

**Содержание программы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Структура РП | | | страница |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | | | 4 |
| 1. | Пояснительная записка | | | 4 |
| 1.1. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | | 5 |
| 1.2. | | Цели, задачи реализации Рабочей программы | 6 |
| 1.3. | | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | 6 |
| 1.4 | | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 7 |
| 1.4.1 | | Характеристика контингента воспитанников, особенности семей воспитанников | 9 |
| 1.4.2 | | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 10 |
| 1.5 | | Планируемые результаты освоения ООП ДО. Целевые ориентиры в на этапе завершения освоения Программы | 12 |
| 1.6 | | Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений. | 15 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | | | 16 |
| 2.1 | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей с учетом содержания парциальных программ | | | 16 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | 17 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | | 21 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | | 25 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | 28 |
|  | 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | | 31 |
|  | 2.1.6 | Игра - как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет | | 34 |
| 2.2 | Описание вариативных форм способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | | | 41 |
| 2.2.1 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | | 44 |
| 2.2.2 | Способы и направления поддержки детской инициативы | | | 46 |
| 2.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | | | 48 |
| 2.4 | Рабочая программа воспитания | | | 49 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | | | | 72 |
| 3.1. | Психолого– педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. | | | 72 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | | | 72 |
| 3.3 | Планирование образовательной деятельности. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | | | 73 |
| 3.4 | Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год | | | 74 |
| 3.5 | Перечень литературных источников | | | 81 |
|  | Приложения | | | 83-184 |
|  | Приложение № 1 Диагностика педагогического процесса | | |  |
|  | Приложение № 2 Развивающая предметно-пространственная среда группы | | |  |
|  | Приложение № 3 Комплексы занятий физкультуры на воздухе | | |  |
|  | Приложение № 4 Режим дня | | |  |
|  | Приложение № 5 Расписание НОД | | |  |
|  | Приложение № 6 Перспективное планирование | | |  |
|  | Приложение № 7 План работы с родителямийй | | |  |

I Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы №8 разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования (далее - ООП ДО) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г.Хабаровска «Детский сад №30» (далее –МАДОУ №30), с учетом методического комплекса «Детство»: Примерной образовательной программы дошкольного образования Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

***Содержание Рабочей программы*** в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

***Целевой раздел******Рабочей программы***  состоит из пояснительной записки, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки Рабочей программы характеристики, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, внутренняя система оценки (развивающее оценивание) качества образовательной деятельности.

***Содержательный раздел Рабочей программы включает:***

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;

- формы, способы, методы и средства реализации программы;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– особенности взаимодействия педагога с семьями дошкольников,

- рабочая программа воспитания.

***Организационный раздел Рабочей программы*** описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Рабочей программы, а также особенности организации образовательной деятельности.

Соотношение объемов обязательной и формируемой учреждением части Программы:

**Обязательная часть Программы :**  методический комплекс «Детство» Т.И. Бабаевой, составляет 60,95%

Выбор методического комплекса «Детство» обусловлен рядом причин:

* комплекс разработан на основе и в соответствии с ФГОС ДО;
* Программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей от рождения до семи лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 39,05%:**

* парциальная программа «Ладушки» - И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева – 6,25%;
* парциальная программа «Цветные ладошки» – изобразительная деятельность в детском саду. – И.А. Лыкова. – М., 2007г – 17,18%.
* авторская программа « Маленькие Дальневосточники» - Л.А. Кондратьева, 2016. – 6,25%.)

Данные парциальные программы направлены на расширение содержания образовательных областей:, «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие» обязательной части Программы.

Приоритетным направлением деятельности МАДОУ является «Физическое воспитание и формирование культуры здоровья».

Реализуемая Рабочая программа строится на принципе личностно– развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**1.1 Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

При разработке Рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

При разработке Рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

• ФГОС ДО (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

• Министерство образования и науки РФ от 28.02.2014г. № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования;

• Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования";

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Локальные акты:

• Устав МАДОУ № 30;

• Положение о совете родителей (законных представителей) МАДО№ 30;

• Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников;

• Положение о языках образования в учреждении;

• Режим занятий обучающихся в учреждении.

**1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**Цель:** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

**Задачи :**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценности здорового образа жизни
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
* поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
* формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

**1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО при разработке Рабочей программы нами учитывались *принципы, научные основы и базовые идеи программы,* определенные методическим комплексом «Детство».

Основными принципами, положенными в основу Рабочей программы, являются:

1. принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

2. принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок становится субъектом дошкольного образования;

3. принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых;

4. принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

5. принцип сотрудничества с семьей;

6. принцип приобщения детей к социокультурным нормам;

7. принцип формирования познавательных интересов детей и действий детей в различных видах деятельности;

8. принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

**Научные основы и базовые идеи программы «Детство»:**

- идея о развитии ребенка, как субъекта детской деятельности;

- идея о феноменологии современного дошкольного детства;

- идея о целостности развития ребен6ка, как совокупности условий, ситуации выбора, стимулирующих развитие детской субъективности и ее проявлений - инициативы, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

**Подходы к формированию Рабочей программы:**

* системный подход;
* личностно-ориентированный подход;
* деятельностный подход;
* индивидуальный подход;
* аксиологический (ценностный) подход;
* компетентностный подход;
* культурологический подход;
* осуществление дифференцированногоподхода к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения.

**1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

МАДОУ №30 работает в условиях полного рабочего дня (12 часового пребывания). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, длительность рабочего дня 12 часов: с 7.30 до 19.30. Выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни.

Рабочая программа разработана на основе изучения контингента родителей (особенностей семей, социального состава семей, их образовательный и возрастной уровень) с учетом их социального заказа, как активных участников педагогического процесса и определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Особенности осуществления образовательного процесса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | особенности | Характеристика региона | Выводы, рекомендации |
| 1 | Демографические | Занимает 18 позицию в РФ, 5 место среди субъектов ДВ. | В ДОУ созданы условия для увеличения количества мест |
| 2 | Природно-климатические и экологические | Город Хабаровск - крупнейший на ДВ.386м2.Расположен на правом берегу реки Амур, в центре пересечения транспортных путей. Климат муссонный, крайняя неустойчивость и быстрая изменчивость погоды., повышенная влажность, большое количество осадков, преобладание ветров западных направлений . | В ДОУ разработан режим дня на холодный и теплый периоды. Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности: наблюдения на экологической тропе , экскурсии в парковую зону детского санатория «Амурский», парк санатория МО РФ, парк «Северный» |
| 3 | Национально-культурные и этнокультурные | Население - 618150 человек. Многонациональное: самые многочисленные – русские; представители коренных народов – нанайцы, эвенки, ульчи, удэгейцы, нивхи, орочи, негидальцы и эвены. А также евреи, китайцы, корейцы и др. | При реализации образовательных областей учтены культурные традиции не только русского народа, но и этнокультуры коренных народов ДВ.  Музей «Русская изба», музей поликультурной направленности « Куклы Мира» |
| 4 | Социально-исторические | Хабаровск – город Воинской Славы. Город, с богатой историей и культурой. Является приграничной зоной Хабаровского края- идет строительство сухопутного пограничного перехода. В городе много архитектурных зданий дореволюционной, довоенной постройки. Многие родители работают в ОАО «РЖД», состоят на военной службе, работают на ЗЖБШ, в медицинских и образовательных учреждениях, в торговле и др. | В ДОУ при реализации образовательной областей введены темы , направленные на ознакомление с архитектурой города, с пограничной службой, таможенным делом, профессиональной деятельностью взрослых на железной дороге, медицине, торговле и т.д.  В ДОУ созданы музей «Юный железнодорожник» и кружок «Юный экскурсовод», где дети –экскурсоводы рассказывают своим сверстникам о ж. д и экспонатах музея. |

**1.4.1 Характеристика контингента воспитанников, особенности семей воспитанников.**

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

**Индивидуальные особенности детей группы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа, возраст детей | Особенности детей | | | | |
| Пол | | Особенности поведения | Контактность | Познавательная сфера |
| М | Ж |
| Средняя группа  (4 -5 лет.) | 13 | 15 | Спокойный, уравновешенный-  24 | Легко вступает в контакт, иногда выступает инициатором общения- 14 | Активный- 19 |
| Гипервозбудимый,  эмоционально- лабильный- 2 | С трудом вступает в контакт, замкнут, не может быть инициатором общения- 0 | Малоактивный- 9 |
| Заторможенный, вялый, безинициативный- 2 | Не сразу идёт наконтакт,но постоянно раскрывается в общении- 14 |  |

\\

Социальный статус родителей средней группы № 8

Социальными заказчиками деятельности являются, в первую очередь, родители воспитанников. Поэтому педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2022 – 2023 учебный год** | | |
| Количество детей | | 28 |
| Особенности семьи | полные семьи | 93,33% (кол-во семей) |
| неполные семьи | 6,67% (кол-во семей) |
| многодетные | 13,3 % (кол-во семей) |
| 1 ребенок | 36,67 % (кол-во семей) |
| 2 ребенка | 46,67 % (кол-во семей) |
| Социальный состав | интеллигенция | 6,67 % (кол-во семей) |
| рабочие | 42,14% (кол-во семей) |
| служащие | 51,19 % (кол-во семей) |
| безработные | - |
| студенты | - |
| домохозяйки | - (кол-во семей) |
| предприниматели | - |
| Образовательный ценз родителей | высшее | 64.5 % |
| среднее профессиональное | 41 % |
| неполное среднее образование | - |
| примечание | дети-инвалиды |  |
| опекаемые |  |
| неблагополучные семьи (поставленные на внутренний учет ДОУ) |  |
| неблагополучные семьи (поставленные на учет в ОДН и (или) ПДН) | 1 |

**1.4.2 Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | Особенности развития |
| Средний дошкольный возраст  (4 – 5 лет) | Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения, знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. Сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. Восприятие постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Связь мышления и действий сохраняется. Внимание становится все более устойчивым, появляется действие по правилу. Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.  Д**анный контингент детей сформирован в средней группе , общей численностью воспитанника, из них - девочки, – мальчиков.** |

Содержание Рабочей программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенную потребность к восприятию информации, современную социокультурную ситуацию развития ребенка, с учетом которой мы формировали свою Программу.

* Большей открытости мира и доступности его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) агрессивность доступной для ребенка информации.
* Культурной неустойчивости окружающего мира, смешения культур в совокупности с многоязычностью, разность, а иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
* Сложности окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
* Быстрой изменяемости окружающего мира – новая методология познания мира, овладение ребенком комплексом знаний – отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
* Агрессивности окружающей среды и ограниченности механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличия многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

**1.5 Планируемые результаты освоения ООП ДО.**

**Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач ООП ДО направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**К пяти годам**

|  |
| --- |
| Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.  Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.  Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.  Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |
| Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок.  Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. |
| Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.  Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.  Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. |
| В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе, использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.  Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.  Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. |
| Речевые контакты становятся более длительными и активными.  Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. |
| Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.  Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.  В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.  Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. |
| Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.  Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.  В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».  По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. |
| Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.  Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.  В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. |
| Имеет представления:  — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);  — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;  — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;  — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. |
| Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.  Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).  С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.  Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают. |

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Рабочая программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сензитивных периодов в развитии.

При соблюдении требований к условиям реализации ООП ДО настоящие целевые ориентиры предполагают *формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.*

ООП ДО ***не предусматривается оценивание*** качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**1.6 Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений.**

Согласно п. 3.2.3 Стандарта, при реализации образовательной **программы** дошкольного образования в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках **педагогической диагностики***(мониторинга)*.

**Педагогическая диагностика - это механизм**, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка.

Цель **диагностики**: изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности.

**Структура педагогической дигностики:**

Первый этап — проектировочный. Определение целей и методов диагностики.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Определение ответственных, обозначения времени и длительности, способов фиксации.

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов.

Четвертый этап — интерпретация данных. Этот основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап — целеобразовательный. Предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Диагностика проводится 2 раза в год: в начале и в конце года.

Педагогическая диагностика достижений ребенка по программе *«Детство»* направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;

- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

- личностных особенностей ребенка;

- поведенческих проявлений ребенка;

- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Диагностику по программе *«Детство»* рекомендовано проводить по пособию Верещагиной Н. В. *«Диагностика педагогического процесса»*.

Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса . Данные таблицы проведения **педагогической диагностики** разработаны в соответствии с образовательными областями: познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие и с учётом ФГОС ДО и индивидуального подхода к воспитанникам.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа:

1) Напротив каждой фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы от 1 до 5. Затем считается итоговый показатель по каждому ребенку.

2) Когда все дети прошли **диагностику** подсчитывается итоговый показатель по группе.

Такая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении **педагогического** процесса в группе и выделить детей с проблемами развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **основные диагностические методы:** | **формы проведения педагогической диагностики** |
| наблюдение, беседа | индивидуальная |
| проблемная (диагностическая ситуация) | подгрупповая |
| анализ продуктов детской деятельности | групповая |

**Таблицы «Диагностика педагогического процесса» представлены в приложении № 1**

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей с учетом содержания парциальных программ**

Целостность педагогического процесса МАДОУ№30 обеспечивается реализацией примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под научной редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 – 5 лет дается по  образовательным  областям:  «Социально-коммуникативное  развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.   
Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

**2.1. 1** **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение***  ***детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*** | | | |
| Задачи:   * усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; * развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками; * становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; * развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; * формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; * формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; * формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; * формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | | | |
| Основные направления реализации образовательной области  «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| * Социализация * Развитие   общение   * Нравственное   воспитание | * Формирование основ   безопасности | * Самообслуживание * Самостоятельность * Трудовое воспитание | * Ребенок в семье и сообществе * Патриотическое   воспитание |

Компоненты патриотического воспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательный  (представления ребенка об  окружающем мире) | Эмоционально-побудительный  (эмоционально-положительные  чувства ребенка к окружающему миру) | Деятельностный  (отношение отражения к миру  в деятельности) |
| * О культуре народа, его * традициях, творчестве; * О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе; * Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках; * О символике родного города (гимн, герб, флаг) | * Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; * Интерес к жизни родного города и страны; * Гордость за достижения своей страны; * Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; * Восхищение народным творчеством; * Любовь к родной природе, родному языку; * Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде; | * Труд; * Игра; * Продуктивная * деятельность; * Музыкальная * деятельность; * Познавательная * деятельность |

**Формирование основ безопасности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | |
| Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности | Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) |
| **Основные задачи**   * Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные   элементы обстановки с точки зрения ―Опасно - не опасно;   * Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки); * Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения | |
| Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми. | |
| **Основные направления работы по ОБЖ**   * Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения; * Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия   окружающей обстановки;   * Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся   ситуации и построению адекватного безопасного поведения | |
| **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**   * Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке. * Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). * С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке. * Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. * Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. * Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. | |

**Развитие трудовой деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды труда** | * Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) * Ознакомление с трудом взрослых * Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) * Труд в природе * Ручной труд (мотивация сделать приятное взрослому, другу – ровеснику,   младшему ребенку) | | |
| **Формы**  **организации**  **трудовой**  **деятельности** | **Поручения:**   * Простые и сложные; * Эпизодические и * длительные; * Коллективные и * индивидуальные | **Коллективный**  **труд** | **Дежурство**  **(не более 20 минут)**   * Формирование общественно- * значимого мотива; * Нравственный этический аспект |
| **Методы и приемы трудового воспитания детей** | | | |
| **Формирование нравственных**  **представлений, суждений, оценок** | | **Создание у детей практического опыта**  **трудовой деятельности** | |
| * Решение маленьких логических задач, загадок; * Приучение к размышлению, эвристические и беседы; * Беседы на этические темы; * Чтение художественной литературы; * Рассматривание иллюстраций; * Рассказывание и обсуждение картин и иллюстраций; * Просмотр телепередач, диафильмов,   видеофильмов;   * Задачи на решение коммуникативных ситуаций; * Придумывание сказок | | * Приучение к положительным нормам общественного поведения; * Показ действий;   Пример взрослого и детей;   * Целенаправленное наблюдение; * Организация интересной деятельности   (общественно-полезный характер)   * Разыгрывание коммуникативных ситуаций; * Создание контрольных педагогических   ситуаций | |

**Задачи образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пятый год**  **жизни**  **(с 4 до 5 лет)** | **Дошкольник входит в мир социальных отношений.**   * Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. * Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям   литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.   * Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. * Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. * Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.   **Развиваем ценностное отношение к труду.**   * Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. * Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; * Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). * Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.   **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**   * Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. * Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. * Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Основная цель:* развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие** | | | |
| ***Задачи:***   * развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; * формирование познавательных действий, становление сознания; * развитие воображения и творческой активности; * формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), * формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, * формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии | | | |
| ***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ*** | | | |
| **РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ,**  **ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ**   * Различные виды   деятельности   * Вопросы детей * Занятия по развитию логики * Развивающие игры | **РАЗВИТИЕ**  **ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ**   * Развитие познавательной   мотивации   * Развитие воображения   и творческой активности | | **ФОРМИРОВАНИЕ**  **СПЕЦИАЛЬНЫХ**  **СПОСОБОВ**  **ОРИЕНТАЦИИ**   * экспериментирование с   природным материалом   * использование схем,   символов, знаков |
| **Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального**  **развития детей дошкольного возраста** | | | |
| Обеспечение использования собственных, в том  числе «ручных», действий в познании  различных количественных групп, дающих  возможность в накоплении чувственного опыта  предметно-количественного содержания | | Использование разнообразного дидактического  наглядного материала, способствующего  выполнению каждым ребенком действий с  различными предметами, величинами | |
| Организация речевого общения детей,  обеспечивающая самостоятельное  использование слов, обозначающих  математические понятия, явления окружающей  действительности | | Организация обучения детей, предполагающая  использование детьми совместных действий в  освоении различных понятий. Для этого на  занятиях дети организуются в микрогруппы по  3-4 человека. Такая организация провоцирует  активное речевое общение детей со сверстниками | |
| **Организация разнообразных форм взаимодействия**  **«педагог – дети», «дети – дети»** | | | |

**Раздел: Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель:интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира** | | | |
| **Традиционные направления ФЭМП в ДОУ** | | | |
| **Развивающие задачи ФЭМП** | | | |
| Формировать  представление  о числе | Формировать  геометрические  представления | Формировать представление о преобразованиях(временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях) | Развивать  сенсорные  возможности |
| Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) | | | |
| Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыки счета и измерения различных величин) | | | |
| Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО**  **ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ** | |
| **Методы,**  **повышающие**  **познавательную**  **активность** | * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |
| **Методы,**  **вызывающие**  **эмоциональную**  **активность** | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |
| **Методы,**  **способствующие**  **взаимосвязи**  **различных видов**  **деятельности** | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов * деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа |
| **Методы**  **Коррекции**  **и уточнения**  **детских**  **представлений** | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |

***Методы ознакомления дошкольников с природой***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наглядные*** | * Наблюдения * Кратковременные – длительные * Определение состояния предмета по отдельным признакам * Восстановление картины целого по отдельным признакам * Рассматривание картин, демонстрация фильмов | |
| ***Практические*** | Игра   * Дидактические игры: * предметные; * настольно-печатные; * словесные * игровые упражнения и игры – занятия * Подвижные игры * Творческие игры (в том числе и строительные | * Труд в природе * Индивидуальные поручения * Коллективный труд * Элементарные опыты |
| ***Словесные*** | * Рассказ * Беседа * Чтение | |

**Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экспериментирование,**  **как методическая система познавательного развития дошкольников** | | | | | |
| **Наблюдения –**  **целенаправленный**  **процесс, в результате**  **которого ребенок должен сам получать знания** | **Опыты** | | | | **Поисковая**  **деятельность**  как нахождение  способа действия |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и  лабораторные  (дети вместе с  воспитателем, с его помощью) | Краткосрочные и  долгосрочные | | Опыт –  доказательство и  опыт -  исследование |
| **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром** | | | | | |
| * Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей; * На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям;   Триединая функция знаний о социальном мире   * Знания должны нести информацию (информативность знаний) * Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний) * Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность) | | | | | |
| **Формы организации образовательной деятельности** | | | | | |
| * Познавательные эвристические беседы * Чтение художественной литературы * Изобразительная и конструктивная деятельность * Экспериментирование и опыты * Музыка | | | * Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) * Наблюдение * Трудовая деятельность * Праздники и развлечения * Индивидуальные беседы | | |

**Задачи образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пятый год**  **жизни**  **(с 4 до 5 лет)** | * Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. * Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам. * Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. * Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. * Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. * Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. * Развивать элементарные представления о родном городе и стране. * Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране. |

**2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| **Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа** |
| **Задачи:**   * овладение речью как средством общения и культуры; * обогащение активного словаря; * развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; * развитие речевого творчества; * развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; * знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; * формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |

**Принципы развития речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития * Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи * Принцип развития языкового чутья * Принцип формирования элементарного осознания явлений языка * Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи * Принцип обогащения мотивации речевой деятельности * Принцип обеспечения активной языковой практики | | |
| **Методы развития речи** | | |
| **Наглядные:**   * Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) * Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | **Практические:**   * Дидактические игры, * игры-драматизации, * инсценировки, * дидактические упражнения, * пластические этюды, * хороводные игры | **Словесные:**   * Чтение и рассказывание * Художественных произведений * Заучивание наизусть * Пересказ * Обобщающая беседа * Рассказывание без опоры на наглядный материал |
| **Средства развития речи** | | |
| * Общение взрослых и детей * Художественная литература | * Культурная языковая среда * Изобразительное искусство, музыка, театр | * Обучение родной речи на занятиях * Занятия по другим разделам программы |
| **Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации** | | |
| * Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение | | |
| * Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и   произношения | | |
| * Формирование грамматического строя: * Морфология (изменение слов по родам, падежам и числам) * Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) * Словообразование | | |
| * Развитие связной речи: * Диалогическая (разговорная речь) * Монологическая (рассказывание) | | |
| * Воспитание любви и интереса к художественному слову | | |

**Задачи образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пятый год**  **жизни**  **(с 4 до 5 лет)** | * Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. * Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. * Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. * Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. * Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий. * Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. * Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. * Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям. |

**Воспитание любви и интереса к художественному слову**

**Знакомство детей с художественной литературой**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)** | |
| Задачи:   * вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, * приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний; * приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; * формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте; * развитие литературной речи | Формы:   * чтение литературного произведения; * рассказ литературного произведения; * беседа о прочитанном произведении; * обсуждение литературного произведения; * инсценирование театрализованного представления; * игра на основе сюжета литературного произведения; * продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; * сочинение по мотивам прочитанного; * Ситуативная беседа по мотивам прочитанного |
| **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к**  **художественному слову** | |
| * Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция * В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда * Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. * Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения. | |

**2.1. 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,
* конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель: развитие музыкальности детей и их способности воспринимать музыку** | | | | | | |
| Развитие музыкально-  художественной деятельности | | | Приобщение к музыкальному  искусству | | Развитие воображения и  творческой активности | |
| **Направления образовательной работы** | | | | | | |
| Слушание | Пение | Музыкально ритмические  движения | | Игра на детских  Музыкальных инструментах | Развитие творчества:песенного,  музыкально-игрового,  танцевального | |
| **Методы музыкального развития** | | | | | | |
| **Наглядный**:  сопровождение музыкального  ряда изобразительным, показ  движений | | | **Словесный:**  беседы о различных музыкальных  жанрах;  Словесно-слуховой: пение;  Слуховой: слушание музыки;  Игровой: музыкальные игры | | | **Практический:**  разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы по музыкальному развитию** | | | |
| Режимные  моменты | Совместная  деятельность педагога с  детьми | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность с  семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * на музыкальных занятиях; * на других занятиях; * во время прогулки; * в сюжетно-ролевых играх; * на праздниках и   развлечениях | * занятия; * праздники, развлечения, досуг; * музыка в повседневной жизни; * театрализованная * деятельность; * игры с элементами * аккомпанемента; * празднование дней * рождения; * оркестры, ансамбли. | * импровизация на   инструментах;   * музыкально-дидактические игры; * игры-драматизации; * аккомпанемент в пении и танце и др; * детский ансамбль, оркестр, игры в «концерт», «спектакль»,   «музыкальные занятия», «оркестр»;   * подбор на инструментах   знакомых мелодий и  сочинение новых. | * Открытые * Музыкальные занятия для родителей; * Посещение детских   Музыкальных театров;   * досуги |

**Задачи образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пятый год**  **жизни.**  **(с 4 до 5 лет)** | **Изобразительное искусство**   * Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; * Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. * Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; * Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.   **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**   * Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности; * Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. * Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. * Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.   **Художественная литература**   * Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). * Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. * Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. * Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. * Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре драматизации.   **Музыка**   * Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; * развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; развивать музыкальный слух интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. * Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; * стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. |

**2.1. 5. Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основная цель:***   * гармоничное физическое развитие; * формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; * формирование основ здорового образа жизни | |
| ***Задачи:*** | ***Оздоровительные:***   * Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; * Всестороннее физическое совершенствование функций организма; * Повышение работоспособности, закаливание   **Образовательные:**   * Формирование двигательных умений и навыков; * Развитие физических качеств; * Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли * физических упражнение в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;   **Воспитательные:**   * Формирование интереса и потребности к занятиям физическими упражнениями; * Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) |
| ***Направления физического развития***   * Приобретение детьми опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); * становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | |

**Принципы физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дидактические:**  систематичность и  последовательность;  развивающее обучение;  доступность;  воспитывающее обучение;  учет индивидуальных и  возрастных особенностей;  сознательность и активность  ребенка;  наглядность | **Специальные:**  непрерывность;  последовательность  наращивания тренирующих  воздействий;  цикличность | **Гигиенические:**  сбалансированность  нагрузок;  рациональность чередования  деятельности и отдыха;  возрастная адекватность;  оздоровительная  направленность всего  образовательного процесса  осуществление личностно-  ориентированного обучения  и воспитания |
| **Методы физического воспитания** | | |
| **Наглядный**   * Наглядно-зрительные приемы   (показ физических упражнений,   * использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) * Наглядно-слуховые приемы   (музыка, песни)   * Тактильно-мышечные приемы   (непосредственная помощь воспитателя) | **Словесный**  объяснения, пояснения, указания;  подача команд, распоряжений,  сигналов;  вопросы к детям;  образный сюжетный рассказ, беседа;  словесная инструкция | **Практический**  повторение упражнений с  изменениями и без изменений;  проведение упражнений в  игровой форме;  проведение упражнений в  соревновательной форме |
| **Средства физического**  **воспитания** | **Формы физического воспитания** | |
| двигательная  активность, занятия  физкультурой;  эколого-природные  факторы (солнце,  воздух и вода)  психологические  факторы (гигиена сна,  питания, занятий) | физкультурные занятия;  закаливающие процедуры;  утренняя гимнастика;  подвижные игры;  корригирующая  гимнастика;  физкультминутки;  гимнастика пробуждения; | Физкультурные упражнения  на прогулке;  Спортивные игры,  развлечения, праздники и  соревнования;  Ритмика;  Музыкальные занятия;  Кружки, секции;  Самостоятельная  двигательно-игровая  деятельность детей |

**Здоровьесберегающие технологии**

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

**Медико – профилактические:**

* Организация мониторинга здоровья дошкольников;
* Организация и контроль питания детей;
* Физического развития дошкольников;
* Закаливание;
* Организация профилактических мероприятий;
* Организация обеспечения требований СаНПиН;
* Организация здоровьесберегающей среды.

**Физкультурно-оздоровительные:**

* Развитие физических качеств, двигательной активности;
* Становление физической культуры детей;
* Дыхательная гимнастика;
* Массаж и самомассаж;
* Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
* Воспитание привычки повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Задачи образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пятый год**  **жизни**  **(с 4 до 5 лет)** | * Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. * Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. * Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни * Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования). |

Реализация Программы осуществляется с учетом принципа комплексно- тематического планирования образовательного процесса и интеграции образовательных областей.

Комплексно-тематическое планирование обеспечивает организацию образовательной деятельности оптимальным способом, позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику ДОУ.

**2.1.6. Игра - как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Характеристика сюжетной самодеятельной игры: | | | | | |
| Основа сюжетно  ролевой игры – мнимая или  воображаемая ситуация | Характерная черта  – самостоятельность  детей | | Через игру ребѐнок  воплощает свои  взгляды,  представления | | Дети отражают отношение к тому событию, которое они  разыгрывают |
| Предпосылки сюжетно - ролевой игры: | | | | |  |
| Первый этап –  ознакомительная игра | | Второй этап –  отобразительная игра | | Третий этап – сюжетно  отобразительная игра | |
| Взрослый организует  предметно-игровую  деятельность ребенка,  используя разнообразные  игрушки и предметы | | Действия ребѐнка направлены на  выявление специфических  свойств предмета и на  достижение с его помощью  определѐнного эффекта | | Дети активно отображают  впечатления, полученные в  повседневной жизни | |
| Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова): | | | | | |
| * Уровень неорганизованного поведения, которое ведѐт к разрушению игр других детей * Уровень одиночных игр, на котором ребѐнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть * Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью * Уровень кратковременного общения, на котором ребѐнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу * Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры * Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий | | | | | |
| Компоненты сюжетно - ролевой игры: | | | | | |
| * Сюжет игры. Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение   определѐнных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.   * Содержание игры.   То, что воспроизводится ребѐнком в качестве центрального и характерного момента  деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной  деятельности.   * Роль. Игровая позиция, в которой ребѐнок отождествляет себя с каким-либо персонажем * сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. | | | | | |

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

**(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игры, возникающие по  инициативе детей | Игры, возникающие по  инициативе взрослого | Народные игры |
| * Игры-экспериментирования * Игры с природными   объектами   * Игры с игрушками * Игры с животными | * Обучающие игры * Сюжетно-дидактические * Подвижные * Музыкально-дидактические * Учебные | * Обрядовые игры * Семейные * Сезонные * Культовые |
| * Сюжетные самодеятельные игры * Сюжетно-отобразительные * Сюжетно-ролевые * Режиссерские * Театрализованные | * Досуговые игры * Интеллектуальные * Игры-забавы, развлечения * Театрализованные * Празднично-карнавальные * компьютерные | * Тренинговые * Интеллектуальные * Сенсомоторные * Адаптивные * Досуговые * Игрища * Тихие игры * Игры-забавы |

**2.1.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: используемые вариативные программы.**

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под научной редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцевой - 60,95%

Парциальные и авторские программы – 39,05%

**1. Авторская программа «Маленькие Дальневосточники» Л.А. Кондратьева - 6,25 %**

Природный ландшафт Хабаровского края, красота и разнообразие растительного и животного мира, этнографические и исторические особенности Дальнего Востока - богатейший материал для воспитания в детях патриотических чувств, нравственности, развития художественно-эстетического вкуса.

**Цель программы** «Маленькие дальневосточники»:

формирование основ гражданской идентичности, патриотизма, нравственных

ориентиров у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

* формировать первичные представления о «малой» родине, об истории, культуре, географическом положении и этнографии Хабаровского края;
* развивать основы экологической культуры с учётом природных особенностей Хабаровского края;
* развивать интерес, эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства к искусству народов разных национальностей, проживающих на территории Хабаровского края, формировать чувство причастности к творческому наследию дальневосточной культуры;
* формировать положительное отношение ребенка к себе, другим людям, к малой родине.

**Планируемые результаты**

* В дошкольной организации на основе программы создана система нравственно-патриотического воспитания
* Дети имеют первичные представления о малой родине, проявляют интерес к истории своего города и края, умеют видеть историю вокруг себя (в названиях улиц, площадей, парков).
* Дошкольники проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству жителей России и Приамурья, бережное отношение к окружающей среде и рукотворному миру.
* Дети способны соблюдать общепринятые нормы и правила поведения, имеют стойкие представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), родном городе, крае, государстве (стране), мире природы Хабаровского края.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы:** | * Мир вокруг нас * Мой любимый город и край * Говорю о тебе, моя родина * Игры малочисленных народов Приамурья и Севера * Малочисленные народы Приамурья и Севера. |
| **Формы работы** | * НОД; * Совместная деятельность; * Экскурсии; * Целевые прогулки; * Викторины; * Досуги; * Развлечения. |
| **Виды деятельности** | * Игровая; * Изобразительная; * Музыкальная; * Коммуникативная; * Познавательная; * Исследовательская; * Двигательная; * Речевая. |

**Области реализации программы**:

* Социально-коммуникативное развитие «Мир вокруг нас»
* Физическое развитие «Игры малочисленных народов Приамурья и Севера»
* Познавательное развитие «Мой любимый город и край»
* Художественно – эстетическое развитие «Малочисленные народы Приамурья и Севера»
* Развитие речи «Говорю о тебе, моя родина»

Данная программа предполагает 36 часов в год в средней, группе 1 раз в неделю по 20 минут.

**2 Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой - 6,25%**

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

**Программа «Ладушки»** - личностно ориентированная программа, разработанная адекватно возрастным возможностям детей. Ребенок - это центр «музыкальной вселенной». Мир музыки огромен и неповторим.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

* иллюстрации и репродукции;
* дидактический материал;
* малые скульптурные формы;
* игровые атрибуты;
* музыкальные инструменты;
* аудио- и видеоматериалы;
* «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

**Основная задача программы «Ладушки»** - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

**Задачи программы «Ладушки»**

* подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
* заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
* приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
* подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
* развивать коммуникативные способности;
* научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
* познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
* обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
* развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Методические принципы**

*1* . Одним из главных принципов в работе с детьми является *создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.* Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

*2.* *Целостный подход в решении педагогических задач:*

• обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

• претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

*4.* *Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.*

*5.* Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является *принцип партнерства.* Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и *принцип положительной оценки деятельности детей*, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Тон педагога - спокойный, доброжелательный. Улыбка обязательна!

*7. Принцип паритета*. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

**Целевые ориентиры:**

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

* сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
* умение передавать выразительные музыкальные образы;
* восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
* сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
* умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
* проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Данная программа предполагает 36 часов в год во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах – то есть 1 раза в неделю по 15, 20, 25, 30 минут соответственно.

**3. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А . Лыковой - 17,18%**

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

* развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
* создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
* ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
* амплификация (обогащение) индивидуального художественно- эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание-художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;
* развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
* воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
* создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
* формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

**Специфические принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

* принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
* принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
* принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
* принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
* принцип организации тематического пространства (информационного поля)
* основы для развития образных представлений;
* принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
* принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Методы эстетического воспитания**:

* метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
* метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
* метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
* метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
* метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
* метод разнообразной художественной практики;
* метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
* метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

метод эвристических и поисковых ситуаций

**Планируемые результаты освоения Программы**

|  |
| --- |
| К пяти годам |
| Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи |

**Работа с семьями воспитанников**.

**Целью** работы с семьями воспитанников является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

**Задачи:** привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

**Данная программа предполагает:**

**Рисование (9,37%) :** 36 часов в год в средней группе – 1 раз в неделю по 20 минут соответственно.

**2.2. Описание вариативных форм способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

В детском саду используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы организованного обучения. Основной формой организации обучения и воспитания является **непрерывная образовательная деятельность (НОД**). Непрерывная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с ООП ДО. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп ДОУ. В режиме дня каждой возрастной группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

**Требования к организации непрерывной образовательной деятельности**

***Гигиенические требования:***

* НОД проводится в чистом, хорошо освещенном, проветренном помещении;
* Воспитатель, постоянно следит за правильность позы ребенка ;
* Не допускать переутомления детей на занятиях;
* Предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия

***Дидактические требования:***

* Точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
* Творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
* Определять оптимальное содержание НОД в соответствии с Программой и уровнем подготовки детей;
* Выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
* Обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
* Использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал;
* Систематически осуществлять контроль качества усвоения знаний, умений и навыков.

