**Аннотация образовательной программы**

**дополнительного образования детей**

**на 2022-2023 учебный год**

**1. Название программы «Игровая ритмика и танцы»**

Возраст обучающихся: 3 - 6 лет

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: художественно – эстетическая

Составитель (разработчик): Вахрушева И.Л. воспитатель

Краткая аннотация программы:

**Цель программы**

Целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности, общее гармонично-психическое, духовное и физическое развитие.

**Задачи программы:**

*Развитие музыкальности:*

развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;

развитие чувства ритма;

развитие музыкальной памяти.

*Развитие двигательных качеств и умений:*

развитие точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

формирование правильной осанки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

*Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:*

привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации;

*Развитие и тренировка психических процессов:*

развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

развитие восприятия, внимания, памяти;

*Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:*

Воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;

воспитание умения сопереживать другому;

воспитание умения вести себя в группе во время движения;

воспитание чувства такта.

*Укрепление здоровья детей:*

Укрепления иммунитетаза счет физических упражнений и двигательной активности

**Краткая аннотация программы:**

**Программа «Игровая ритмика и танцы»** имеет художественно-эстетическую направленность, и направлена на развитие музыкальных способностей детей от 3 до 6 лет.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. Музыкально-ритмические упражнения – это универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

Музыкально-ритмические занятия – это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, которые способствуют развитию музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков. Отличительной особенностью данной программы является положение о том, что наилучшей для музыкального развития и обучения малышей является среда, где дети, родители и педагоги активно участвуют в музыкальной деятельности. Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми.

. В энциклопедии "Балет" ритмическая пластика характеризуется как "свободное движение, не подчиненное законам классического танца, с использованием и совмещением танцевальных и жизненных положений тела танцовщика". Программа является музыкально-ритмическим пси­хотренингом для детей, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способ­ности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознан­ного владения телом.

И главное, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них тако­го материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его "изюминка" и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы.

В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на занятиях в музыкальном зале, но и в группе (воспитателями), и в семье (родителями).

Срок реализации программы 4 года. Программа разделена на 3 возрастные ступени ( 3–4 года, 4–5 лет, 6-7 лет), каждая из которых имеет свои особенности (развивающие задачи, методы работы и ожидаемые результаты).

Форма и режим занятий:

Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю.

3-4 года группа 14 человек 15 минут

4-5 лет группа 14 человек 20 минут

5-6 лет группа 14 человек 30 минут

**Формы взаимодействия с детьми:**

Процесс музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста проводится в партнерском взаимодействии педагога со всей группой и включает в себя:

* Разнообразные игровые упражнения (для согласования движений с музыкой, общеразвивающие, ритмические, ориентации в пространстве, развития мелкой моторики и координации движения рук и пр.).
* Показ движений.
* Объяснение.
* Обсуждение.
* Музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки.
* Музыкально-дидактические игры на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческие и музыкально-двига­тельные игры.
* Музыкально-творческие игры-забавы, игры-импровизации, игры-хороводы, включающие исполнение на детских музыкальных инструментах.
* Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления.