Севере, их особенностях внешнего вида; углублять знания о природе Севера.
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[35, с. 92]. Тема: «Белый медведь». Цели: учить описывать и узнавать по описанию животных Севера; углублять интерес к художественной литературе; побуждать анализировать содержание литературного произведения.
	<u>Познавательное развитие</u>	[1, с. 168]. Занятие 17. «Порядковый счет».

	Математическое и сенсорное развитие	Цели: сформировать представление о порядковом счете, закрепить умение считать до шести, умение соотносить цифры 1-6 с количеством
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[10, с. 220]. Тема: «Мишка косолапый». Цели: дать представление об образе жизни бурых медведей; закреплять знание о коричневом, чёрном цвете; воспитывать уважение к диким животным.
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	(Аппликация). [35, с. 95]. Тема: «Ледяной север». Цель: учить создавать композицию из разных материалов, трудиться коллективно, договариваться о распределении обязанностей.
	Чтение художественной литературы	Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» [9, с. 109]. Цели: создавать условия для развития познавательного интереса. Учить детей понимать образное содержание и идею сказки. Развивать связную речь детей, умение пересказывать отдельные эпизоды. Развивать речевую активность детей, интерес к речевому творчеству.
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 84]. Цели: упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.
<b>Тема: «Дорожная безопасность»</b>		
Февраль-январь	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[33, с. 32]. Тема: «Перекресток». Цель: познакомить с перекрестком, сопутствующими правилами и знаками
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[13, с. 66]. Тема «Знакомство с правилами дорожного движения». Цели: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; обогащать и активизировать словарь (пешеходный переход, «зебра»,

		ГИБДД, пост, регулировщик, светофор); воспитывать культуру поведения на улице.
<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие		[1, с. 171]. Занятие 18. «Сравнение по длине». Цели: уточнить понимание слов «длинный» и «короткий», закрепить сравнение по длине, сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развивать глазомер.
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование		[3, с. 255]. Тема: «Дорожные знаки». Цели: продолжать знакомить детей с улицей, ее особенностями; закреплять правила поведения на улице: надо быть внимательными, идти только по тротуару, по правой его стороне, переходить улицу только по подземному переходу или специально выделенному – «зебре»; побуждать рисовать дорожные знаки.
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация		(Лепка) [4, с. 227]. Тема: «Светофор». Цель: закреплять знания детей о работе светофора, о правилах перехода улиц; создание модели светофора в технике пластилинографии.
Конструирование		Тема: «Строительство гаражей для машин» [9, с. 19]. Цели: продолжать формировать умение детей в строительстве гаража, развивать способность различать и называть строительные детали куб, пластин, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)
<u>Физическое развитие</u> (на улице)		[36, с. 86]. Занятие 60. Цели: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; упражнять в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.
<b>Тема: «Транспорт»</b>		

февраль	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование</p>	<p>[30, с. 15]. Тема: «Воздух работает». Цель: дать представление о том, что воздух может двигать предметы (парусные суда, воздушные шары и т.д.)</p>	Тематический день «День Российской науки»
	<p><b><u>Речевое развитие</u></b> Развитие речи</p>	<p>[17, с. 51]. Тема: Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд». Цели: учить детей пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных</p>	
	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b> Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>[1, с. 175]. Занятие 19. «Счет до семи. Число и цифра 7». Цели: сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством.</p>	
	<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Рисование</p>	<p>[3, с. 255]. Тема: «Скорая помощь». Цели: расширять знания о машинах специального назначения; учить в продуктивной деятельности пользоваться технологическими картами.</p>	
	<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Лепка/Аппликация</p>	<p>(Аппликация). [4, с. 232]. Тема: «Поезд мчится (железная дорога)». Цели: учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски; вызвать интерес к созданию композиции; знакомить с правилами безопасности при работе с ножницами; развивать глазомер; воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.</p>	
	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение стихотворения «Кораблик» (англ. фольклор в пер. С. Маршака) [15, с. 96]. Цели: познакомить детей с английским фольклором на примере стихотворения «Кораблик» в переводе С. Маршака; учить отвечать на вопросы по содержанию</p>	

		стихотворения; прививать интерес к поэтическому слову.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 90]. Занятие 63. Цели: повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	
<b>Тема: «Труд взрослых. Профессии»</b>			
февраль	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[14, с. 96]. Тема: «Город мастеров и мастериц». Цели: познакомить детей с различными профессиями, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях некоторых профессий.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[35, с. 106]. Тема: «Повар». Цели: систематизировать знания детей о различных профессиях и профессии повара; вызвать интерес к литературе; учить рассуждать о поступках героя.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 179]. Занятие 20. «Повторение: числа и цифры 1-7». Цели: закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[3, с. 245]. Тема: «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?». Цели: знакомить детей с профессией взрослых; дать представление о профессии почтальона; уметь рисовать почтовый ящик; продолжать знакомить с прямоугольной формой.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	(Лепка). [4, с. 220]. Тема: «Веселые повара». Цели: познакомить детей с трудом повара-кондитера, с характерными особенностями его внешнего вида; учить детей лепить угощение из соленого теста; придавать изделию законченный вид, оформляя поделку макаронными изделиями, фасолью; закреплять умения скатывать	

		комочек теста круговыми движениями между ладоней, сплющивать его.	
	Конструирование	Тема: «Дом для почтальона Печкина». [9, с. 50]. Цель: формирование умения строить дом, анализировать образец постройки; соблюдение заданного принципа конструкции.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 93]. Цели: повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	
<b>Тема: «День защитника Отечества»</b>			
февраль	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[14, с. 91]. Тема: «Защитники Отечества». Цель: продолжать формировать представления детей об армии, родах войск, об особенностях военной службы; воспитывать чувство гордости за свою армию.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[16, с. 206]. Тема: «Праздник пап». Цели: формировать представление о празднике День защитника Отечества; развивать связную речь детей, побуждая их составлять небольшие рассказы о своих папах; обогащать лексический запас слов по теме (Отечество, защитник); воспитывать уважение к своим папам, желание быть на них похожими.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 182]. Занятие 21. «Сравнение по толщине». Цели: уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине; закрепить счетные умения, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	(Аппликация) [4, с. 250]. Тема: «Быстрокрылые самолёты». Цели: учить детей создавать изображение из бумажных деталей разной формы и размера, видоизменять детали: срезать, загибать и отгибать уголки, разрезать	



		прямоугольник пополам поперек и по диагонали; показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги	
	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения В. Орлова «Родное». [22, с. 251]. Цели: учить детей поддерживать беседу, выражать положительные эмоции при прочтении.	
<b>Тема: «Водоем и его обитатели, аквариум»</b>			
март-февраль	<b><u>Познавательное развитие</u></b> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	[14, с. 137]. Тема: «Море волнуется раз...». Цели: обогащать знания детей о морских животных, их особенностях; закрепить знания детей о глобусе как модели Земли; развивать любознательность, желание познавать окружающий мир; воспитывать доброжелательность.	
	<b><u>Речевое развитие</u></b> Развитие речи	[16, с. 185]. Тема: «В гостях у золотой рыбки». Цели: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы.	
	<b><u>Познавательное развитие</u></b> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 186]. Занятие 22. «Сравнение по высоте». Цели: уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер.	
	<b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Рисование	[3, с. 247]. Тема: «Есть прозрачный чудо – дом, днём и ночью рыбы в нём». Цели: уточнять и расширять знания о подводном мире, многообразии его обитателей; учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; совершенствовать технические и	

		изобразительные навыки, умения. (Лепка) [3, с. 282]. Тема: «Аквариум». Цели: продолжать знакомить детей с подводным миром и его обитателями; закреплять умение отщипывать кусочек от большого куска пластилина.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	Тема: «Рыбки» [8, с. 38]. Цели: формировать практические навыки работы с бросовым материалом, развивать желание сделать поделку красивой, воспитывать аккуратность в процессе работы.	
	Конструирование	[36, с. 98]. Цели: развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	<b>Тема: «Международный женский день»</b>	
март	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[22, с. 259]. Тема: «Сердце матери лучше солнца греет». Цель: развивать у детей доброту сердца, чуткость души, действенную любовь к маме – самому родному человеку, уважение к ее труду.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[35, с. 190]. Тема: «Праздник мам». Цели: учить рассказывать о празднике; углублять интерес к художественной литературе; развивать умения анализировать поступки героев литературного произведения.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 190]. Занятие 23. «План» (карта путешествий). Цели: сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	(Аппликация) [3, с. 305]. Тема: «Открытка для мамы». Цели: расширять образные представления детей; продолжать формировать навыки работы с цветной бумагой; закреплять знание о цвете, форме; вызвать чувства радости от создания	

		изображения; воспитывать желание порадовать маму.	
	Чтение художественной литературы	Чтение русской народной сказки в обработке А. Толстого «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» [17, с. 111]. Цели: развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки.	
<b>Тема: Народное творчество, культура и традиции</b>			
март	<b><u>Познавательное развитие</u></b> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[34, с. 160]. Тема: «Волшебный материал». Цель: помочь выявить свойства, которые приобретают песок и глина при смачивании.	
	<b><u>Речевое развитие</u></b> Развитие речи	[22, с. 182]. Тема: «Глиняные расписные». Цели: познакомить детей с русской народной сказкой «Глиняный парень»; развивать умение воспринимать художественный образ литературного произведения; воспитывать уважительное отношение к народным умельцам.	
	<b><u>Познавательное развитие</u></b> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 194]. Занятие 24. «Счет до восьми. Число и цифра 8». Цели: сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством.	
	<b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Рисование	[3, с. 238]. Тема: «Мы – мастера-умельцы». Цели: развивать у детей эстетическое восприятие, чувства цвета, интерес к народному творчеству; воспитывать желание самостоятельно расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи; побуждать рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полоски.	

	<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация</p>	<p>(Лепка) [3, с. 279]. Тема: «Есть под Тулой деревенька – Филимоново зовут». Цель: вызвать у детей интерес к филимоновской народной игрушке. формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера; учить лепить из целого куска пластилина; воспитывать интерес к народной культуре и традициям.</p>	
	<p>Конструирование</p>	<p>Тема: «Мебель для матрешек» [7, с. 118]. Цель: продолжать учить детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их.</p>	
	<p><u>Физическое развитие</u> (на улице)</p>	<p>[36, с. 104]. Цели: упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой.</p>	
<b>Тема: Неделя здоровья</b>			
март	<p><u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения</p>	<p>[14, с. 84]. Цели: «Щи да каша – пища наша». Цели: систематизировать и обобщить знания детей о продуктах; воспитывать желание правильно питаться и бережное отношение к продуктам.</p>	
	<p><u>Речевое развитие</u> Развитие речи</p>	<p>[16, с. 180]. Тема: «Заботливые помощники». Цели: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; закрепить знания о пользе предметов гигиены, правилах поведения за столом.</p>	
	<p><u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>[1, с. 199]. Занятие 25. «Сравнение по длине, ширине и толщине». Цели: закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине; закрепить порядковый счет до 8, знание цифр 1</p>	

		—8.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[4, с. 36]. Тема: «Витамины для здоровья». Цели: учить детей рисовать витамины, используя ранее усвоенные изобразительные технические навыки; развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь; воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	(Аппликация). [4, с. 231]. Тема: «Мишка - спортсмен». Цели: продолжать учить правильно держать ножницы в руках и резать по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски; вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок лесенки для мишки; познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами; развивать согласованность в работе глаз и рук; воспитывать интерес к аппликации.	
	Чтение художественной литературы	Заучивание стихотворения Д. Хармса. «Очень-очень вкусный пирог» [15, с. 136]. Цели: активизировать речь, побуждая при заучивании повторять текст по частям; воспитывать интерес к литературе, чтению книг, желание познакомиться с новыми произведениями.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 107]. Цели: упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой попеременно).	
<b>Тема: Театральная неделя</b>			
март	<u>Познавательное развитие</u> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	[30, с. 21]. Тема: «Свет и тень». Цели: познакомить детей с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создавать с помощью теней образы.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[16, с. 163]. Тема: «Сказочное путешествие». Цели: активизировать познавательную и речевую	

	<p>деятельность детей; поощрять стремление говорить средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими – с учетом конкретной ситуации; поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе.</p>
<p><u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>[1, с. 202]. Занятие 26. «Цилиндр». Цели: сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.</p>
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование</p>	<p>[3, с. 242]. Тема: «Мышь и воробей» (рисование по мотивам литературного произведения). Цель: учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок: подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двухвалов разной величины, развивать способности к формообразованию.</p>
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация</p>	<p>(Лепка) [36, с. 280]. Тема: «Репка» (лепка по мотивам литературного произведения). Цели: вызвать интерес к созданию сказочного образа; развивать чувство формы и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, аккуратность</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Тема: «Как варежки стали театральными куклами» [6, с. 102]. Цели: расширять представление о театре; вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязанных рукавичек; создать условия для свободного применения разных способов конструирования (нализывание, прикручивание, привязывание).</p>
<p><u>Физическое развитие</u> (на улице)</p>	<p>[36, с. 110]. Занятие 84. Цели: упражнять детей в ходьбе попеременно широким и</p>

		коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	
<b>Тема:</b> Книга наш друг			
апрель	<b><u>Познавательное развитие</u></b> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[18, с. 36]. Тема: «Зачем в книжках нужны картинки». Цели: дать детям представления о профессии художника-иллюстратора; подвести к пониманию того, что книга-это произведение искусств в создании которого, принимают участие писатель, художник.	
	<b><u>Речевое развитие</u></b> Развитие речи	[17, с. 57]. Тема: Придумывание продолжение рассказа «Белочка, заяц и волк». Цели: учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем; учить понимать смысл загадок, правильно называть качество предметов.	
	<b><u>Познавательное развитие</u></b> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 207]. Занятие 27. «Конус». Цели: сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.	
	<b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Рисование	[4, с. 157]. Тема: Оформление книги по мотивам сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и Чебурашка». Цели: знакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов; учить отличать выразительные средства, используемые художниками-иллюстраторами для передачи характера образов, замечать различия в творческой манере каждого художника; учить использовать знакомые приемы рисования для передачи выразительных образов; вызвать интерес детей к оформительской работе.	
	<b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Лепка/Аппликация	(Аппликация) [4, с. 260]. Тема: «У солнышка в гостях». Цели: учить детей создавать простой аппликативный сюжет по мотивам	

		сказок; подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (цыпленка и утёнка) в аппликации – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова); развивать чувство цвета, формы и композиции.	
	Чтение художественной литературы	Тема: Путешествие по сказке Ш. Перо «Красная шапочка». [17, с. 127]. Цели: продолжать знакомить с произведениями зарубежной классической литературы; прививать интерес к авторской сказке; развивать умения слушать и слышать литературное произведение.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 114]. Цели: упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне; в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.	
<b>Тема: Путешествие в космос</b>			
апрель	<u>Познавательное развитие</u> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	[35, с. 226]. Тема: «Полет на ракете». Цели: формировать начальные представления детей о космосе, космонавтах, звездах; воспитывать бережное отношение к планете.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[35, с. 228]. Тема: «Космические дали». Цели: закрепить знания о космосе, о полете в космос Ю. Гагарина; развитие связной речи, грамматически правильной диалогической речи, обогащение активного словаря.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 211]. Занятие 28. «Призма и пирамида». Цели: сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[4, с. 153]. Тема: «На далёкой удивительной планете...». Цели: расширять кругозор, знания детей о космосе; учить рисовать в нетрадиционной	



		технике – «набрызг» и работа с поролоном; развивать цветовосприятие, фантазию, воображение, мелкую моторику.	
	Конструирование	Тема: «Вот какие разные у нас звездолеты» [6, с. 108]. Цели: расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня»; инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля; развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 117]. Занятие 90. Цели: повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	
<b>Тема:</b> Весна – красна			
апрель	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[35, с. 196]. Тема: «Признаки весны». Цели: познакомить детей с признаками весны; учить описывать весну, сравнивать с другими временами года.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[16, с. 210]. Тема: «Помоги красавице весне». Цели: поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного звукопроизношения; формировать умение детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[1, с. 216]. Занятие 29. «Геометрические тела». Цели: закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане-карте.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	[4, с. 142]. Тема: «Уж верба вся пушистая	

	Рисование	раскинулась кругом...». Цели: учить изображать характерные особенности кустарника вербы с её пушистыми серёжками, создавая в пейзаже образ весеннего пробуждения природы, использовать цвет как средство передачи весеннего настроения, строить рисунок на листе бумаги; развивать творческие способности.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	(Лепка) [3, с. 277]. Тема: «Весна пришла». Цели: вызвать у детей интерес к сезонным изменениям в природе весной, эмоциональный отклик; развивать внимание, восприятие, мелкую моторику	
	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения о весне. [17, с. 101]. Цели: учить эмоционально воспринимать стихотворения, находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 120]. Занятие 93. Цели: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	
<b>Тема: Животные и птицы весной</b>			
апрель	<u>Познавательное развитие</u> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	2, с. 122]. Тема: «Жизнь диких зверей весной». Цели: познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных. (Весной – линька, конец спячки, забота о потомстве); развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.	Тематический день «Международный день Земли»
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[37, с. 197]. Тема: «В гости к леснику». Цели: активизировать познавательную и речевую деятельность детей; формировать целостную картину окружающего мира; способствовать овладению детьми речевыми нормами в конкретных речевых ситуациях; воспитывать любовь к	

		живой природе, к лесу; приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения в лесу.
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	[рабочая тетрадь, с. 57]. Занятие 30. Повторение. Цели: закрепить знания о кубе, призме, цилиндре, классифицировать геометрические тела; закрепить знания о количественном счете и цифрах в пределах 8.
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	[4, с. 139]. Тема: Весна пришла (рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»). Цели: вызвать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания; развивать умения соотносить по настроению живописный образ с поэтическим и музыкальным, технические и художественные навыки детей, создавать весенний образ по своему замыслу.
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	(Аппликация) [11, с. 118]. Тема: «Воробьи в лужах». Цели: учить детей вырезать круги (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата; разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики; развивать творческое воображение, воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
	Конструирование	Тема: «Теремки» [7, с. 117]. Цели: продолжать учить детей сооружать в определенной последовательности прочную постройку с перекрытием, используя усвоенные ранее навыки; подводить к умению планировать свою деятельность.
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 123]. Занятие 96. Цели: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;

		перебрасывании мяча.	
<b>Тема: Праздник весны и труда</b>			
май	<b><u>Познавательное развитие</u></b> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[14, с. 112]. Тема: «Увидел скворца – весна у крыльца». Цели уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках весны, расширять знания детей о весне; формировать способность детей работать в коллективе; познакомить с последовательностью работы при посадке семян для выращивания рассады; воспитывать трудолюбие, ответственность за посаженные растения, желание ухаживать за ними.	
	<b><u>Познавательное развитие</u></b> Математическое и сенсорное развитие	[рабочая тетрадь, с. 59]. Занятие 31. Повторение. Цели: закрепить умение выделять такой признак предмета, как длина, сравнивать предметы по длине; закрепить количественный и порядковый счет в пределах 8.	
	<b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Рисование	[43, с. 25]. Тема: «Весеннее небо». Цели: учить изображать небо способом цветной растяжки «по мокрому»; создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение.	
	<b><u>Физическое развитие</u></b> (на улице)	[28, с. 126]. Цели: упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Повторить прыжки в длину с места.	
<b>Тема: День победы</b>			
май	<b><u>Познавательное развитие</u></b> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[22, с. 304]. Тема: «День победы». Цель: познакомить детей с подвигом русского народа в ВОВ на примере защитника Заполярья Анатолия Бредова.	
	<b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> Лепка/Аппликация	(Аппликация) [3, с. 313]. Тема: «Праздничный салют». Цель: продолжать учить создавать коллективную композицию,	