***Организационные требования:***

* Иметь в наличии продуманный план НОД;
* Четко определить цель и дидактические задачи НОД;
* Грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
* Поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД;
* Не смешивать процесс обучения с игрой, т.к в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения , осваивает человеческие отношения;
* НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
* НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности;
* Организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

**Формы организации обучения в повседневной жизни**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Прогулка состоит из: | игра | труд | совместная деятельность |
| -наблюдения за природой, окружающей жизнью;  -подвижные игры;  -труда в природе и на участке;  -самостоятельной игровой деятельности;  -экскурсии | -сюжетно-ролевые ;  -дидактические;  -игры-драмматизации;  -спортивные игры | Коллективный;  -хозяйственно-бытовой;  -труд в уголке природы;  -дежурство детей по столовой, в НОД;  -художественный труд | -развлечения, праздники;  -экспериментирование;  -проектная деятельность;  -чтение художественной литературыры;  -беседы;  -показ кукольного театра;  -вечера, досуги |

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми.

Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

***Дошкольный возраст***

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | примеры |
| игровая | Разыгрывание сюжетных действий из жизни людей  Развивающие игры, в том числе и компьютерные;  Сюжетно-ролевые игры;  Дидактические игры;  Игры-путешествия;  Предметные игры, игры - имитации |
| Познавательно-исследовательская | Исследование объектов окружающего мира через наблюдение;  Экспериментирование;  Ситуативный разговор;  Обсуждение проблемных ситуаций. |
| Коммуникативная | Совместная деятельность, организация сотрудничества;  Овладение навыками взаимодействия с другими людьми и со взрослыми;  Развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Слушание книг и рассматривание иллюстраций, обсуждение произведений;  Просмотр и обсуждение мультфильмов;  Разгадывание загадок. |
| Обсуждение пословиц;  Драмматизация фрагментов;  Разучивание песен, стихов и загадок. |
| Конструирование из разных материалов | Модели и макеты;  Коллективные проекты. |
| Изобразительная | Отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) |
| Двигательная | Подвижные игры |
| Самообслуживание и элементарный быт. труд | В помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности |
| Музыкальная деятельность | организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении |

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным. Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

**2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов в МАДОУ №30.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывно организованной образовательной деятельности. **Главными задачами** таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

**Непрерывно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте)

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

***Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)*** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Детский досуг*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

* + 1. **2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Способы поддержки детской инициативы**

«Социально-коммуникативное развитие»

**4- 5 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира*

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
* Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы;
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
* Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

***«Речевое развитие»***

**4- 5 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира*

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
* Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
* Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, кот взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

***Познавательное развитие***

**4- 5 лет:**

* Создавать условия для проявления познавательной активности детей;
* Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);
* Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.

***Художественно-эстетическое развитие***

**4- 5 лет:**

Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

**2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

***Система взаимодействия педагога с родителями детей* средней группы**.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким…») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

***Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:***

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах , стремление к самостоятельности.

**2.4.**  **Рабочая программа воспитания**

**1.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Программа воспитания определяет содержание и организацию воспитательной работы и является обязательной частью основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного об разовательного учреждения г. Хабаровска «Детский сад № 30» (ООП ДО МАДОУ № 30).

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, разработана во исполнение и в соответствие с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (4.6. ФГОС ДО)

Для того, чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ.

Ценность Родины и природы лежат в основе **патриотического направления** и воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе **социального направления** воспитания.

Ценность знания лежит в основе **познавательного направления** воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе **этико – эстетического направления** воспитания.

Ценность труда лежит в основе **трудового направления**воспитания.

* 1. **Цели и задачи воспитания**

**Современный национальный воспитательный идеал** – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Базовые национальные ценности**– патриотизм, семья, труд, природа, мир, знания, культура, здоровье и человек.

**Общая цель воспитания в ДОУ** - формирование общей культуры личности, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических качеств, ценностей здорового образа жизни, физических качеств, самостоятельности, ответственности ребенка и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

* + - 1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
      2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
      3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи воспитательной работы по направлениям.**

**Задачи воспитательной работы по направлениям.**

**Патриотическое направление.**

1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
2. Воспитание любви, уважения к национальным особенностям и чувствам собственного достоинства, как представителя своего народа.
3. Воспитание уважительного уважения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим и другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
4. Понимание единства природы и людей, воспитание бережного и ответственного отношения к родной природе.

**«Задачи реализации патриотического направления»**

|  |
| --- |
| **Дошкольный возраст (4 – 5 лет )** |
| **Основные задачи реализации направления** |
| Формирование представлений о малой родине (крае, городе, поселке и т.д.) |
| **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| Воспитание чувств ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;  Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе, в семье;  Ознакомление детей с климатическими и географическими особенностями региона проживания (Дальний Восток), Хабаровского края.. |

**Социальное направление.**

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности. Анализ поступков самих детей в группе.
2. Формирование норм поведения, присущих девочкам и мальчикам.
3. Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии, коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
4. Формирование речевой культуры. **«Задачи реализации социального направления»**

|  |
| --- |
| **Дошкольный возраст (4 – 5 лет )** |
| **Основные задачи реализации направления** |
| Поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;  Поощрять проявления морально-волевых качеств. |
| **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Создание условий для изучения растительного и животного мира Дальневосточного региона / Хабаровского края |

**Физическое направление*.***

* 1. Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;
  2. Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
  3. Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и т.д.)
  4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.

**«Задачи реализации физического направления»**

|  |
| --- |
| **Дошкольный возраст (4 – 5 лет )** |
| **Основные задачи реализации направления** |
| Углублять представления детей о правилах безопасного поведения и  умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни. |
| **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| Формирование у всех участников образовательного процесса осознанного отношения к своему здоровью, потребность в здоровом об разе жизни.  Ознакомление детей с национальными видами спорта. |

**Познавательное направление.**

* + 1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
    2. Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.
    3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники и т.д.)

**«Задачи реализации познавательного направления»**

|  |
| --- |
| **Дошкольный возраст (4 – 5 лет )** |
| **Основные задачи реализации направления** |
| Сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы. |
| **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| Поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой. |

**Трудовое направление.**

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к труду; познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

**«Задачи реализации трудового направления»**

|  |
| --- |
| **Дошкольный возраст (4 – 5 лет )** |
| **Основные задачи реализации направления** |
| Фо  Сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь. |
| **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| Знакомство с профессиями взрослых (в т.ч. родителей).  Поощрения проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  Организация труда на участке для прогулок и в природе. |

***Этико-эстетическое направление.***

1. Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам и результатам творчества других детей.
2. Воспитание культуры общения ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Воспитание культуры речи.
4. Формирование чувства прекрасного.

