

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Пояснительная записка…………………………………………………………2

Возрастные особенности детей………………………………………………...4

Цель рабочей программы……………………………………………………….5

Планируемые результаты освоения программы………………………………5

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»…6

Взаимодействие с другими образовательными областями…………………...9

Реализация регионального компонента………………………………………. 10

Взаимодействие с педагогами………………………………………………….11

Взаимодействие с семьей……………………………………………………….11

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Циклограмма деятельности……………………………………………………..13

Целевые ориентиры художественно–эстетического воспитания и развития..15

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного

процесса программ, технологий, методических пособий…………………….17

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности……19

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Пояснительная записка:**

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Цель данного документа – решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в ДОУ. Разработка программы осуществлена в соответствии со следующими нормативными документами:

*В сфере образования федерального уровня:*

******  *Законом Российской Федерации « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 г. №273-ФЗ.*

******  *Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.13г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». В соответствии с ч. 11, ст.13 ФЗ от 29.12.2013 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».*

****** *Приказом Минобонауки РФ от 17.10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».*

******  *Методическими рекомендациями Минобрнауки « О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 21.10.2010 года, №03-248.*

****** *«Санитарные правила к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» С.П. 2.4.36.48 – 20 от 01.01.2021 г.*

*.С документами локального уровня:*

******  *Устав МАДОУ № ЗО*

****** *План работы МАДОУ № 30 на 2021 – 2022 учебный год.*

******  *Основная общеобразовательная программа детского сада.*

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 30 и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ.

Рабочая программа составлена с целью создания условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по развитию музыкальных способностей дошкольников, соответствует С.П.

2.4. 36.48 – 20 от 01.01.2021 г, и рассчитана на 1 год.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования *«Детство»* Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и парциальной программы *«Ладушки»* И.Каплуновой, И.Новоскольцевой; методической разработки к программе «Из детства в отрочество» *«Ступеньки музыкального развития»* Е.А.Дубровской; *«Музыкальое развитие детей»* О.П. Радыновой;

*технологиями* -А. И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой

Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3лет *«Музыкальные занятия с детьми раннего возраста»* Н.В.Бабиновой, на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение всего года.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Рабочая программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и предполагает обогащение игрового

и музыкального материала по приобщению детей к художественно-

музыкальной культуре Дальнего Востока.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом Федерального образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ № 30. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

**Возрастные особенности детей**

РАННИЙ ВОЗРАСТ(с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА(от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

СРЕДНЯЯ ГРУППА(от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

СТАРШАЯ ГРУППА(от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА(от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**-**формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

**-**формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

**-**обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

**-**приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка;

**-**развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии,потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

**-**развитие речи.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой,

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: -**сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

**-**умение передавать выразительные музыкальные образы;

**-**восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

**-**сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

**-**умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

**-**проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.



Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

**-** развитие музыкально-художественной деятельности;

**-** приобщение к музыкальному искусству;

**-** развитие музыкальности детей.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

 ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

 развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

 развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

 развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

**** формирование у детей певческих умений и навыков;

**** обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

**** развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;

длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

**** развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

**** развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

**** обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами

музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

**** обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

**** развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

**** совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

**** становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

**** развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

**** знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

**** развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: *песенное, музыкально-игровое, танцевальное.* *Импровизация на детских музыкальных инструментах.*

**** развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

**** способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,

к поискам форм для воплощения своего замысла;

**** развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**2.Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

**1.**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. *Музыкально-ритмические упражнения.*

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2.**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. *Восприятие музыки.*

**Цель:** приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.*

**Цель:** развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и *музыкально-дидактические игры,* направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей,

а также *игра на детских музыкальных инструментах.*

**3.**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. *Игра или пляска.*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОО МУЗЫКА С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

**«Физическая культура»** Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

**-** Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

**«Социально-коммуникативная»** Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**-** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

**-** Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудится.

**-** Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**«Познавательное развитие»** Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

**«Речевое»** Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

**-** Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания

области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Актуальность и значимость регионального компонента в дошкольном образовании несомненна. Любовь к Родине начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Очень важно своевременно привить детям правильное видение мира, научить их любить свою малую Родину.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Вариативность содержания дошкольного образования в каждом ДОУ индивидуальна и определяется ООП учреждения. К достижению целевых ориентиров, определённых в ФГОС ДО, каждое ДОУ идёт своим путём и выбирает для себя наиболее эффективные формы и методы работы.

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования в ДОУ, использование которого направлено на достижение главной цели: формирование первоначальных представлений дошкольников об особенностях родного края.

**Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:**

**-** Знакомить детей с особенностями и традициями родного города и края;

**-** Формировать представления о родном городе и крае, его музыкальной и

многонациональной культуре;

**-** Знакомить с именами композиторов - земляков;

**-** Воспитывать уважение и любовь к музыкальной культуре родного

Хабаровского края;

**-** Заложить основы нравственной личности, национальной гордости и

национального сознания.

**Предлагаемая литература, для практической деятельности:**

Валентина Чернобельская «Четыре ква» *(сборник песен на стихи дальневосточных поэтов).*

В. Чернобельская, Валерий Поздняков «Солнышко в ладошках» *(авторские песни).*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ.

**Цель:** организация образовательного процесса, обеспечивающего

оптимальный уровень речевого, художественно-эстетического и

психофизического развития ребенка; повышение профессиональной

компетенции педагогов.

**Задачи музыкального руководителя:**

**-**организация и проведение занятий с воспитателями.

**-**организация и проведение праздников, развлечений, досугов.

**-**руководство работой воспитателя в области музыкального развития детей

посредством консультаций.

**Задачи воспитателя:**

**-**помощь в проведении музыкальных занятий.

**-**организация педагогических условий, содействующих развитию

самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.

**-**организация самостоятельной музыкально-творческой деятельности

детей.

**Формы взаимодействия с педагогическим коллективом:**

**-**индивидуальные и групповые консультации

**-**работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений

воспитателей.

**-**практические занятия педагогического коллектива.

**-**проведение вечеров досугов и развлечений.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ.

**Цель:** установление доверительных, партнерских отношений с родителями;

вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

**Задачи:**

**-**раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития

ребенка.

**-**заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного

становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

|  |  |
| --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ**  **В СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДОУ** | |
| *ПОЗНОВАТЕЛЬНОЕ*  **Обогощение родителей**  **знаниями в вопросах**  **воспитания детей** | *ДОСУГОВОЕ*  **Совместные мероприятия**  **с родителями** |
| *ИНФОРМАЦИОННО –*  *АНАЛИТИЧЕСКОЕ*  **Изучение семьи, ее особенностей** | *НАГЛЯДНО –*  *ИНФОРМАЦИОННОЕ*  **Информирование родителей**  **по вопросам связанных**  **с детьми** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМЫ РАБОТЫ** | |
| *ТРАДИЦИОННЫЕ*  **\*Родительские собрания**  **и конференции**  **\*Беседы**  **\*Консультации**  **\*Оформление стендов**  **и папок передвижек**  **\*Дни открытых дверей**  **\*Совместные праздники**  **и развлечения** | *НЕТРАДИЦИОННЫЕ*  **\*Дискуссии**  **\*Круглые столы**  **\*Устные журналы**  **\*Практикумы**  **\*Родительские вечера**  **\*Родительские тренинги**  **\*Родительские чтения** |

В основу рабочей программы по музыкальному развитию детей положен полихудожественный подход, основанный на взаимодействии разных видов музыкальной деятельности и предметных областей:

**-** исполнительство;

**-** ритмика;

**-** музыкально-театрализованная деятельность;

- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов музыкально – образовательной и художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся на основе сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль.

*Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями С.П.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительность занятия**  **(минут)** |
| Ранняя | с 2 до 3 лет | 10 |
| Младшая | с 3 до 4 лет | 15 |
| Средняя | с 4 до 5 лет | 20 |
| Старшая | с 5 до 6 лет | 25 |
| Подготовительная  к школе группа | с 6 до 7 лет | 30 |

*Программа рассчитана на 120 часов.*

**Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид**  **деятельности** | **Возрастная группа** | | | | | **И**  **Т**  **О**  **Г**  **О** |
| **ранняя** | **младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовитель**  **ная к школе** |
| **1** Восприятие | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6 | 7,2 | **24** |
| **2** Пение | 4,8 | 7,2 | 9,6 | 12 | 14,4 | **48** |
| **3**  Музыкально-  ритмические  движения и  пластическое  интонирование | З,6 | 4,8 | 6,0 | 7,2 | 8,4 | **30** |
| **4** Игра на детских  муз.инструментах | 1,2 | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6 | **18** |
| ИТОГО | **12** | **18** | **24** | **30** | **36** | **120** |

**Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **-** различать высоту  звуков (высокий -низкий);  **-** узнавать знакомые мелодии;  **-** вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;  **-** двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;  **-** выполнять простейшие движения;  **-** различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.  **Ранняя**  **группа**  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**  *ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.* | **-** слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;  **-** различать звуки по высоте (октава);  **-** замечать динамические изменения (громко-тихо);  **-** петь, не отставая друг от друга;  **-** выполнять танцевальные движения  в парах;  **-** двигаться под музыку с предметом.  **Младшая группа**  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**  *ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.* | **-** слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;  **-** узнавать песни, мелодии;  **-** различать звуки по высоте (секста-септима);  **-** петь протяжно, четко поизносить слова;  **-** выполнять движения в соответствии с характером  музыки  **-** инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;  **-** играть на металлофоне  **Средняя группа**  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**  *ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.* | **-** различать жанры в музыке (песня, танец, марш);  **-** звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  - узнавать произведения по фрагмент  **-** петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпонемен  том  **-** ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;  **-** самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной  формой  произведения;  **-** самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;  **-** играть мелодии  на металлофоне  по одному и в группе.  **Старшая группа**  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО**  *Ребенок знаком с музыкальными* *произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.* | - узнавать гимн РФ  - определять музыкальный жанр произведения;  - различать части произведения;  - определять настроение, характер музыкального произведения;  слышать в музыке изобразительные моменты;  **-** воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;  **-** сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);  **-** выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;  **-** передавать несложный ритмический рисунок;  - выполнять танцевальные движения качественно;  - инсценировать игровые песни;  Исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.  **Подготовительная к школе группа**  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО**  *ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.* |

**ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ СУЩЕСТВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
2. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Пособие для музыкального руководителя. Дзержинская 1985
3. «Малыш» Программа развития музыкальности детей раннего возраста В.А. Петрова 2004
4. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста Н.В. Бабинова, И.В. Мельцина

**«**Детство-Пресс» 2015

1. «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова Санкт-Петербург 2007
2. «Топ-хлоп малыши» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Сауко, Буренина А.И. 2001
3. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Детство-Пресс» 2000
4. Комплексная образовательная программа развития и воспитания детей в детском саду. «Детство» 2014
5. Общеобразовательная программа дошкольного образования «Успех» под редакцией Н.В. Фединой 2009

**10.**  «Ступеньки музыкального развития» пособие для музыкальных руководителей

Дошкольных Образовательных учреждений Е.А. Дубровская

Москва Просвещение 2004

1. «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста

И. Каплунова, И. Новоскольцева Композитор Санкт-Петербург 2003

**12.** «Музыкальные шедевры» авторская программа и методические рекомендации

О.П. Радынова Издательство Гном Москва 2000

**13.** «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Е.П. Раевская Г.Н.

Соболева Методическое пособие для музыкальных руководителей

Москва Просвещение 1999

**14.** «Танцевальная мозаика» С.А. Слуцкая Хореография в детском саду

Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений

Линка-Пресс 2006

**15.** «Учите детей петь» Т.М. Орлова, С.И. Бекина (песни и упражнения для

развития голосау детей 3-6 лет) Пособие для музыкального руководителя

Москва Просвещение 2000

**16.** «Звук-волшебник» Т.Н. Девятова материалы образовательной программы по

Музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Линка-Пресс 2006

**17.** Занятия и развлечения со старшими дошкольниками Л.Г. Арстанова

(разработка занятий, бесед, игр и развлечений на нравственные темы)

Волгоград «Учитель» 2009

**18.** «Музыка и движение» С.И. Бекина (упражнения, игры и пляски для детей

дошкольного возраста) Просвещение Москва 2000

**19.** «Детские забавы» Е.Д. Макшанцева Игровые упражнения

Просвещение Москва 1991

**20.** «Скворушка» Е.Д. Макшанцева Сборник музыкально-речевых игр для

Дошкольного возраста, методические рекомендации по их проведению.

Аркти Москва 1999

**21.** Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеевская

(занятия, игры, упражнения) Волгоград «Учитель» 2011

**22.** «Приключение в Здравгороде» О.Н. Арсеевская Музыкально-творческая

деятельность оздоровительной направленности Волгоград «Учитель» 2015

**23.** «Детский музыкальный театр» Е.Х. Афанасенко (программы, разработки

занятий, рекомендации) Волгоград «Учитель» 2009

**24.** «Театрализованные игры» С. Мерзлякова методическое пособие

Москва Обруч 2012

**25.** «Учимся творчеству» Н.В. Корчаловская Комплекс занятий по развитию

музыкальных способностей у дошкольников М.:

Аркти 2008

**26.** «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» Н.А. Морева

Москва «Просвещение» 2004

**27.** Развитие музыкальных способностей у дошкольников Л.В. Виноградов

СПб.: Речь, Образовательные поекты; М.: Сфера 2009

**28.** «Учусь творить, элементарное музицирование: музыка, речь, движение»

(речевые игры, пение с орфовскими инструментами)

авторская программа Т.Э. Тютюннтковой

**29.** «Звездная дорожка» авторская программа Т.Э. Тютюнниковой (методика

проведения занятий по элементарному музицированию во всех возрастных

группах детского сада)

**30.** «Организация, проведениеи формымузыкальных игр» И.П. Равчеева (интелектуально-

творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве) Волгоград «Учитель» 2015

**31.** «Азбука ритмов» Л. Пилипенко учебное пособие М.; Изд. В. Катанский. Москва 2004

**32.** «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф. Коренева методическое пособие по ритмике

Москва 2000

**33.** Музыкально-ритмические движения Т.Ф.Коренева Москва Владос 2001

**34.** «Коммуникативные танцы – игры для детей» А.И. Буренина Санкт-Петербург 2004

**35.** «Танцуй малыш» Т.И. Суворова ГОУСПО «СПб ГИПТ» Санкт-Петербург 2007

**36.** «Подвижные игры, физ.минутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой»

Т**.**С. Овчинникова СПб; КАРО Санкт-Петербург 2006

**37.** «Игры для малышей» Е. Бурак Развиваем речь, воображение, моторику «ПИТЕР» 2015

***Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности***

**1. ВОСПРИЯТИЕ**

*Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование овнов музыкальной культуры.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **1.** Ребенок овладевает культурными  способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.  **2**.Ребенок эмоционально реагировать на содержание.  **3**.Учить различать звуки по высоте  **4**. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.  **5**.Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку. | **1**.Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.  . определяет 1 и 2 –частную форму произведения.  **2**.Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.  **3**. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику  (громко-тихо);   музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.  **4**. Ребенок овладевает культурными способами  деятельности. | **1**. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,  **2**. Ребенок эмоционально  откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.  **3**.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.  **4**.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям. | **1**. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.  **2**. Ребенок ритмично двигается под музыку,  Узнает произведения по фрагменту.  **3**.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. | **1**.Ребенок  обладает навыками воображения..  Сформирован  музыкальный вкус,  развита речь, словарный запас.  **2**.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и  фамилии композиторов и музыкантов.  **3**.Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках. |

**Младшая группа: восприятие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| ***I неделя*** | ***1 занятие*** | **1**. Учить слышать изобразительность в музыке  Слушаем музыку природы (прогр. репертуар). | **1**. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки | **1**. Познакомить детей с танцем «Полька» |
| ***2 занятие:*** *«Музыка*  *и природа»*  Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания. | **2.** Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация | **2.** Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный) | **2.** Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки |
| ***II неделя*** | **1.** Формировать представление детей о языке музыке: регистр, динамика, темп   Образцы вокальной и инструментальной музыки ( по программе) | **1**. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик» | **1**. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания  об эмоциональном содержании музыки | **1.** Подготовка к новогодним праздникам |
| **2.** Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении  (программный  материал «Музыка и движение»). | **2.** Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать  умение высказываться о содержании  музыки  (программный репертуар) | **2**. Учить связывать средства  музыкальной выразительности  с содержанием музыки | **2.** Слушаем  песни о зиме  инсцинировки. |
| ***III неделя*** | **1**. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» идр.) | **1**. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению  картину, стихотворение  ( программный репертуар) | **1**. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями | **1**.Активное восприятие и воспроизведение музыки  (праздничный вариант) |
| **2.** Учить различать выразительные средства в музыке ( грустно – весело, быстро – медленно). | **2.** Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику) | **2.** Учить распознавать  черты танцевальности  в песенной музыке. | **2.**Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант). |
| ***IV неделя*** | **1.** Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю) | **1.** Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вокальную и инструмент. музыку | **1.** Учить различать настроение в пьесах  с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» | Новогодние  праздники.  **2**.Формирование  музыкальной  отзывчивости  через эмоциональные  музыкальные  действия. |
| **2.** Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении  (программные сборники) | **2.** Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные) | **2.** Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| ***I неделя*** | Каникулы | **1.**Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и  конце пьесы | 8 марта | **1**.Учить детей инсценироватьпесню, используя образные и танцевальные движения | **1.**Учить сравнивать разные по характеру  произведения одного жанра |
| **2**. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей | **2**.Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи | **2.**Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении. |
| ***II неделя*** | **1**.Поделиться  впечатлениями  о новогодних  праздниках | **1**.Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера | **1**.Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека | **1.** Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов | **1.2.** Учить детей подбирать по тембру  музыкальные инструменты для оркестровки пьесы |
| **2.** Учить детей сравнивать контрастные по характеру  произведения с одинаковыми  названиями | **2.**  Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ | **2.** Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении | **2**. Учить распознавать в музыке жанр марш |
| ***III неделя*** | **1.**Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный муз. репертуар) | **1**.Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. | **1**.Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми | **1.**Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) |  |
| **2**. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках  (программный муз. репертуар) | **2.** Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства | **2.** Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера | **2**. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра |
| ***IV неделя*** | **1**.Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться  о характере музыке | Подготовка  к 8 марта | **1.**Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах | **1.**Учить более полно определять характер маршей, выделять части |  |
| **2**.Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы  (программный репертуар) | **2**.Находить выразит. тембры муз. инструментов  для оркестровки песни | **2**.Выражать в движении смену настроения в музыке |

*Музыкальный репертуар, сопровождающий  музыкально – образовательный процесс  формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.*

**Средняя группа: восприятие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| ***I неделя*** | **1.2.**Учить детей слышать изобразительность  музыки передающей движения  разных персонажей.  «Медвежата», « Конь» М. Красев. | **1.**Учить различать настроение в музыке  «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел. | **1.**Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан). | **1.**Познакомить с композитором  Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения |
| **2.**Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки   «Воробушки» М. Красев. | **2.**Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе  «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев. | Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения  «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. |
| ***II неделя*** | **1.2.**Учить различать средства музыкальной выразительности  и передавать настроение музыке в движении  «Барабанщик» М. Красев, «Гроза» А. Жилинский  (программный музыкальный репертуар) | **1.**Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении | **1.**Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке | **1.**Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) |
| **2.**Учить различать настроение контрастных произведений  « Скакалки» А.Хачатурян,  « Колыбельная» Е.Теличеева. | **2.**Познакомить с романсом в исполнении оркестра | **2.**Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра  « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева. |
| ***III неделя*** | **1.**Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей  «Зайчата», «,Медведь» ,«Хитрая лиса». | **1.**Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроение  « Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс. | **1.**Познакомить с композитором  П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик  на танцевальную музыку  Вальс. Полька(«Детский альбом») | **1.**Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении  (быстро – медленно; весело – грустно). |
| **2.**Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты  (хороводная и плясовая музыка) | **2.**Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни) | **2.**Различать тембры народных инструментов  (гармошка, баян, барабан). | **2.**Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов  (детский оркестр) |
| ***IV неделя*** | **1.**Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н.  мел. | **1.**Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые) | **1.**Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка) | Новый год |
| **2.**Учить различать: регистр, темп, характер интонаций | **2.**Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание- музицирование) | **2.**Продолжать учить сравнивать пьесы  с одинаковым названием, но разным характером  танцевальности |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| ***I неделя*** | **1.**Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера  «Шутка» Майкапар | **1.**Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений  « Как у наших у ворот».р.н. мел. | 8 марта  праздник | **1.**Воспитывать чувство красоты  (природы поэтического слова, музыки ) Детский альбом . П. Чайковский | **1.**Передавать характер музыки  в движении, определять характер  Сен - санс  «Карнавал животных» Фрагменты. |
| **2.**Учить различать средства музыкальной выразительно-сти  (громко – тихо) | **2.**Продолжать учить сравнивать пьесы  с одинаковым названием | **2.**Учить различать изобразительность в музыке | **2.**Учить слышать изобразительность в музыке |
| ***II неделя*** | **1.**Расширять представления о чувствах  человека,  выражаемых в музыке | **1.**Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа | **1.**Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы | **1.**Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах | **1.**Учить сравнивать пьесы с похожими названиями |
| **2.**Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке  (фрагменты вокальной, инструментальной музыки) | **2.**Учить различать форму произведения, опираясь на различения звуковедения  ( фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки) | **2.**Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии | **2.**Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями  ( программные произведения) | **2.**Продолжать учить сравнивать пьесы  с похожими названиями  ( программные произведения) |
| ***III неделя*** | **1.**Познакомить с новым жанром «ноктюрн» | **1.**Учить различать и определять  словесно разные настроения  в музыке: ласково, весело, грустно  (программная вокальная и инструментальная музыка) | **1.**Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке | **1.**Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной  (программная вокальная и инструментальная музыка) |  |
| **2.**Учить различать изобразительность в музыке  (программная музыка по теме « Игрушки – персонажи») | **2.**Учить передавать в движ. разный характер пьес.  Интеграция разделов «Восприятие»  «Муз.ритм.дв» | **2.**Дать детям представление о непрограммной музыке  Современный детский репертуар. | **2.**Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ:динамика акценты(знак.  произведения) |
| ***IV неделя*** | **1.**Учить различать форму музыкального произведения | Подготовка к 8 марта | **1.**Различать смену характера малоконтрастных  частей пьес | **1.**Закрепить умения различать  вступления и коду, части пьесы |  |
| **2.**Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием |  | **2.**Продолжать работу с непрограммными произведениями | **2.**Закрепить умение  оркестровать музыку.  Играем в оркестре. |  |

**Старшая группа: восприятие**

*Планирование псосставлено с учетом изданных материалов и конспектов по программе - «Ладушки» И.Каплунова, И.Новосельцева и конспектов занятий «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | | **ноябрь** | | **декабрь** |
| ***I неделя*** | **1.**Учить различать характер песен близких по названию  тема3, зан. 1, стр. 552, т. 1 | Праздник осени | | **1**.Учить различать варианты исполнения одного произведения  тема 4, зан. 5, стр. 147 | | **1.**Познакомить с менуэтом  тема 2, зан. 1, стр. 413, т. 1 |
| **2.**Учить различать оттенки настроения  тема 3, зан. 2, стр. 553 | **2.**Учить сравнивать произведения с похожими названиями  тема 4, зан. 1, стр. 107,  т. 2 | | **2.**Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками  тема 2, зан. 1, стр. 328,  т. 1 | | **2.**Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия  тема 2, зан. 2, стр. 414 |
| ***II неделя*** | Учить различать оттенки грустного настроения  тема 3, зан. 3, стр. 554 | Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию  тема 4, зан. 2, стр. 109 | | Углублять представления  об обработке русской песни, Сравнивать  обработки одной песни сделанные разными композиторами  тема 2, зан. 2, стр. 329 | | Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой  тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2 |
| Учить различать изобразительность музыки  тема 3, зан. 4, стр. 568 | Композитор (поэт, художник) может изобразить разное  состояние природы, передать настроение  тема 4, зан. 3, стр. 110 | | Учить определять черты жанра «Марш»  тема 2, зан. 1, стр. 359,  т. 1 | | Различать характер произведений близких по названию  тема  4, зан. 2, стр. 154 |
| ***III неделя*** | **1.**Учить различать средства выразительности, создающие образ  тема 3, зан. 5, стр. 568 | **1.**Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям  тема 4, зан. 1, стр. 143, т. 2 | | **1.**Учить распознавать черты  маршевости в других жанрах  тема 2, зан. 2, стр. 360 | | **1.**Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении  тема 4, зан. 3, стр. 155 |
| **2.**Учить передавать в движении характер  музыки, оркестровать песню  тема 3, зан. 6, стр. 569 | **2.**Учить различать характер музыки и средства выразительности  тема 4, зан. 2, стр. 144 | | **2.**Познакомить с Д.Д. Кабалевским  тема 2, зан. 1, стр. 362, т. 1 | | **2.**Подготовка к новогоднему празднику |
| ***IV неделя*** | **1.**Учить различать изобразительность музыки  тема 3, зан. 7, стр. 570 | **1.**Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения  тема 4, зан. 3, стр. 146 | | **1.**Учить различать отдельные средства выразительности:  регистр, направление интонаций, кульминация  тема 2, зан. 2, стр. 364 | |  |
| **2.**Учить различать средства выразительности, создающие образ  тема 3, зан. 8, стр. 571 | **2.**Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра  тема 4, зан. 4, стр. 146 | | **2.**Развивать музыкальное  восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку  тема 2, зан. 3, стр. 365 | |  |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | | **апрель** | **май** |
| ***I неделя*** | **1.**Учить различать изобразительность в музыке  тема 5, зан. 1,  стр. 241, т. 1 | **1.**Формировать представление об изобразительных возможностях музыки  тема 5, зан. 3, стр. 285 | **1.**Утренник  посвященный  8 марта | | **1.**Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове  тема 4, зан. 1, стр. 174, т. 2 | **1.**Познакомить с народным инструментом волынкой  тема 6, зан. 1, стр. 366, т. 2 |
| **2.**Учить различать динамику, регистр, темп  тема 5, зан. 2, с. 241 | **2.**Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»  тема 5, зан. 4, стр. 286 |  | | **2.**Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми  Тема  4, зан. 2, стр. 174 | **2.**Учить различать музыкальную форму, смену настроений  тема 6, зан. 2, стр. 367 |
| ***II неделя*** | **1.**Учить сравнивать одноименные пьесы  Т. 5, зан.3,стр.242 | **1.**Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»  тема 5, зан. 5, стр. 287 | **1.**Расширить представление детей  об оттенках настроений, выраженных в музыке | | **1.**Учить сравнивать одноименные произведения  тема 4, зан. 3, стр. 177 | **1.**Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры т.6, зан. 3, стр. |
| **2.**Учить различать черты маршевости, танцевальности  тема 4, зан. 4, стр. 243 | **2.**Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке  тема 1, зан. 1, стр. 146, т. 1 | **2.**Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации  тема 1, зан. 2, стр. 157 | | **2.**Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди  тема 4, зан. 4, стр. 180 | **2.**Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание  тема 6, зан. 1, стр. 371, т. 2 |
| ***III неделя*** | **1.**Учить чувствовать настроение музыки  тема 5, зан. 1, стр. 267, т. 2 | **1.**Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым  тема 1, зан. 2, стр. 146,  т. 1 | **1.**Различать оттенки настроений, выраженных в музыке  тема 1, зан. 3, стр. 158 | | **1.**Познакомить с тамбурином – разновидности барабана  тема 6, зан. 1, стр. 361, т. 2 | **1.**Учить различать музыкальные средства выразительности  тема 6, зан. 2, стр. 373 |
| **2.**Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки  тема 5, зан. 2, стр. 268 | **2.**Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию  тема 1, зан. 3, стр. 147 | **2.**Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке  тема 1, зан. 1, стр. 189, т. 1 | | **2.**Рассказать о духовом инструменте флейта  тема 6, зан. 2, стр. 361 | **2.**Сравнивать пьесы, передающие разные настроения  тема 6, зан.3, стр. 374 |
| ***IV неделя*** | **1.**Познакомить с балетом «Лебединое озеро»  П.И. Чайковского  тема 5, зан. 1, стр. 282, т. 2 | Подготовка к дню  8 марта | **1.**Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке  тема 1, зан. 2, стр. 190 | | **1.**Учить передавать характер музыки в игре на инструменте  тема 6, зан. 3, стр. 362 | Новогодние праздники |
| **2.**Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты  тема 5, зан. 2, стр. 284 | **2.**Познакомить с ноктюрном  тема 1, зан. 3, стр. 192 | | **2.**Познакомить с клавесином  тема 6, зан. 4, стр. 363 |

**Подготовительная к школе группа: восприятие**

*Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по программе - «Ладушки» И.Каплуновой и И.Новосельцевой, и конспектов занятий «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| ***I неделя*** |  | Учить различать изобразительность в музыке  тема 4, зан. 1, стр. 120,  т. 2 | Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру  тема 2, зан. 1, стр. 393, т. 1 | Учить различать трехчастную форму произведения  тема 2, зан. 2, стр. 405 |
| Сравнивать произведения с одноименными названиями  тема 3, зан. 1, стр. 585, т. 1 | Учить различать форму произведения, изобразительность музыки  тема 4, зан. 2, стр. 120 | Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений  тема 2, зан. 3, стр. 394 | Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра  тема 2, зан. 3, стр. 406 |
| ***II неделя*** | **1.**Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке  тема 3, зан. 2, стр. 585 | **1.**Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия  тема 4, зан. 3, стр. 121 | 1.Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)  тема 2, зан. 3, стр. 395 | **1.**Воспитывать чувство красоты природы, музыки  тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2 |
| **2.**Учить различать изобразительность музыкальных произведений  тема 3, зан. 3, стр. 586 | **2.**Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова  тема 4, зан. 1, стр. 126 | **2.**Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте  тема 2, зан. 1, стр. 427,  т. 1 | **2.**Учить различать характер произведений имеющих близкие названия  тема  4, зан. 2, стр. 154 |
| ***III неделя*** | Учить различать изобразительность музыки  тема 3, зан. 1, стр. 600 | Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины  тема 4, зан. 2, стр. 127 | Учить различать форму менуэта  тема 2, зан. 2, стр. 427 | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях  тема 4, зан. 3, стр. 155 |
| Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ  тема 3, зан. 2, стр. 600 | Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой  тема 2, зан. 1, стр. 349, т. 1 | Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях  тема 2, зан. 3, стр. 428 | Подготовка к  Новому году |
| ***IV неделя*** | Учить передавать характер произведения в движении  тема 3, зан.3, стр. 601 | Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки  тема 2, зан. 2, стр. 350 | Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения  тема 2, зан. 4, стр. 430 | Новогодние  праздники |
| Учить слышать средства музыкальной выразительности  тема 3, зан. 4, стр. 602 | Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта | Познакомить с танцем – гавот  тема 2, зан. 1, стр. 404, т. 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| ***I неделя*** | **1.**Учить различать изобразительность музыки  тема 5, зан. 1,  стр. 259,  т. 2 | **1.**Знакомить с музыкой танцев балета  «Щелкунчик»  тема 5, зан. 5, стр. 301 | Утренник  посвященный  8 марта | **1.**Познакомить с жанром «симфония»  тема 1, зан. 1,  стр. 221,  т. 1 | Повторение пройденного материала |
| **2.**Учить различать черты тенцевальности, маршевости  тема 5, зан. 2, стр. 260 | **2.**Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»  тема 5, зан. 6, стр. 302 | **2.**Познакомить с 1 частью симфонического цикла  тема 1, зан. 2,  стр. 222 |  |
| ***II неделя*** | **1.**Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов  тема 5, зан. 3, стр. 261 | **1.**Познакомить  с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского  тема 5, зан. 1, стр. 314, т. 2 | **1.**Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского  тема 1, зан. 1,  стр. 166,  т. 1 | **1.**Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла  тема 1, зан. 3,  стр. 223 | Подготовка к выпускному |
| **2.**Сравнивать пьесы с похожими названиями  тема 5, зан. 4, стр. 262 | **2.**Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета  тема 5, зан. 2, стр. 316 | **2.**Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием  тема 1, зан. 2,  стр. 168 | **2.**Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей  тема 6, зан. 1,  стр. 390,  т. 2 |
| ***III неделя*** | **1.**Знакомит с музыкой балета,  с сюжетом «Щелкунчик»  П.И. Чайковского  тема 5, зан. 1, стр. 296 | **1.**Познакомить с вальсом из 2 действия  балета «Спящая красавица»  тема 5, зан. 3, стр. 317 | **1.**Учить узнавать звучание оркестра, органа.  Различать оттенки настроений  тема 1, зан. 3,  стр. 169 | **1.**Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк»  тема 6, зан. 2,  стр. 391 |  |
| **2.**Продолжить знакомить с музыкой балета  «Щелкунчик»  тема 5, зан. 2, стр. 298 | **2.**Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей  тема 5, зан. 4, стр. 318 | **2.**Познакомить с сонатным  циклом  . Гайдна  тема 1, зан. 1,  стр. 219,  т. 1 | **2.**Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения  тема 6, зан. 3,  стр. 392 |
| ***IV неделя*** | **1.**Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов  тема 5, зан. 3, стр. 299 | **1.**Закрепить с детьми знания  фрагментов балета  «Спящая красавица» П.И. Чайковского  тема 5, зан. 5, стр. 320 | **1.**Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла  тема 1, зан. 2,  стр. 219 | **1.**Дать представление о развитии образных характеристик сказки  Т  ема 6, зан. 4,  стр. 394 | Выпускной  вечер |
| **2.**Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»  тема 5, зан. 4, стр. 300 | **2.**Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла  тема 1, зан. 3,  стр. 220 | **2.**Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки  тема 6, зан. 5 |

**2. ДЕТСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**2. 1. ПЕНИЕ**

*Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **-** вызывать активность детей при подпевании и пении;  **-** учить внимательно слушать песню;  **-** развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым)  **-** постепенно приучать к сольному пению. | **-** способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения  в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);  **-** учить пень в одном темпе со всеми;  **-** чисто, ясно произносить слова;  **-** передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) | **-** обучать выразительному пению;  **-** формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ1);  **-** развивать умение брать дыхание;  **-** способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;  **-** учить петь с инструментальным  сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).  **-** исполнять знакомые песни в самостоятельной деятельности | **-** формировать умение петь  легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;  **-** соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);  **-** развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;  **-** содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;  **-** развивать музыкальный вкус | **-**совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;  **-** закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;  **-** учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;  **-** чисто артикулировать;  **-** закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. |

**Младшая группа:** **пение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | | **Декабрь** |
| 1. «Дождик»   муз. Карасева,  сл. Френкель  2. «Да-да-да»  муз. Тиличеевой   сл. Островского  3. «Кошка»  м. Александрова   сл. Френкель  4. «Ладушки»  р. н. песня  5. «Осенняя песенка»  муз. Александрова  сл. Френкель | 1. «Осень»   муз. Кишко  сл. Плакиды  2. «Машина»  муз. Попатенко    сл. Найденовой  3. «Петушок»    р. н. песня  4. «Осенью»   (укр.н.песня)обр.Метлова  сл. Плакиды  5. «Дождик»  муз.и сл. Романовой | 1. «Зима»  муз. Карасевой  сл. Френкель  2. «Снег-снежок»  муз.и сл. Макшанцевой  3.«Дед Мороз»  муз. Лукониной  сл. Чадовой  4. «Первый снег»  муз. Филиппенко  сл. Горина  5. «Хоровод с дождем»  муз.и сл. Акиновой | | 1. «Елочка»  муз. Тиличеевой  сл. Ивенсен  2. «К деткам елочка пришла» муз. Филиппенко  3. «Это елочка у нас»  муз. Слонова,  сл. Малкова  4. «Пришел Дед Мороз»  муз.и сл. Вересокиной  5. «Новогодний хоровод»  муз. Филиппенко  сл. Бойко  6. «Праздник, праздник Новый год»  муз. Лукониной  сл. Чадовой  7. «Елочка»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. «Зима»  муз. Карасевой  сл. Френкель  2. «Плачет котик»  муз. Пархаладзе  3. «Прокати, лошадка, нас»  муз. Агафонникова  сл. Михайловой  4. «Белочка»  муз. Карасева  сл. Клоковой | 1. «Самолет»  муз. Тиличеевой  сл. Найденовой  2. «Зима прошла»  муз. Метлова  сл. Клоковой  3. «Пирожки»  муз. Филиппенко  сл. Кукловской  4. «Цыплята»  муз. Филиппенко  сл. Мироновой  5. «Очень любим маму»  муз.  сл.  7. «Бабушке»  муз., сл. Качаевой | 1. «Есть у солнышка друзья»  муз. Тиличеевой  сл. Каргановой  2. «Наша песенка простая»  муз. Александрова  сл. Ивенсен  3. «Дождик»  муз., сл. Макшанцева  4. «Весна пришла»  муз., сл. Филиппенко  5. «Солнышко»  муз., сл. Макшанцева  6. «Весенняя»  муз.Шестаковой | 1. «Кто пищит?»  муз., сл. Макшанцева  2. «Паровоз»  муз., сл. Макшанцева  3. «Воробейка»  муз. Витлина  сл. Лепко  4. «Цыплята»  муз. Филиппенко  5. «Дождик»  муз. Лукониной  сл. Чадовой | 1. «Гуси» (РНП)  обр. Метлова  2. «Игра с лошадкой»  муз. Кишко  сл. Кукловской  3. «Березка» (хоровод)  муз. Рустамова  сл. Матлиной  4. «Грибок»  муз. Раухвергера  сл. Высотской  5. «Дождик»  муз., сл. Романовой |

**Средняя группа: пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| **1.** «Антошка»   муз. Шаинского  сл.  **2.** «Осенний листопад»  муз., сл  Дорофеевой    **3.** «Собери грибочки»  муз., сл. Кашелевой    **4.** «Дождик»  муз., сл. Романовой  **5.** «Осень в гости к нам идет»  муз., сл. Гомоновой | **1.** «Осень»  муз. Чичкова  сл. Мазнина  **2.** «Детский сад»  муз. Филиппенко   сл. Волгиной  **3.** «Маленький ежик»  **4.** «Желтенькие листики»  муз., сл. Девочкиной  **5.** «Дождик»  муз. Костенко  сл. Коломиец  **6.** «Топ, сапожки»  муз., сл. Еремеевой | **1.** «Первый снег»  муз. Филиппенко  сл. Горин  **2.** «Зима пришла»  муз., сл. Олифировой  **3.**«Здравствуй, зимушка-зима»  муз. Филиппенко  сл. Коломиец  **4.** «Зимушка-зима»  муз., сл. Вахрушевой  **5.** «Метелица»  муз., сл. Вихаревой  **6.** «Елочка»  Муз. Тиличеевой  Сл. Ивенсен | **1.** «Пришел Дед Мороз»  муз., сл. Вересокиной  **2.** «Дед Мороз»  муз. Филиппенко  сл. Чарноцкой  **3.** «Здравствуй, Дед Мороз»  муз. Семенова  сл. Дымовой  **4.** «Елочка, заблести огнями»  муз., сл. Олифировой  **5.** «Елка»  муз., сл. Улицкой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **1.** «Зима пришла»  муз., сл. Олифировой  **2.** «Паровоз»  муз. Карасевой  сл. Френкель  **3.** «Зимушка»  муз., сл., Картушиной  **4.** «Зимняя песенка»  муз., сл. Олифировой  **5.** «Зимушка-зима»  Муз., сл. Вахрушевой  **6.** «Зимняя игра»  Муз., сл. Мовсесян  **7.** «Колобок»  муз., сл. Боромыковой | **1.** «Бравые солдаты»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной  **2.** «Бойцы идут»  муз. Кикты  сл. Татаринова  **3.** «Солнышко»  муз. Лукониной  сл. Чадовой  **4.** «Мы запели песенку»  муз. Рустамова  сл. Мироновой  **5.** «Мамочке любимой»  муз. Кондратенко  сл. Гомоновой  **6.** «Паровоз»  муз., сл. Эрнесакс | **1.** «Весна-красна»  р. нар. песня  **2.** «Весна»  автор неизвестен  **3.** «Простая песенка»  муз. Дементьева  сл. Семернина  **4.** «Ехали»  русская народная песня  **5.** «Плаксы-сосульки»  муз. Пархаладзе  сл. Соловьевой  **6.** «Песенка о весне»  муз. Фрида  сл. Френкель  **7.** «Детский сад»  муз. Филипповой  сл. Волгиной  **8.** «Капель»  муз. Филипповой  сл. Мазуровой | **1.** «Строим дом»  муз. Волкова  сл. Карасева  **2.** «Зеленая полька»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной  сл. Лунина  **3.** «Хоровод»  муз. Бирнова  сл. Семернина  **4.** «От носика до хвостика»  муз. Парцхоладзе  сл. Синявского  **5.** «Весенняя»  муз., сл. Шестаковой  **6.** «Веснянка»  муз., сл. Девочкиной | **1.** «Дождик»  муз. Пархаладзе  сл. Соловьевой  **2.**  «Паровоз»  муз., сл. Эрнесакс  **3.** «Детский сад»  муз. Филипповой  сл. Волгиной  **4.** «Гуси-гусенята»  муз. Александрова  сл. Бойко  **5.** «Дождик»  муз. Лукониной  сл. Чадовой    **6.** «Летний хоровод»  муз. Иорданского  сл. Найденовой |

**Старшая группа: пение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | | **Ноябрь** | | **Декабрь** |
| **1.** «Неприятность эту мы переживем»  муз. Савельев  сл. Гытина  **2.** «Пестрый колпачок»  муз. Струве  сл. Соловьевой  **3.** «Детский сад»муз. сл.  Асеевой  **4.** «Если добрый ты»  муз. Савельев  сл. Пляцковского  **5.** «Осень»  муз., сл. Гомоновой | 1. **«**Бай,качи,качи»   р.нар.прибаутка  **2.** «Козлик»  р.нар.песня  **3.** «Воробьи чирикают»    муз. Елисеева  сл. Степанова  **4.** «У оленя дом большой»  французская нар. песня  **5.** «Песня волшебных красок»  муз., сл. Олифировой  **6*.*** «Падают листья»  муз. Красева  сл. Ивенсен | | **1.** «Первый снег»  муз. Филиппенко  сл. Горин  **2.** «Саночки»  муз. Филиппенко   сл. Волгиной  **3.**«Жил в лесу колючий ежик»  муз. Бодраченко  сл. Зарецкой  **4.** «Зима пришла»  муз., сл. Олифировой  **5.** «Метелица»  муз., сл. Вихаревой  **6.** «Белая дорожка»  муз. Ренева  сл. Пришельца | | **1.** «Зимушка-зима»  муз., сл. Вахрушевой  **2.** «Елочная»  муз., сл. Козловского  **3.** «Новогодняя песня»  муз. Савельевой  сл. Синявского  **4.** «Новый год»  муз. Перескокого  сл.  Антоновой  **5.** «В хороводе танцевать»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной  **6.** «Елочка-елочка»  муз. Абрамовой  сл. Дымовой  **7.** «Елка»  муз. Еремеевой  сл. Еремеева |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | | **Апрель** | **Май** |
| **1.** «Зимняя песенка»  м.с.Олифировой  **2.** «Бравые солдаты»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной  **3.** «Будем в армии служить»  **4.** «Песенка про папу»  муз. Савельева  с. Пляцковского  **5.** «Вовин барабан»  муз. В.Герчик сл. Пришельца | 1. «Мы сложили песенку»   муз., сл. Алевой   1. «Весенняя полечка»   м. сл. Олифировой  **3.** «Подарок маме»  муз. Иевлева  сл. Пассовой  **4.** «Песенка про бабушку»  муз., сл. Абеляна  **5.** «Частушки к 8 марта»  **6.** «Плаксы-сосульки»  муз. Пархаладзе  сл. Соловьевой  **7.** «Блины» р.нар.мел. | **1.** «Скворушка»  муз. Иевлева  сл. Иванова  **2.** «Весняночка»  муз.сл.Михайленко  **3.** «Веселая песенка»  муз. Левкодимова  сл. Бурсова  **4.** «Веселый хор»  муз. Спаринского  сл. Пляцковского  **5.** «Песенка о весне»м.Фрида  сл. Френкель  **6.** «Капель» муз. Соснина | | **1.** «Прыг да скок»  муз. Голикова  сл. Лагздынь  **2.** «Зеленая полька»  авторы неизвестны  **3.** «Веселая хороводная»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной  **4.** «Подснежник»  м. Петрицкого  сл. Коломиец  **5*.*** «Мостик» | **1.** «Зеленые ботинки»  муз. Гаврилова  сл. Алдониной  **2.** «Гномик»  муз. Юдахиной  сл. Новицкой  **3.** «Простая песенка»  муз. Дементьева  сл. Семернина  ***4.*** «Я умею рисовать»  муз. Абелян |

**Подготовительная к школе  группа: пение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | | **Ноябрь** | | **Декабрь** |
| **1.** «Мяч»  муз. Ю. Чичкова  сл. З. Петровой  **2.** «Детский сад»  муз., сл. Асеевой  **3.** «Моя Россия»  муз. Г.Струве  сл. Соловьевой  **4.** «Ёжик и бычок»  сл. П. Воронько  **5*.*** «Осень»  муз. А.Арутюнова  сл. В.Семернина  **6.** «Песенка про непогодицу»  М .сл. Гомоновой  **7*.«***Осенний лес»  муз. Иванникова  сл. Башмаковой  **8.** «Смешная песенка»  муз. Савельева  сл. Хайт | 1. «Скворушка   прощается»  муз. Т.Попатенко  сл. М.Ивенсен  **2.**«Если все вокруг  подружатся»  муз. Архиповой  сл. Синявского  **3.**«Как пошли наши  подружки»    р.нар.песня  **4.**«Веселые ребята»  муз., сл. Блюзов-  Гореликов  **5.**«Осень»  муз. Филипповой  с. Александровой  **6.** «Дождик»  муз. М.Парцхаладзе  сл. Лаписовой  **7.** «Осенние приметы»  муз. Меньших  сл. Шорыгина | | **1.** «Будет горка во дворе»  муз. Потапенко  сл. Авдиенко  **2*.*** «Полька дошколят»  Муз. Львова-Компанейца  сл. Петровой  **3*.***«Песенка о дружбе»  муз. Парцхаладзе  сл. Лаписовой  **4.** «Зимушка хрустальная»  муз. Филиппенко   сл. Бойко  **5*.***«Что нам нравиться  зимой»  муз. Е.Теличеевой  сл. Л.Некрасовой  **6.** «Метелица»  муз., сл. Вихаревой  **7.** «Наша мама»  муз., сл. Ю.Слонова  **8*.*** «Я точно знаю»  Нем.нар.песня | | **1.** «К нам приходит Новый год»  муз. Герчик  сл. Петровой  **2.** «В новогоднюю ночь»  муз., сл. Фроловой  **3.** «Елочка-красавица»  муз., сл. Еремеевой  **4.** «Елочка-елочка»  муз. Абрамовой  сл. Дымовой  **5** «В просторном светлом зале»  муз.и сл. А. Штерна    **6.** «Елочная»  муз., сл. Козловского |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | | **Апрель** | **Май** |
| **1.** «Снег,снег»  М.и с.Евдотьевой  **2.** «Снеговик»  муз., сл. Олифировой  **3.** «Снегири»  М.и с.Евдотьевой  **4.** «Ой ты, зимушка, зима» (РНП)  обр. Олифировой  **5.** «Детская дружба»  М.и с.Евдотьевой  **6.** «Почему медведь зимой спит?»  муз. Книппера  сл. Валенкова | **1.** «Военная игра»  муз. Бодренкова  сл. Синявского  **2.** «Будем в армии»  муз., сл. Олифировой  **3.**«Почетней дела нет»  муз. Девочкиной  сл. Шиловского  **4.** «Буденовец»  М.и с. Я. Дубровин  **5.** «Мы сложили песенку»  муз., сл. Асеевой  **6.** «Самая хорошая»  муз. В.Иванникова  сл. О.Фадеевой  **7.** «Бабулечка»  м.и с. Евдотьевой | **1.** «Художник»  муз. Иевлева  сл. Иванова  **2.** «Приметы весны»  Евдотьевой  **3.** «Зеленые ботинки»  муз. Гаврилова  сл. Алдониной  **4.** «Алфавит»  муз. Паулса  сл. И.Резника  **5.** «Новичок»  муз. Г.Фрида сл. Бродского  **6.** «Колобок»  муз. Г.Струве  сл. Татаринова | | **1.** «Капелька солнышка»  Евдотьевой  **2.** «Шли солдаты на войну»  М.и с.И. Русских  **3.** «Идет весна»  муз. В.Герчик  сл. Пришельца  **4.** «Песенка о светофоре»  муз. Петровой  сл. Шифриной  **5.** «День победы»  муз.и сл. Л. Мочалова  **6.** «Мальчики и девочки»  м.и с.Евдотьева | **1.** «Звенит звонок»  м.и сл. Еремеевой  **2.**  «Лучший садик наш»  М.и с. А.Евдотьева  **3.** «Первоклашки»  муз., сл. Ермолова  **4.** «Скоро в школу»  муз., сл. З. Роот  **5.** «Вальс выпускной»  м.и с. А.Евдотьева  **6.** «1раз в1 класс»  муз.,сл.   Еремеевой  **7.** «Родители-крокодители»  муз. и сл. Синявского |

**2. 2  Музыкально-ритмические движения**

*Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента  музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию  и воспроизведению движений под музыку.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **-** развивать эмоциональность  и образность восприятия музыки через движения;  **-** воспринимать и воспроизводить  движения, показываемые взрослым;  **-** учить  начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;  **-** передавать художественные образы;  **-** совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. | **-** учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;  совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);  **-** улучшать качество танцевальных движений;  **-** развивать умения выполнять движения в паре;  **-** эмоционально передавать игровые и сказочные образы;  **-** формировать навыки ориентировки в пространстве. | **-** продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;  совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;  **-** обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;  **-** выполнять простейшие перестроения;  **-** продолжать совершенствовать навыки основных движений. | **-** развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;  **-** учить импровизировать движения  разных персонажей;  **-** побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. | **-** способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;  **-**  продолжать учить выразительно и ритмично двигаться  в соответствии с характером музыки;  **-** знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;  **-** развивать танцевально-игровое творчество;  **-** формировать навыки художественного исполнения разных образов  в песнях, танцах, театральных постановках. |

**Младшая группа: музыкально-ритмические движения**

*(на основе готовых  и изданных конспектов занятий по программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новосельцевой и конспектов занятий и развлечений в 12 частях  О. П. Радыновой)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| ***I неделя*** | Марш , с.23  мид,  «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение | «Марш»  «Птички», с. 43 мид  «Догонялки» | Тихо-громко (марш)  Пружинка + фонарики  Игра «Солнышко и дождик» | «Зайчики»  с. 32 мид  «Хоровод»  «Танец снежинок» |
| Марш, с. 22 мид  «Птички» 43 музыка и движение  «Пальчики-ручки» 43 | Ходьба с остановкой  «Маленький танец» с. 70 мид | «Бег и ходьба»  «Притопы обеими ногами»  «Танец сплаточками» | «Зайчики»  с. 32 мид  «Хоровод»  «Танец снежинок» |
| ***II неделя*** | «Птички», с.  43 мид  «Пружинки-прыжки»  «Пальчики-ручки»  «Утята» | «Кто хочет побегать?»  «Кулачек о кулачек»  «Маленький танец» с. 70 мид  «Танец с листочками» | «Кошечка» (ходьба)  «Коготки»  «Автомобиль и воробушки» (игра) | «Согревалочка»  «Зайчики» танец  «Танец снежинок» |
| «Устали наши ножки» с. 32 мид  «Фонарики»  «Догони нас, Мишка» с. 43 мид | «Кто хочет побегать?»  «Колокольчики звенят»  «Маленький танец» с. 70 мид | «Кошечка»  «Полочка» с кружением  «Танец с платочками» | «Хоровод»   «Танец снежинок»  «Зайчики» танец |
| ***III неделя*** | «Хоровод»  с. 12  «Догони нас, Мишка»  «Танец с листочками»  с. 100 Гомонова | «Тик-так»  «Прятки» с. 46 мид  Мышки – игра | «Автомобиль»  с. 38 мид  «Полочка» с кружением  «Стукалка»  «Танец с платочками» | Подготовка к новогоднему празднику |
| «Кто хочет побегать?»  «Музыка и движения»  «Пружинка с фонарик»  «Гуляем-пляшем»  с. 67 мид | «Птички» с. 43 мид  «Колокольчики звенят»  «Стуколка» с. 65 мид | «Марш»  «Неваляшки»  «Автомобиль и воробушки» (игра) |  |
| ***IV неделя*** | Кто хочет побегать?» с. 27 мид  Притопы обеими ногами  Танец с осенними листочками, | «Устали наши ножки»  с. 32 мид  «Птичка пьет воду»  Танец с платочками | «Кошечка»  Коготки  «Танец с платочками» | Новогодний праздник |
| «Марш с остановкой» с.22 мид  «Гуляем-пляшем» с. 67 мид  «Догонялки» | «Марш»  с. 22 мид  «Тик-так»  «Стуколка»  с. 65 мид | «Пальчики-ручки»  с. 64 мид  «Танец с платочками»  «Автомобиль и воробушки» (игра) |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| ***I неделя*** | «Марш»  «Ножками затопали» с.31 мид  «Согревалочка», с.12 | Мелкий бег  «Лодочка» (поворот)  «Помирились» с. 76 мид | Утренник, посвященный 8 Марта | «Марш» (спортивный)  Хлопки (громко-тихо)  «Покружились и поклонились» | «Рассыпались бусы»  «Качаемся на качелях»  «Догони нас, Мишка» |
| «Ножками затопали» с. 31 мид  «Полочка»  «Согревалочка» | Мелкий бег  «Лодочка»  «Помирились» |  | Нога на каблук  «Колокольчики»  «Покружились и поклонились» | Бег и прыжки  «Качаемся на качелях»  «Вокруг лужи» |
| ***II неделя*** | Ходьба на носочках  «Карусель» с.53 мид  «Согревалочка» | Ходьба в перевалочку  «Лодочка»  «Помирились» | Ходим-бегаем с. 28, мид  «Карусель»  Танец «Сапожки» с.73  Игра «Кошка и котята» | «Лошадка» (прямой галоп»  «Птичка пьет водичку»  «Покружились и поклонились» | Образная ходьба  «Неваляшки»  «Вокруг лужи» |
| «Карусель» с. 53 мид  «Деревце растет»  «Платочек» | Ходьба «Мишки»  Хлопки перед собой  «Помирились» | «Лошадка» (прямой галоп)  «Автомобиль» (топающий шаг)  «Сапожки» | Удар ногой в пол  Выставление ноги на пятку  «Весенний хоровод» | «Лошадки»  Цирковые лошадки»  «Догони нас, Мишка» |
| ***III неделя*** | «Карусель» с.  53 мид  «Кошечка»  «Игра в снежки» | Хлопки перед собой и по коленям  Прыжки с продвижением  «Утята» | «Лошадка»  «Полочка-покружились»  «Игра с кошкой» | «Зайчики» (прыжки)  Игра с погремушкой  «Сапожки» | «Автомобиль и птицы»  «Колокольчики»  «Вокруг лужи» |
| «Птички»  «Прыжки на месте с продвижением»  «Стуколка» | «Мишки» (ходьба)  Хлопки перед собой  «Помирились» | «Кошки-мышки», с. 40  «Деревце растет»  Танец «Сапожки» | Ходьба с остановками  «Вот как солнышко встает»  игра «Солнышко и дождик» | Прыжки на месте с поворотами  Выставление ноги на носок  «Солнышко и тучка» |
| ***IV неделя*** | «Шагаем-маршеруем»  «Птичка пьет водичку»  «Прятки» Е.Бурак | Легкий шаг и легкий бег  Хлопки  «Утята» | Ходьба на носочках-пятках  «Новая кукла» - поворот  «Подружись и поклонись» | «Марш» (тихо-громко)  игра «Солнышко и дождик»  «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца» | «Лошадка»  «Полочка с пружинкой»  «Вокруг лужи» |
| Ходьба на носочках  «Деревце растет»  «Стуколка» | «Мишки»  Хлопки  «Утята» | «Лисичка идет»  «Тарелочки»  Покружились и поклонились» | «Солнышко и дождик»  «Солнышко и тучка»  «Вокруг лужи» | «Карусель»  «Неваляшка»  Вокруг лужи» |

**Средняя группа: музыкально-ритмические движения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| ***I неделя*** | «Барабанщик» с. 95 мид  Хлопки перед собой  Игра «Найди себе пару» с.108 мид | Бег с захлестом  Приставной шаг влево  Танец «Заинька» с.159 «ладушки» | Ходьба: смело идти и прятаться  Хлопки (колени, бедра)  Танец «Покажи ладони» с. 151 мид | Хоровод  Новогодние танцы  «Дети и медведь» с. 187 |
| «Барабанщик» с. 95 мид  «Хлопки» (плечи-колени)  Игра «Найди себе пару» с. 108 мид | Ходьба «пяточки-носочки»  «Пружинка» с прыжками  Танец «Заинька» | Ходьба (носочки-пяточки)  Тройные притопы  Танец «Покажи ладони» | Хоровод  Новогодние танцы  Игра «колпачок» |
| ***II неделя*** | «Марш» с. 88 мид  Простой танцевальный шаг  «Нам весело» с.153 «ладушки» | Ходьба с движением рук  «Пружинка» - Мальвина - Буратино  Танец «Нам весело»с.157 | Ходьба с движением рук  «Часики» (наклоны корпуса)  «Покажи ладони» | Хоровод  Новогодние танцы |
| Марш (с движением рук)  Приставной шаг вперед  «Танец осенних листочков» с.170 | Бег (врассыпную – в круг)  Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога)  «Огородная-хороводная» с.164 | Бег (мышата бегут)  «Плечи» подъем вверх – вниз  «Покажи ладони» - танец | Хоровод  Новогодние танцы |
| ***III неделя*** | Бег с захлестом  «Поднимаемся по лестнице» (приставной)  «Делай, как я» (игра) | Ходьба со сменой направления  «Лодочка» (друг за другом)  «Огородная-хороводная» | Бег с захлестом  Взмахи рук (воробей – орел)  Игра «Медведь и зайцы» | Подготовка к новогоднему празднику |
| «Марш» (смена направления)  2 хлопка – 2 притопа  «Догони нас, Мишка» | «Прямой галоп»  «Прыжки» (высоко-низко)  Игра «Лавота» | Шаг (кошка крадется)  «Коготки» - работа кистями  «Пляска с султанчиками» с. 136, мид |  |
| ***IV неделя*** | Бег врассыпную – ходьба по кругу  2  хлопка – 2 притопа  «Танец осен.листочков» | «Лошадки» (прямой галоп)  Тройной притоп (пауза)  Игра  «Лавата» | Ходьба спиной вперед  «Неваляшка»  «Пляска с султанчиками» | Новогодний праздник |
| Бег в рассыпную, ходьба  «Мячи большие – маленькие»  «Заинька» с.159 | Бег врассыпную (круг)  Тройной притоп с разворотом  Игра «Лавата» | Ходьба спиной вперед  Тройные притопы с поворотами  Игра «Колпачок» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| ***I неделя*** | Повторение новогоднего репертуара | Ходьба (получаем медали)  Приставной шаг  Танец «До свидания» | Подготовка к 8 Марта | «лошадки»  «Большие и маленькие мячи»  «Приглашение», с. 148 мид | Прямой галоп  Пружинки «Мальвина  - Буратино»  «Вот так вот» с. 238 (ладушки) |
| «Поскоки» - новое движение  2 притопа – 2 хлопка  «Пляска парами», с. 44 | «Боковой галоп»  «Паровоз» с.196 (лад)  Танец «До свидания» | Утренник «8 Марта» | Ходьба с движением рук  Тройной притоп с поворотом  «Приглашение» | Марш под барабан  Поскоки  «Вот так вот» |
| ***II неделя*** | «Поскоки»  Хлопки (перед собой по коленям)  «Пляска парами»с. 145 мид | «Боковой галоп»  Хлопки в парах  «До свидания» | Боковой галоп ( в паре)  «Лодочка» (в паре)  Игра «Делай, как я» | «Змейка»  Парные хлопки  «Приглашение» | «Змейка»  Хлопки в паре  «Вот так вот» |
| «Поскоки»  «Часики» (наклоны головы)  Игра «Медведь и зайцы» | «Боковой галоп»  «Паровоз»  «До свидания» | Ходьба со сменой направления  «Плечи» - круговые движения  Игра «Делай, как я» | «Змейка»  «Мячики» в паре  «Приглашение» | «Поскоки»  Тройные притопы (в паре)  «Вот так вот» |
| ***III неделя*** | «Поскоки»  Выставление ноги на носок (ритм)  Пляска парами, с. 145 мид | Галоп (прямой – боковой)  Хлопки в парах  Пляска с платочками с. 137 мид | Бег с захлестом  Руки (бабочки-мухи)  Игра «Делай как я» | «Пяточки – носочки» (ходьба)  «Мячики»  «Приглашение» | «Змейка»  Ходьба в рассыпную, с построением в круг  «Делай, как я» |
| «Поскоки» по кругу  «Крылья уточек»  Пляска парами | Галоп (боковой - прямой)  «Вальс снежинок»  Пляска с платочками | Ходьба спиной вперед  Притопы в паре  «Делай, как я» | «Змейка»  «Колокольчики» - кисти рук  Игра  «С колокольчиками», с. 115 мид | Ходьба со сменой направления  Поочередные притопы в паре  «Летчики на аэродром»с. 216 |
| ***IV***  ***неделя*** | Ходьба с движением рук  «Снежинки»  Пляска парами | «Поскоки» в парах  Пристанной шаг (а паре)  Пляска с платочками | «Поскоки» со сменой направления  Притопы с паузой  Пляска парами | Боковой галоп (пары)  Марш-бег  «С колокольчиками» | «Галоп»  «Летчики на аэродром»  Игра «Дождик» |
| Деление на пары  «Отход» в паре  Пляска в паре | Бег врассыпную  Приставной шаг (в паре)  «Лавата» | Смена бокового, прямого галопа  Удары (пятка – носок)  Пляска парами | «Поскоки» (смена направления)  «Крылышки» (бабочки – мухи)  «Ловишка»(бабочки) | «Поскоки»  Хлопки в паре  Игра «Дождик» |

**Старшая группа: музыкально-ритмические движения**

*( на основе готовых и изданных материалов по программе «Ладушки» и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| ***I неделя*** | Ходьба со сменой темпа  «Приставной шаг» (в сторону)  Танец «Приглашение», с. 49 м. в д.с | Легкий бег (на месте)  «Ковырялочка» с «полочкой»  Полька «До свидания» | Бег с захлестом  Приставной шаг с «пружинкой!  «Полька-тройка», с. 131 мид | Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг  Танцы к празднику |
| Бег с захлестом (на месте)  «Приставной шаг» (вперед)  «Приглашение», с. 49 | Ходьба в рассыпную, в круг  Хлопки в парах 2\*2 (с собой с партнером)  «Великаны и гномы» | Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной)  «Ковырялочка» (перед собой)  «Полька – тройка» | Ходьба хороводным шагом  Танцы к празднику |
| ***II неделя*** | «Здравствуй друг» - игра  Приставной шаг с «пружинкой»  «Приглашение», с. 24 | Прыжки с выбрасыванием поочередно ног  Хлопки (в паре) 2\*2 по коленям, друг с другом  «Великаны и гномы» | Прыжки с выбросом ног (в паре)  «Ветерок и ветер» (махи руками)  «Полька - тройка» | Танцы, хороводы к новогоднему утреннику |
| Ходьба (весело-грустно)  Приставной шаг (назад - вперед)  «Приглашение» с. 24 | «Змейка»  «Хлопки» 3\*3 (перед собой, друг с другом)  Полька «До свидания» | Прыжки с выбрасыванием ног в строну  Ходьба (в парах) с изменением темпа  «Ловишка» |  |
| ***III неделя*** | Бег с высоким подъемом калений  «Ковырялочка» (перед собой)  Полька «До свидания» Т. Суворова | Прыжки с выбрасыванием ног вперед  «Найди свое место» (врассыпную, на место)  «Гори ясно» | Ходьба (в парах) «самоварчиком»  Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик  «Махи руками»  «Полька – тройка» |  |
| «Змейка»  «Ковырялочка» (перед собой)  Полька «До свидания» | Ходьба (весело – грустно)  «Отойди и подойди»  «Гори ясно» | Прямой, боковой галоп  Кружение паре  «Ловишка» |  |
| ***IV неделя*** | Бег с захлестом голени  «Ковырялочка» (в сторону)  Полька «До свидания» | Бег с высоким подъемом каленей  Приставной шаг в паре  Игра «Хлоп» с. 156  мид | Боковой галоп в паре  Приставной шаг (в паре) вперед - назад  «Ловишка» | Новогодний праздник |
| Ходьба по кругу со сменой темпа и направления  «Ковырялочка»  Полька «До свидания» | Ходьба с движением рук  «Мельница» (руки)  «Хлоп–хлоп» - игра | Боковой галоп в паре  Приставной шаг (в паре) вправо – влево  «Ловишка» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| ***I неделя*** | Прямой галоп в паре  «Ковырялочка» с «полочкой»  «Замри» | Игра «Кот и мыши»  Прыжки с поворотом на 90°  Танец «Парная пляска)с. 224 | Утренник, посвященный 8 Марта | Змейка»  «Море волнуется»  Хоровод «А я по лугу», с. 15 | «Улитка»  Приставной шаг в паре  «Дирижер» игра с погремушками |
| Ходьба со сменой образа  «Побегаем-попрыгаем»  Игра «Замри» | Поскоки в парах  Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад)  «Парная пляска» |  | Бег с захлестом, выбрасывание ног  «Мальчики и девочки» с. 280  «А я по лугу» | Перестроение из 2-х колонн в круги  «Озорная полечка» с. 234  Игра «Ловушка» |
| ***II неделя*** | Перестроение в 2 колонны  Приставной шаг с «пружинкой»  «Замри» | Легкий бег (на месте)  Проскоки (вперед – назад)  «Парная пляска» | «Улитка» - учить  сворачивать и разворачивать круг  Танец « Ах ты, береза» с. 250 | «Галоп» - прямой, боковой  «М. и девочки»  «А я по лугу» | «Змейка»  «Цветок- растет, распускается, качается»  «Озорная полечка» |
| Перестроение в 2 колонны  «Отход, подход» (в парах)  «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид | Перестроение  «Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид  «Парная пляска» | «Улитка»  «Гори ясно»  «Ах ты, береза» | «Поскоки» в паре  «Мостик» с. 112  Хоровод « А я по лугу» | Прыжки на одной ноге с поворотом на 90°  «Озорная полечка»  «Делай, как я» |
| ***III неделя*** | Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны  «Чей кружок быстрее соберется» | Бег с высоким подъемом колен, с захлестом  «Кто скорей возьмет игрушку» | Проскоки вперед – назад  «Гори ясно»  «Ах ты, береза» | «Мостик»  Прыжки с поворотом на 90°  «Зеркало» | Ходьба врассыпную, в круг  «Море волнуется»  «Гори, гори ясно» |
| Перестроение  «Игра с бубном», с. 84 мид | Утренник, 23 февраля | Прыжки (смена видов)  «Море волнуется»  «Ах ты, береза» | «А я по лугу»  пропрыгивание (вперед – назад)  «Зеркало» | Прыжки (высокие, мелкие)  «С бубном»  «Гори, гори ясно» |
| ***IV неделя*** | Перестроение  Прыжки с выбрасыванием ног  «Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентом  Танцы к празднику 8 Марта | «Улитка», «Змейка»  «Море волнуется»  «Гори ясно» | Ходьба со сменой темпа  Перестроение в 2 колонны  Игра с бубном | Ходьба со сменой настроения  «Кто быстрее возьмет игрушку»  «А я по лугу» |
| Перестроение, ходьба парами по кругу  «Найди свое место» (врассыпную)  «Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентом  «Пусть все улыбнутся»  Танцы к 8 Марта | «Улитка»  «Делай, как я»  «Кто скорей возьмет игрушку» | Бег с захлестом голени  «Ковырялочка»  (в сторону)  Игра «Дирижер» | «Змейка»  «Улиточка»  Прыжки с поворотом на 90°  «Делай, как я» |

**Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения**

*(на основе готовых и изданных конспектов  по программе «Ладушки» и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| ***I неделя*** | Ходьба со сменой темпа  «Ковырялочка» (перед собой)  Танец с хлопками», с. 194 мид | Перестроение в 2 колонны  «Гармошка» - познакомить  «Полька» Чичкова с. 218 | Смена бокового на прямой галоп  Тройной шаг с притопом  «Пружинка» - танец, с. 188 мад | «Плетень»  Хороводный шаг  Новогодние танцы |
| «Физкульт-ура! (с флажками)  «Ковырялочка» (в сторону)  Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг  «Гармошка»  «Полька» | Перестроение тройками  Тройной шаг с притопом в паре  «Пружинки» | Боковой галоп в паре  Хлопки в парах (перед собой, с партнером)  Танцы |
| ***II неделя*** | Легкий бег (на месте)  «Ковырялочка» (в паре)  Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах  «Гармошка»  «Полька» | Перестроение парами-четверками  Тройной шаг с притопом  «Пружинки» | Хороводный шаг  Боковой галоп в парах  Танцы |
| Ходьба (грустно – бодро)  «Плетень» - учить соединять руки  «Физкульт-ура!» | «Улитка»  «Гармошка»  «Полька» | Перестроение из 3-ек в 3 круга  «Алый платочек»  «Пружинки» | Подготовка к Новогодним праздникам |
| ***III неделя*** | Бег с высоким подниманием коленей  Подпрыгивание вперед – назад  Танец с хлопками | Бег с выбрасыванием ног вперед  Хлопки в парах  Парный танец, с. 196 мид | «Улитка», «Змейка»  «Алый платочек»  «Круговой галоп» с. 202 мид |  |
| «Змейка»  Двигаться в шеренге  Русская хороводная  «Плетень» - игра | Бег с высоким подъемом коленей  Приставной шаг в паре  «Парный танец» | Пары расходятся влево – вправо  «Узнай по голосу»  «Круговой галоп» |  |
| ***IV неделя*** | Бег с захлестом голени  Шаг в парах с поворотом  Танец с хлопками | Боковой галоп в паре  Двигаться противоходом в 2х кругах  «Плетень» | «Алый платочек»  Пропрыгивание вперед – назад  «Круговой галоп» | Новогодние утренники |
| Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2  Приставной шаг с «пружинкой» | Поскоки парами  «Неваляшка» (корпус)  «Парный танец» | Перестроение тройками  «Часики» (голова)  «Круговой галоп» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| ***I неделя*** | Поскоки в парах  «Ковырялочка»  Детский краковяк с. 191 мид | Перестроение из колонны, в 2  «Нежные руки» с. 278  «Девочки и мальчики» | Праздник,  посвященный 8 марта | «Змейка» хороводным шагом  «Вологодские кружева» с. 309 | Подготовка к выпускному вечеру |
| Поскоки  Образная ходьба  Детский краковяк | Перестроение 4 к. парами  «Ковырялочка»  Танец «Девочки и мальчики» |  | Движение «ручеек»  «Вологодские кружева»  «Чей кружок быстрее» |  |
| ***II неделя*** | «Змейка», «Улитка»  Притопы 2+3  Игра «Ищи» с. 157 мид | Бег «мышиный», спортивный  Боковой галоп с притопом  «Кто скорей ударит в бубен» с. 163 | Ходьба с движением рук  Отскоки в парах (вперед – назад)  «Полька» с. 200 мид | Собираться из большого круга в маленькие  «Ковырялочка» с переходом в паре   «Вологодские кружева» |  |
| Перестроение из 2 колонн, 2 круга  Приставной шаг (в паре)  «Ищи» | Перестроение  «Девочки мальчики»  «Кто скорей ударит в бубен», с. 163 мид | Боковой галоп в парах  Смена мест в паре  «Полька» | Ходьба с движением рук  «Вологодские кружева»  Игра по выбору детей |  |
| ***III неделя*** | «Змейка» хороводным шагом  «Здравствуй, друг»  «Ищи» | Праздник,  посвященный 23 февраля | Переход партнеров в паре  «Веселая прогулка» с. 292  «Полька» | Хлопки, притопы 2-3 и наоборот  «Кто скорей ударит в бубен»  «Танец маленьких утят» |  |
| «Змейка» со сменой направления  «Здравствуй, друг»  «Ищи» |  | Тройной шаг с акцентом  «Змейка»  «Полька» | «Зеркало»  «Танец утят»  «Кто скорей ударит» |  |
| ***IV неделя*** | Прыжки с продвижением  Поворот в паре (вокруг партнера)  «Жмурка» | Бег в сочетании с ходьбой  «Нежные руки»  Игра-«Что нам нравится зимой?» | Боковой галоп в паре  со сменой направления  «Заря-заряница» игра с. 120 | Прыжки друг за другом по кругу и марш на месте  «Если б я был» - игра с. 358  «Танец утят» |  |
| Поворот в паре (вокруг партнера)  «Здравствуй, друг»  «Жмурка» | Прыжки по кругу друг за другом  «Поскачем»  «Что нам нравится зимой?» | Ходьба со сменой темпа  «Заря-заряница»  «Полька» | «Если б я был»  «Змейка» со сменой направления  «Танец утят» |  |

**1.3.  Игра на детских музыкальных инструментах**

*Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **-** различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;  **-** учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. | **-** знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;  **-** способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания  на детских музыкальных инструментах.. | **-** формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;  **-** четко передавать простейший  ритмический рисунок. | **-** учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;  **-** развивать творчество детей;  **-** побуждать детей к активным самостоятельным действиям. | **-** знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;  **-** учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);  **-** исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле. |

**Младшая группа: Игра на детских музыкальных инструментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | **-** Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями |
| **Октябрь -** | Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен |
| **Ноябрь -** | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) |
| **Декабрь -** | «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан |
| **Январь -** | Знакомство с ударным, звенящим  музыкальным инструментом «колокольчик»  Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| **Февраль** | Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька |
| **Март -** | Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами |
| **Апрель -** | «Угадай-ка» |
| **Май -** | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий |

**Средняя группа: Игра на детских музыкальных инструментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь -** | Знакомство с металлофоном (звенящий звук)  «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон) |
| **Октябрь -** | Оркестр звенящих инструментов  Знакомство с деревянными ложками (ударные) |
| **Ноябрь -** | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки  Оркестр шумовых инструментов |
| **Декабрь -** | «Угадай-ка»: шумовые и звенящие  Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике |
| **Январь -** | Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный)  «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон |
| **Февраль -** | Оркестр (звенящие)  Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника  Оркестровка песен знакомых |
| **Март -** | Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта  «Угадай-ка»: шумовые, звенящие |
| **Апрель -** | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр»  Оркестровка русских народных мелодий |
| **Май -** | Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный) |

**Старшая группа: Игра на детских музыкальных инструментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные |
| **Октябрь** | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник»,  муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136 |
| **Ноябрь** | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые  произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141 |
| **Декабрь** | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка»,  «А я по лугу», «Светит месяц» |
| **Январь** | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано,  клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне  «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь) |
| **Февраль** | Знакомство с духовым оркестром  «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать  знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь) |
| **Март** | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла,  «Вальс петушков» |
| **Апрель** | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь) |
| **Май** | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь) |

**Подготовительная к школе группа: Игра на детских музыкальных инструментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева) |
| **Октябрь** | Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот», «Во саду ли, в огороде» (рнп) |
| **Ноябрь** | Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» Теличеевой |
| **Декабрь** | Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень,  потетень» (рнп) |
| **Январь** | Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни |
| **Февраль** | Слушание произведений в исполнении духового оркестра.  Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания |
| **Март** | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта |
| **Апрель** | Оркестровывать знакомые произведения |
| **Май** | Повторение пройденного материала. Исполнение  оркестром на выпускном  вечере знакомых произведений, по выбору музыкального руководителя. |

**3.Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)**

**Младшая группа: нерегламентированная деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вокально-двигательные разминки** | **Артикуляционная**  **гимнастика, точечный массаж** | **Дыхательная гимнастика** | **Музыкально-дидактические игры** |
| **Сентябрь** | «Птица и птенчики»  Развивать звуковысотный звук  с. 22 | «Балтушка»  «Ириска»  «Маляр» | Собачка «нюхает» воздух  справа, слева | «Птица и птенчики»  Погремушка )быстро и медленно играет) |
| **Октябрь** | «Петушок» - чисто интонировать мелодию | «Заборчик»   «Ириска»  «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух  вверху, внизу | «Большой и маленький петушок» (звуковысотность)  «Тихие и громкие звоночки» (динамика) |
| **Ноябрь** | «На чем играю?» Различение высоты звука  с. 41 | «Заборчик»  «Ириска»  «Болтушка» | Собачка радуется, высунув язык | «Трубы и барабан»  «Мышка и Мишка» (регистры) |
| **Декабрь** | «Кукла шагает, бегает» - различение ритма  с. 28 | «Заборчик»  «Ириска»  «Обезьянки» | «Лев рычит» | «Солнышко и тучка» (грустно – весело)  Угадай-ка: ударные |
| **Январь** | «Ноги – ножки» - различение ритма  с. 29 | «Заборчик»  «Ириска»  «Шинкуем морковь», «Змея» | Счет до 10 «от шепота до крика» | «Где мои детки» (звуковысотность)  Птичка большая и маленькая |
| **Февраль** | «Тихие и громкие звоночки» (динамика) | «Заборчик»  «Ириска»  «Обезьянки», «Змея» |  | «Качели» (октава)  «Курочка и цыплята» (звуковысотность) |
| **Март** | «Колпачки» (тембровый слух)  с. 31 | «Заборчик»  «Болтушка»,  «Обезьянки» |  | Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик |
| **Апрель** | «Ступеньки» (звуковысотный слух)  с. 33 | «Заборчик»  «Болтушка»  «Змея»,  «Обезьянки» |  | «Чей домик» (звуковысотность)  «Кто идет?» - ритм |
| **Май** | «Угадай колокольчик»  (звуковысотный слух)  с. 33 | «Болтушка»  «Ириска»  «Обезьянки» |  | «Курица и цыплята»  «Солнышко и тучка»  «Мишка и Мышка» |

**Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вокально-двигательные разминки** | **Артикуляционная**  **гимнастика, точечный массаж** | **Дыхательная гимнастика** | **Музыкально-дидактические игры** |
| **Сентябрь** | «Угадай на чем играю?» (шумовые)  «Птицы и птенчики» (октава) | «Заборчик»  «Маляр»  «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух  справа, слева | «Громко – тихо» (динамика)  «Угадай-ка» (шумовые)  «Кто как идет» (ритм) |
| **Октябрь** | «Качели» (РЕ1 – ДО2)  «Курица» (квинта) | «Заборчик»  «Ириска»  «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух  вверху, внизу | «Птицы и птенчики» (октава)  «Качели» (РЕ1 – ДО2)  «Курица и птенчики» |
| **Ноябрь** | «Громко – тихо мы поем»  «Ритмическое эхо» | «Заборчик»  «Ириска»  «Маляр» | Собачка радуется, высунув язык | «Солнышко и тучка» (М, Т)  «Ритмическое эхо» |
| **Декабрь** | «Веселые дудочки»  «Угадай-ка» (ударные, звенящие) | «Заборчик»  «Ириска»  «Обезьянки» | «Лев рычит» | «Угадай-ка» (звенящие)  «Веселые дудочки» |
| **Январь** | «Птица и Птенчики» (октава)  «Кто как идет?» | «Заборчик»  «Ириска»  «Обезьянки» | Счет  «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Кто в домике живет?» (регистры)  «Угадай-ка» (шумовые) |
| **Февраль** | «Качели» (септима)  «Эхо» (секста) | «Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь»,  «Обезьянки», «Змея» |  | «Курочка» (квинта)  «Труба и барабан» |
| **Март** | «Ритмическое эхо»  «Кто как идет?» | «Заборчик»  «Ириска»  «Обезьянки», «Змея» |  | «Громко – тихо»  «Качели» (септима)  «Угадай-ка» (звенящие) |
| **Апрель** | «Угадай-ка» (все виды инструментов)  «Качели» (септима) | «Заборчик»  «Ириска»  «Змея», «Болтушка» |  | Эхо (секста)  «Мышка и Мишка»  «Кто как идет» |
| **Май** | «Эхо» (секста)  «Громко – тихо» | «Болтушка», Ириска»  «Шинкуем морковь»  «Обезьянки», «Змея» |  | «Птицы и птенчики»  «Ритмическое эхо» |

**Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вокально-двигательные разминки** | **Артикуляционная**  **гимнастика, точечный массаж** | **Дыхательная гимнастика** | **Музыкально-дидактические игры** |
| **Сентябрь** | «Тик – так», с. 23 Вейс  «Золотые ворота», с. 27 | «Болтушка», «Ириска»  «Шинкуем морковь»  «Точечный массаж» | Собачка «нюхает» воздух  справа, слева | «Петушок, цыплята»  «Солнышко и тучка»  «Качели» (звуковысотность) |
| **Октябрь** | «Смелый пилот», с.44 (м.б)  «Лестница», с. 28  «Ах, качи», с. 35 Вейс | «Болтушка»  «Ириска»  «Веселые обезьянки» | Собачка «нюхает» воздух  вверху, внизу | «Солнышко и тучка»  «Песня, танец, марш»  «Петух, курица, цыплята» |
| **Ноябрь** | «Белка», с. 24 Вейс  «Лестница»  «Петушок», с. 29 Вейс | «Заборчик»  «Болтушка», «Футбол»  «Змея» | Собачка радуется, высунув язык | «Песня, танец, марш»  «Качели» (ми 1– соль1)  «Узнай песенку по ритму» |
| **Декабрь** | «Колыбельная», с. 44 (м.б.)  «Гармошка», с. 18 (м.б.)  «Бубенцы», с.  9 (м.б.) | «Заборчик»  «Болтушка»  «Змея» | «Лев рычит» | «Солнышко и тучка» (М, Т)  «Песня, танец, марш» (жанр)  «Узнай песню по ритму» |
| **Январь** | «Бубенцы»  «Зазвенел колокольчик»  «Лестница» | «Шинкуем морковь»  «Веселые обезьянки»  «Футбол» | Счет  «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Солнышко и тучка»  «Выбери инструмент»  «Узнай песню по ритму» |
| **Февраль** | «Лебедушка», с. 30 Вейс  «Ходит зайка», с. 43 Вейс | «Ириска»  «Змея»  «Болтушка» |  | «Три поросенка» (звуковысотность)  «Угадай-ка»  «Ритмическое эхо» |
| **Март** | «Кот и рыбка», с. 47 Вейс  «Лестница» | «Маляр»  «Веселые обезьянки»  «Змея» |  | «Лесенка»  «Кто поет?»  «Карусель» (звуковысотность) |
| **Апрель** | «Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс  «Пастушок», с. 41 Вейс | «Заборчик»  «Ириска»  «Футбол» |  | «Песня, танец, марш»  «Колокольчик» (большой и маленький) |
| **Май** | «Барабанщик», с. 36 Вейс  «Лестница»  «Сенокос», с. 38 Вейс | «Болтушка»  «Шинкуем морковь»  «Змея» |  | «Птица и птенчики» (звуковысотность)  «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов) |

**Подготовительная к школе  группа: нерегламентированная деятельность**

**(самостоятельная деятельность)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вокально-двигательные разминки** | **Артикуляционная**  **гимнастика, точечный массаж** | **Дыхательная гимнастика** | **Музыкально-дидактические игры** |
| **Сентябрь** | «Дождик», с. 56 (м. б.)  «Лестница», с. 28 (м. б.) | «Болтушка»  «Ириска»  «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух  справа, слева | «Бубенчики»  «Угадай-ка» (звенящие)  «Ритмическое эхо» |
| **Октябрь** | «Сорока», с. 28 Вейс  «Белка», с. 24 Вейс | «Болтушка»  «Ириска»  «Веселые обезьянки» | Собачка «нюхает» воздух  вверху, внизу | «Музыкальная лестница»  «Солнышко – тучка»  «Угадай песню по 5 звукам» |
| **Ноябрь** | «Два кота», с. 22 Вейс  «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) | «Заборчик»  «Болтушка»  «Змея» | Собачка радуется, высунув язык | «Угадай на чем играю»  «Найди ноту»  «Ритмическое эхо» |
| **Декабрь** | «Лепешки», с.  27 Вейс  «Считалка», с.  42 Вейс | «Футбол»  «Маляр»  «Змея» | «Лев рычит» | «Бубенчики»  «Кто самый внимательный» |
| **Январь** | «Барабанщик», с. 36 Вейс  «Путаница», с. 26 (м. б.) | «Шинкуем морковь»  «Веселые обезьянки»  «Футбол» | Счет  «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Песня, танец, марш»  «Подбери картинку по настроению»  «Угадай-ка» (ударные) |
| **Февраль** | «Бубенцы», с. 22 (м. б.)  «Лестница», с. 5 (м. б.) | «Ириска»  «Змея»  «Маляр» |  | «Кого встретил колобок?»  «Лесенка – чудесенка»  «Кто как идет» |
| **Март** | «Лебедушка», с. 30 Вейс  «Кот и рыбка», с. 47 Вейс | «Болтушка»  «Веселые обезьянки»  «Ириска» |  | «Веселый поезд»  «Громко-тихо»  «Угадай-ка» (звенящие) |
| **Апрель** | «Василек», с. 52 Вейс  «Сенокос», с. 38 Вейс | «Заборчик»  «Ириска»  «Футбол» |  | «Музыкальный магазин»  «Ритмическое эхо»  «Лесенка» |
| **Май** | «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)  «Сорока», с. 28 Вейс | «Болтушка»  «Шинкуем морковь»  «Змея» |  | Выпускной вечер |

***Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.***

**8.Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **-** различать высоту звуков (высокий -низкий);  **-** узнавать знакомые мелодии;  **-** вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;  **-** двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;  **-** выполнять простейшие движения;  **-** различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.  **Ранняя**  **группа**  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**  *ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.* | **-** слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;  **-** различать звуки по высоте (октава);  **-** замечать динамические изменения (громко-тихо);  **-** петь, не отставая друг от друга;  **-** выполнять танцевальные движения в парах;  **-** двигаться под музыку с предметом.  **Младшая группа**  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**  *ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.* | **-** слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;  **-** узнавать песни, мелодии;  **-** различать звуки по высоте (секста-септима);  **-** петь протяжно, четко поизносить слова;  **-** выполнять движения в соответствии с характером музыки  **-** инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;  **-** играть на металлофоне  **Средняя группа**  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**  *ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.* | **-** различать жанры в музыке (песня, танец, марш);  **-** звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  - узнавать произведения по фрагменту;  **-** петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова,  петь с аккомпанементом;  **-** ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;  **-** самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой  произведения;  **-** самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;  **-** играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.  **Старшая группа**  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО**  *Ребенок знаком с музыкальными* *произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.* | - узнавать гимн РФ;  - определять музыкальный жанр произведения;  - различать части произведения;  - определять настроение, характер музыкального произведения;  слышать в музыке изобразительные моменты;  **-** воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;  **-** сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);  **-** выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;  **-** передавать несложный ритмический рисунок;  - выполнять танцевальные движения качественно;  - инсценировать игровые песни;  - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.  **Подготовительная к школе группа**  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО**  *ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.* |

**Тематическое планирование музыкальных занятий с детьми раннего возраста**

*(Планирование музыкальных занятий в группе раннего возраста на основе программы развития музыкальности детей раннего возраста «Малыш» В.А.Петрова и сборника «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» Н.И.Бабиновой и И.В. Мельниковой «Детство-Пресс», 2015 год.)*

**Сентябрь 1.** «Зайка в гостях у ребят» с.7

**2.** «Курочка-рябушечка» с.9

**3.** «У кошки в лукошке» с.11

**4.** Музыкальное развлечение «Дождик песенку поет» с.83

**Октябрь 1.** «Зайка серенький сидит» с.13

**2.** «Осень листья золотит» с.15

**3.** «Что нам осень принесла» с.17

**4.** Музыкальное развлечение «Репка» с.8

**Ноябрь 1.** «В гости к бабушке» с.19

**2.** «Я люблю свою лошадку» с.21

**3.** «На прогулку в лес пойдем» с.30

**4.** Музыкальное развлечение «Курочка Ряба» с.85

**Декабрь 1.** «Ай, ду-ду» с. 23

**2.** «Маленькая птичка» с.26

**3.** «Снег идет» с.32

**4.** Новогодний праздник «В гостях у новогодней елочки»

**Январь 1.** «Зимний лес» с.34

**2.** «Поезд» с.37

**3.** «Зимние забавы» с.39

**4.** Музыкальное развлечение «День путешествий» с.78

**Февраль 1.** «В зимнем лесу» с.44

**2.** «Кто сказал «Мяу»?» с.36

**3.** «Чики-рики – воробей» с.41

**4.** Тематическое занятие «Мы – солдаты» с.106

**Март 1.** Тематическое занятие «Маму поздравляют малыши» с.108

**2.** «В гостях у бабушки» с.49

**3.** «Скотный двор» с.59

**4.** «Весна пришла» с.56

**Апрель 1.** «Это я» с.51

**2.** «Семья» с.54

**3.** «Поварята» с.46

**4.** Музыкальное развлечение «Маша и медведь» с.90

**Май 1.** «Солнышко и дождик» с.62

**2.** «Цветы» с.64

**3.** «Лесная прогулка» с.75

**4.** Музыкальное развлечение «Насекомые» с.71

**Июнь 1.** «Лето» с.66

**2.** Музыкальное развлечение «Солнце, воздух и вода» с.81

**Июль 1.** Музыкальное развлечение «Здравствуй, лето!» с.69

**2.** Музыкальное развлечение «День океана» с.76

**Август 1** Музыкальное развлечение «Теремок» с.94

**Тематическое планирование итоговых мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| ***2 младшая группа*** | |
| **Месяц** | **Форма и цель проведения** |
| Сентябрь День Знаний – развлечение **«Вот какие мы большие».**  Цель: расширять кругозор детей. | |
| Октябрь Игровой час – **«В гости к бабушке Загадушке».**  Цель: воспитывать уважительное отношение к семье, пожилым людям. | |
| Октябрь Музыкально-игровая программа - **«Собрали урожай – гостей собирай».**  Цель:развивать музыкальные способности; формировать элементарные  компоненты музыкального мышления; развивать двигательную  сферу; воспитывать эмоциональную отзывчивость. | |
| Ноябрь Театр игрушки – игротека **«В гости к нам пришли игрушки».**  Цель: учить подражательным движениям игры на музыкальных  инструментах; воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам. | |
| Декабрь День осеннего именинника - развлекательно-игровая программа  **«Осенние загадки с овощной грядки»**  Цель: развивать музыкальные способности; воспитывать  эмоциональную отзывчивость. | |
| Декабрь **Новогодний утренник**  Цель: создать атмосферу радости, праздника. | |
| Январь Музыкально-игровая программа **«Всюду снег, пришла зима».**  Цель: создать хорошее настроение, положительный эмоциональный  настрой. | |
| Февраль Музыкально-развлекательная программа  **Я в солдаты пошел** **– пусть меня научат!»**  Цель: создать добрую, положительную атмосферу. Повысить  двигательную активность детей. | |
| Март 8 Марта – **«Каждый по-своему маму поздравит»**  Цель: воспитывать уважительное отношение к мамам и бабушкам. | |
| Март Музыкально-игровая программа **«Мы едем искать весну».**  Цель: закреплять у детей характерные признаки времени года. | |
| Апрель День смеха - забава **«Потешные гусята».**  Цель: создать добрую, положительную атмосферу. | |
| Апрель Музыкально-игровая программа **«Мы едем искать весну».**  Цель: закреплять у детей характерные признаки времени года.  Воспитывать бережное отношение к природе. | |
| Май Театрализованное развлечение **«Ребятам о зверятах».**  Цель: воспитывать и развивать у детей дошкольного возраста основы  экологической культуры. стремление проявлять заботу о животных. | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***средняя группа*** | |
| **Месяц** | **Форма и цель проведения** |
| Сентябрь День Знаний – развлечение **«Путешествие в страну знаний».**  Цель: расширять кругозор детей, воспитывать познавательную активность. | |
| Октябрь Игровой час – **«Бабушкины загадушки».**  Цель: воспитывать уважительное отношение к семье, пожилым людям. | |
| Октябрь Музыкально-литературная композиция **«Что нам осень принесла».**  Цель: развивать музыкальные способности; воспитывать эмоциональную  отзывчивость. | |
| Ноябрь День осеннего именинника - развлекательно-игровая программа  **«Осенние загадки с овощной грядки»**  Цель: развивать музыкальные способности, мышление; воспитывать  эмоциональную отзывчивость. | |
| Ноябрь День матери – развлечение совместно с родителями **«Мамочка, моя»**  Цель: воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам. | |
| Декабрь Новогодний утренник **«К нам приходит Новый год»**  Цель: создать условия для развития творческих способностей у  воспитанников через активную деятельность при подготовке к Н.Г. | |
| Январь Познавательно-игровая программа **«Вот и наступили зимние деньки»**  Цель: создать у детей праздничное настроение; продолжать развивать  двигательную активность. | |
| Февраль 23 февраля – Музыкально-развлекательная программа  **«Хочется мальчишкам в Армии служить».**  Цель: развивать в детях патриотические чувства, воспитывать стремление  принимать участие в празднике. | |
| Март 8 марта – Театрализованная концертная программа  **«Сегодня праздник наших мам и нам приятно это»**  Цель: развивать музыкальные способности, воспитывать бережное,  уважительное отношение к мамам, бабушкам. | |
| Апрель Развлекательная программа **«Клоуны и клоунята».**  Цель: создать добрую, эмоциональную атмосферу. | |
| Апрель Фольклорный праздник **«Пришел Федул – теплом подул».**  Цель: расширять представления о весне, приобщать к русской культуре на  основе знакомства с обрядами и малыми фольклорными формами. | |
| Май Праздник Доброты – музыкально-развлекательная программа  **«Доброе дело говориться смело».**  Цель: развивать музыкальные способности; воспитывать эмоциональную  отзывчивость, уважение друг к другу, доброту, отзывчивость.  новогоднему празднику. | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Старшая группа*** | |
| **Месяц** | **Форма и цель проведения** |
| Сентябрь День Знаний – развлечение **«В мире знаний»**  Цель: расширять кругозор детей, формировать познавательную  активность. | |
| Октябрь Концертная программа **«Что бы внуки вас любили»**  Цель: воспитывать уважительное отношение к семье, пожилым людям. | |
| Октябрь Календарно-обрядовый праздник **«Как на наши осенины»** | |
| Ноябрь День осеннего именинника – музыкально-игровая программа  **«Осенние загадки с овощной грядке»**  Цель: развивать музыкальные способности, мышление; воспитывать  эмоциональную отзывчивость. | |
| Ноябрь День матери - концерт **«Тепло сердец для милых мам».**  Цель:создать праздничное настроение для детей и родителей;  воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам. | |
| Декабрь Новогодний праздник **«Веселиться от души нам у елки нравится».**  Цель: формировать интерес к традиционному празднику «Новый год»,  воспитывать стремление принимать участие в празднике. | |
| Январь Святки – театрально-концертная программа  Цель: приобщать к миру общечеловеческой культуры через знакомство  с праздничными традициями русского народа. | |
| Февраль 23 февраля – развлечение **«Вырасту как папа»**  Цель: Воспитать у детей патриотические чувства: уважение, любовь,  гордость за свою Армию, страну. | |
| Март 8 марта – театрально-концертная программа  Цель: Воспитывать внимательное и чуткое отношение к мамам,  бабушкам и близким. | |
| Март Музыкально-литературная композиция **«Здравствуй, веснушка-весна!»**  Цель: приобщать детей к праздничной культуре русского народа.  Расширять представления о сезонных изменениях в природе,  народном фольклоре. | |
| Апрель День смехаМузыкально-литературная программа **поэзия К.И.Чуковского**  Цель: расширять представления детей о детской литературе, ее жанрах.  Совершенствовать художественно речевые исполнительские  навыки детей. | |
| Апрель **День музыки** музыкально-концертная программа  Цель: создать детям радостное, веселое настроение. Развивать  музыкально-творческие способности детей через разные виды  музыкальной деятельности. | |
| Май Музыкально-познавательная программа «Дорожные истории в Лукоморье»  Цель: закреплять знания детей о правилах дорожного движения и  безопасного поведения. | |

**Подготовительная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Форма и цель проведения** |
| Сентябрь День знаний – Музыкально-игровая программа **«В мире Знаний».**  Цель: расширять кругозор детей, формировать познавательную активность. | |
| Октябрь День пожилых людей - концертная программа **«Чтобы внуки вас любили».**  Цель: воспитывать уважительное отношение к семье, пожилым людям. | |
| Октябрь Календарно-обрядовый праздник **«Покровская ярмарка»**  Цель: приобщать детей к русской культуре на основе знакомства с обрядами и малыми фольклорными формами | |
| Ноябрь День осеннего именинника - развлекательно-игровая программа  **«Осенние загадки с овощной грядки»**  Цель: развивать музыкальные способности, мышление; воспитывать  эмоциональную отзывчивость. | |
| Ноябрь День матери - концерт **«Тепло сердец для милых мам».**  Цель: создать праздничное настроение для детей и родителей; воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам. | |
| Декабрь Новогодний утренник **«Позвала к себе нас елка».**  Цель: формировать интерес к традиционному празднику Новый год,  воспитывать стремление принимать участие в празднике. | |
| Январь Святки – календарно-обрядовый праздник **«Рождественские посиделки»**  Цель: расширять знания детей о традициях и обычаях празднования Святок. Закрепить навыки исполнения обрядовых песен, хороводов. | |
| Февраль 23 февраля – театрализованное развлечение **«Будем в армии служить»**  Цель: воспитать у детей патриотические чувства: уважение, любовь, гордость за свою страну. | |
| Март 8 марта – концертно-развлекательная программа **«Мамин праздник наступил»**  Цель: Воспитывать внимательное и чуткое отношение к мамам, бабушкам. | |
| Март День театра – Творческая мастерская **«Мы играем в сказку»**  Цель: приобщать детей к театральному искусству. Развивать эстетические чувства и эмоции. | |
| Апрель День смеха. Музыкально-литературная программа **поэзия К.И.Чуковского**  Цель: расширять представления детей о детской литературе, ее жанрах.  Совершенствовать художественно речевые исполнительские  навыки детей. | |
| Апрель **День космонавтики.** Музыкально-развлекательная программа  Цель: Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности, представление о профессии космонавта, о ее значимости для общества в целом. | |
| Май **День Победы** – Музыкально-литературная композиция.  Цель: познакомить детей с историческими фактами времен ВОВ, с жизнью людей в то суровое время; развивать способность сопереживать; воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей Родине, своему народу. | |
| Май **Выпускной вечер.** Цель: Создать праздничное настроение детям и родителям. Наполнить жизнь ярким событием. | |