		воспитывая навыки сотворчества; закреплять умения складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба.	
	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения А. Плещеева «Старик» [15, с. 121]. Цели: продолжать знакомить детей с произведениями русской классической литературы; учить детей внимательно слушать литературное произведение, развивать слуховое внимание, образную память; прививать интерес к поэтическому слову.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 126]. Цели: упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	
<b>Тема: Путешествие по экологической тропе</b>			
май	<u>Познавательное развитие</u> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	[14, с. 304]. Тема: «Муха, Муха – Цокотуха, позолоченное брюхо». Цели: расширять и закреплять знания детей о насекомых; дать элементарное понимание того, что насекомые живые, они очень маленькие, поэтому требуют бережного и внимательного отношения.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[35, с. 212]. Тема: «Луговые растения». Цели: познакомить детей с луговыми растениями; углублять интерес к художественной литературе; подбирать слова-антонимы, составлять описательные рассказы; развивать внимание, мышление, память.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	Педагогический мониторинг	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	(Рисование) [4, с. 180]. Тема «Полянка с весенними цветами». Цели: учить детей рисовать природу, используя нетрадиционные материалы; выполнять работу старательно и	

		аккуратно; воспитывать самостоятельность в создании композиции; способствовать развитию бережного отношения к живой природе.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	(Лепка) [3, с. 284]. Тема: «Насекомые». Цели: формировать у детей представления о насекомых и среде их обитания; показать возможность сочетания разных материалов; воспитывать интерес к живой природе.	
	Конструирование	Тема: «Разноцветные бабочки» [8, с. 28]. Цели: продолжать обучать выполнять несложные поделки из бросового материала; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к занятию.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 129]. Занятие 102. Цели: упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и беге по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	
<b>Тема: Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов</b>			
май	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[34, с. 199]. Тема: «Узнай все о себе, шарик». Цель: познакомить с резиной, ее качествами и свойствами; научить устанавливать связи между материалами и способом его употребления.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[17, с. 83]. Тема: Определение предмета по его специфическим признакам. Цели: закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах; учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде.	
	<u>Познавательное развитие</u> Математическое и сенсорное развитие	Педагогический мониторинг	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	[4, с. 191]. Тема: «Мы - художники». Цели:	

	Рисование	выявление уровня особенностей предпочтений детей в изобразительной деятельности, изобразительных инструментах, техниках и сформированности представлений о них.	
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация	(Аппликация) [5, с. 120]. Тема: «Живые облака». Цели: учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления; продолжать освоение обрывной техники аппликации; развивать воображение, внимание и наблюдательность; воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.	
	Чтение художественной литературы	Тема: Придумывания загадок-описаний об игрушках [17, с. 36]. Цели: продолжать учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них.	
	<u>Физическое развитие</u> (на улице)	[36, с. 132]. Занятие 105. Цели: упражнять детей в ходьбе и беге парами; повторить прыжки через короткую скакалку; закреплять умение перестраиваться по ходу движения.	
<b>Тема: Здравствуй, лето</b>			
май	<u>Познавательное развитие</u> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	[35, с. 267]. Тема: «Признаки Лета». Цели: расширять знания о летнем сезоне; учить описывать и сравнивать с другими временами года.	
	<u>Речевое развитие</u> Развитие речи	[35, с. 254]. Тема: «Что нам лето подарило?». Цели: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; закрепить знания о лете; углублять интерес к художественной литературе; побуждать отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения.	
	<u>Познавательное</u>	Педагогический мониторинг	

<p><u>развитие</u> Математическое и сенсорное развитие</p>		
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование</p>	<p>[35, с. 270]. Тема: «Летний пейзаж». Цели: закрепить знания о летнем отдыхе, досуге; учить выполнять коллективную работу, согласовывая свои действия с действиями товарищей.</p>	
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> Лепка/Аппликация</p>	<p>(Аппликация) [3, с. 303]. Тема: «Украшим шляпку». Цели: систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению.</p>	
<p>Конструирование</p>	<p>Тема: «Как мы вместе построили красивый город» [6, с. 120]. Цели: вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительных материалов; развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, чувство ритма; воспитывать патриотические чувства.</p>	
<p><u>Физическое развитие</u> (на улице)</p>	<p>[36, с. 135]. Занятие 108. Цели: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.</p>	