**«Задачи реализации этико-эстетического направления»**

|  |
| --- |
| **Дошкольный возраст (4 – 5 лет )** |
| **Основные задачи реализации направления** |
| Развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных лите ратурных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов; |
| **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| Приобщение к ремеслам своего региона. |

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие- либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**1.2.1 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство  привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий  первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико- эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

2. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физические развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

* 1. **Виды, формы и содержание деятельности по направлениям воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Характеристики*** | **Описание** |
| Физическое и оздоровительное направление | |
| ***Ценность*** | Здоровье |
| ***Цель*** | Сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. |
| ***Содержание*** | В соответствии с п.2.6 ФГОС ДО физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких фи зических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, по- вороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».  Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков (далее по тексту – КГН) является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.  Особенность КГН заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.  В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.  Формируя у детей КГН, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных напарвлениях воспитательной работы:   * формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; * формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; * формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; * включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.   **Работа по формированию КГН у ребенка должна вестись в тесном контакте с семьей.** |
| ***Задачи*** | Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;  Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;  Укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;  Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; |
|  | **Воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.** |
| ***Виды деятельности*** | Познавательная деятельность; Информационная деятельность; Игровая деятельность;  Физкультурно – оздоровительная деятельность; Двигательная деятельность;  **Коммуникативная деятельность.** |
| ***Формы деятельно- сти*** | НОД;  Организация подвижных,спортивных игр, в том числе традиционных игр; Создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;  Организация физкультурно-спортивных мероприятий и развлечений с участием родителей и детей; Оформление информационных стендов по вопросам физического развития детей и здорового образа жизни; Деятельность по профилактике респираторных заболеваний;  Консультации для родителей (групповые / индивидуальные) по вопросам физического воспитания детей; Закаливание;  Организация и проведение занятий по обучению основам плавания;  Проведение пропагандистских акций по подготовке к сдаче норм комплекса ГТО;  Участие во всероссийских акциях (например, Кросс нации, Безопасность на дорогах, Экологическая акция «Поможем птицам» и т.д.)  Участие в городских и краевых мероприятиях (Флэшмоб ко дню города; Сохраним хозяина дальневосточной тайги, Водоохранная акция, Возрождение комплекса ГТО и т.д.) |
| **Патриотическое направление** | |
| ***Ценности*** | Родина, природа. |
| ***Цель*** | Целью реализации направления является создание условий для освоения традиционной отечественной культуры, формирования основ национального самосознания и любви к отечеству, уважения и дружбы между людьми разных  национальностей, взаимосвязи человека и природы, человека и семьи, человека и общества в целом. |
| ***Содержание*** | В целях реализации нравственно – духовного воспитания педагоги ДОУ воспитывают гражданина и патриота своей страны, формируют нравственные ценности, любовь к своей семье, своему поселку, краю через возрождение исторической памяти и народной культуры, способствуют социализации и адаптации воспитанников к жизни в обществе.  Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.  Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:   * когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; * эмоционально – ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;   регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. |
| ***Задачи*** | - формирование и воспитание любви к Отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений;  - ознакомление детей с историей возникновения русского государства, о героическом прошлом страны, о традициях, культуре, исконных и современных символов России, о малой родине;  -формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека. |
| ***Виды деятельности*** | Познавательная деятельность; Художественно – эстетическая деятельность; Трудовая деятельность;  Информационная деятельность. |
| ***Формы***  ***деятельности*** | * беседы, направленные на формирование и воспитание любви к Отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений; ознакомление детей с историей возникновения русского государства, о героическом прошлом страны, о традициях, культуре, исконных и современных символов России, о малой родине, о труде взрослых и т.д.; * организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; * формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека; * игры (дидактические, фольклорные, сюжетно - ролевые); * чтение художественной литературы, в том числе произведений дальневосточных авторов; * тематические праздники и физкультурно – спортивные развлечения. * проведение тематических праздничных мероприятий, посвященных основным патриотическим праздникам – Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню России. |
| **Этико-эстетическое направление** | |
| ***Ценности*** | Культура, красота. |
| ***Цель*** | Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. |
| ***Содержание*** | Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.  Для того, чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:   * учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; * воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; * воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других, говорить четко, разборчиво, владеть голосом; * воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать за собой; привести в порядок свою одежду.   Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:   * выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; * уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ; * организацию выставок, концертов и т.д. * формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; * реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания |
| ***Задачи*** | * формирование культуры общения, поведения, этических представлений; * воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; * развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; * воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; * развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; * формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. |
| ***Виды деятельности*** | Информационная деятельность; Игровая деятельность;  Художественно – музыкальная деятельность; Коммуникативная деятельность и т.д. |
| ***Формы***  ***деятельности*** | Участие в конкурсах и выставках детского творчества;  Проведение фольклорных праздников (ярмарки, посиделки, гулянья); Участие в праздничных городских и краевых мероприятиях.  Посещение концертов, выставок, проводимых с участием творческих коллективов;  Участие в тематических мероприятиях, встречах, мастер-классах, проходящих в библиотеке. |
| **Трудовое нааправление** | |
| ***Ценность*** | Труд |
| ***Цель*** | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. |
| ***Содержание*** | С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.  При реализации данного направления детям показывают необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использование его возможности для нравственного воспитания дошкольника; воспитывают у дошкольников бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), самостоятельность в выполнении работы, ответственность, формируют стремление к полезной деятельности, желание приносить пользу людям. |
| ***Задачи*** | * ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей; * формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; * формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). |
| ***Виды деятельности*** | Игровая деятельность;  Хозяйственно-бытовой труд (в группе / на территории детского сада во время прогулок); выполнение поручений, дежурства (по столовой, уголок природы и т.д); Коммуникативная деятельность;  Познавательная деятельность. |
| ***Формы***  ***деятельности*** | Сюжетно-ролевые игры;  Участие воспитанников и родителей в акциях и общесадовских мероприятиях (субботники, высадка цветов и кустарников, выращивание рассады в группах с воспитателями, полив растений на участках, уборка снега, помощь в созда нии зимних построек, изготовление атрибутов для украшения прогулочных участков по сезону и т.д.);  Беседы;  Встречи с представителями различных профессий (с участием родителей и/или сотрудников детского сада); Чтение рассказов / стихов. |
| **Социальное направление** | |
| ***Ценности*** | Семья, дружба, человек, сотрудничество |
| ***Цель*** | Формирование ценностного отношения дошкольников к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создание условий для реализации в обществе.  Цель деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС дошкольного образования, задачи воспитания реализуются в рамках всех образовательных областей. |
| ***Содержание*** | В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно – смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. |
| ***Задачи*** | * формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; * формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила; * развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. |
| ***Виды деятельности*** | Игровая деятельность;  Коммуникативная деятельность;  Познавательная деятельность;  Художественно – эстетическая деятельность; Речевое развитие. |
| ***Формы деятельности*** | Сюжетно-ролевые игры (семья, команда и т.д.), игры с правилами;  Реализация коллективных семейных проектов, направленных на формирование доброжелательного психологического климата в семье и в обществе (в саду, со сверстниками и т.д.);  Чтение детской литературы;  Проведение фольклорных мероприятий (музыкальные, театральные праздники). |
| **Познавательное направление** | |
| ***Ценности*** | Здоровье |
| ***Цель*** | Формирование ценности познания. |
| ***Содержание*** | Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное к миру, людям, природе, деятельности человека.  Одним из направлений деятельности является организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию.  РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями,  предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. |
| ***Задачи*** | * развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; * формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; * приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет – источники, дискуссии и пр.). |
| ***Виды деятельности*** | Игровая деятельность;  Коммуникативная деятельность;  Познавательная деятельность;  Художественно – эстетическая деятельность; Речевое развитие. |
| ***Формы***  ***деятельности*** | Наблюдение, сравнение, проведение опытов (экспериментирование); Организация походов и экскурсий;  Просмотр доступны для восприятия ребенка познавательных фильмов; Чтение литературы;  Конструкторская и продуктивная деятельность; Организация участия детей в проектах |

**2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание воспитательной работы**

**Патриотическое направление воспитания**

|  |
| --- |
| **Содержание воспитательной работы** |
| Формировать у ребенка:  Представления о символах государства – Флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе Хабаровского края Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России.  Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека.  Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе.  Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения. Стремление и желание участвовать в делах группы.  Уважение к защитникам Родины.  Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов.  Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Хабаровского края |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** |
| принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.  Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. |
| Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.). |
| **Социальное направление воспитания** |
| Содержание воспитательной работы |
| Формировать у ребенка:  Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы.  Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении.  Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность. Нравственные качества: скромность, стыдливость, заботливое отношение к младшим и старшим.  Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевно спокойствие.  Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни.  Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки.  Умения признаться в плохом поступке и проанализировать его.  Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям.  Способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию.  Способность участвовать в различных вида совместной деятельности и принятии решений.  Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей. Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики.  Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.  Представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных передач. |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) |
| Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду. |
| Развитие общения, готовности к сотрудничеству.  Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.  Поощрять детей к совместному выполнению проектов,  поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.  Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других. |
| Формирование детско- взрослого сообщества.  Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада.  Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. |
| .Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на лице (самостоятельноесть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием. |

**«Формирование семейных ценностей»**

|  |
| --- |
| **Содержание воспитательной работы** |
| Формировать у ребенка:  Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях.  Уважение к свой семье, фамилии, роду.  Представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.  Чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.  Чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями.  Терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка.  Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты.  Навыки конструктивного общения и ролевого поведения.  Интерес к биографии и истории семьи других детей. |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) |
| Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. |
| **«Формирование основ межэтнического взаимодействия»**  (Воспитание уважения к людям других национальностей) |
| Содержание воспитательной работы |
| Формировать у ребенка:  Умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения. Представления о народах России, об их общей исторической судьбе.  Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей. Уважение к культурным и языковым различиям.  Умение узнавать и бороться с дискриминацией, ксенофобией или расизмом.  Сознательность и умение бороться с более слабыми формами дискриминации или оскорблениями, например, неуважение, частично неосознанное игнорирование или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами.  Умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца не понимают ее. Способы взаимодействия с представителями разных культур. |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) |
| Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;  - учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре. воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умение позитивно с ними взаимодействовать, воспитание умения жить в коллективе и считаться с общественным мнением, взаимодействовать при решении проблем в коллективе,  -воспитание умения терпимо относиться к особенностям поведения людей, вызванных национальными, религиозными, половыми различиями, стремление оказывать помощь и быть готовым ее принимать, формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре, формирование традиций группы. |

**Познавательное направление воспитания**

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). Направления деятельности воспитателя:
   * совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности,

- проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

|  |
| --- |
| **Содержание воспитательной работы** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.  Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.  Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.  Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |
| о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.  Продолжать знакомство  Детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы  — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. | |

**Трудовое направление воспитания**

|  |
| --- |
| **Содержание воспитательной работы** |
| Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников.  Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов.  Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов. Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности.  Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей.  Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небережливому отношению к результатам труда людей. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** |
| Учить детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения  Приобщение к труду.  Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности , воспитывать положительной отношение к труду, желание трудиться.  Формировать ответственное отношение к порученному заданию ( умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо) Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы(ложки, вилки). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. |
| Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения. |
| **Этико-эстетическое направление воспитания** |
| Формировать у ребенка:  Представления о душевной и физической красоте человека.  Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества;  Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.  Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью.  Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении.  Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах.  Способность с уважением и интересом относится к другим культурам.  Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. |
| **Содержание воспитательной работы** |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** |
| Формировать представления о себе в прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).  Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.  Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих. |
| Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка |
| Приобщать детей к восприятию  искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно- прикладногоискусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).  Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Воспитывать выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного творчества и быта. |

**III.Организационный раздел.**

**3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. ***Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. ***Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. ***Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. ***Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. ***Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. ***Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствуют требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений группыы , прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами руководствовались следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС группы № 8 представлена в Приложении № 2 «Паспорт группы и Паспорт прогулочного участка»

**3.3. Планирование образовательной деятельности. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МАДОУ № 30 пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МАДОУ № 30 направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы Организации.

Модель образовательного процесса строится на основе следующих компонентов:

* годового календарного графика деятельности образовательной организации;
* примерного образовательного (учебного) плана;
* Режим дня на теплый и холодный период Приложение № 4
* расписание непрерывной образовательной деятельности; представлено в Приложении № 5
* Перспективного планирования непрерывной образовательной деятельности представлен в Приложении № 6
* календарно-тематического планирования;
* индивидуального учета освоения воспитанниками основной общеобразовательной Программы;
* педагогической диагностики.

**3.4. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год**

На основе рабочей программы воспитания ДОО составлен **Примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

* + - погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
    - разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
    - организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении

**3.4. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год**

**Календарный план воспитательной работы МАДОУ № 30**

. На основе рабочей программы воспитания ДОО составлен **Примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

* + - погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
    - разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
    - организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | **Событие воспитательного цикла** | **Направления**  **воспитания/ ценности** |
| **СЕНТЯБРЬ** | **1 сентября. День знаний** | Экскурсия: профессии нашего сада | **Социальное** |
| Торжественная линейка « День знаний!» |
| **8 сентября.**  **Международный день распространения грамотности** | Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы).  Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме. | **Патриотическое**, **Познавательное** |
|
| **17 сентября.**  **Всероссийская акция**  **«Вместе, всей семьей»** | Встреча с родителями, тематические беседы  «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей. | **Социальное** |
|
| **27 сентября.**  **День воспитателя и всех дошкольных работников** | Выставка детских рисунков «Мои педагоги». | **Социальное** |
| Спортивные старты с педагогами. |
| **ОКТ Я Б Р Ь** | **1 октября.**  **Международный день пожилых людей** | Разучивание пословиц ипоговорок, стихов.  Изготовление подарков. | **Социальное Трудовое** |
| Праздник для бабушек и дедушек воспитанников  «Спасибо вам, бабушки,дедушки!» |
| **Международный день врача** | Экскурсия в медицинский кабинет  экскурсия в поликлинику с родителями; беседа с врачом | **Физическое и оздоровительное** |
| Спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **5 октября.**  **День учителя** | Беседа «Школа знаний» | **Социальное Познавательное** |
| **« Здравствуй осень золотая»** | Музыкальные праздники, выставка совместного творчества «Дальневосточные Осенины» | **Социальное Познавательное** |
| **20 ноября «День рождение Хабаровского края** | Тематические занятия, Конкурс чтецов «Люблю тебя, мой край родной!», Выставка книг  « Дальневосточные просторы», Видеопутешесчтвие по заповедным местам Хабаровского края» | **Патриотическо**  **Социальное Познавательное** |
| **НОЯ Б Р Ь** | **4 ноября.**  **День народного единства** | Беседа «Наша Родина» | **Патриотическое Этико-эстетическое** |
| **28 ноября.**  **День матери в России** | беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны».пдетские сюжетно- ролевые игры «Мама дома»,  Выставка детского рисунка « Моя мама краше всех!»Изготовление поздравительных открыток к празднику Праздничные мероприятие, подвижные игры с мамами, | **Социальное Познавательное Этико- эстетическое**  **Трудовое** |
| **Дата** | **Событие воспитательного цикла** | **Направления воспитания/ ценности** |
| **ДЕКАРЬ** | **3 декабря.**  **День неизвестного солдата** | Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату.  Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата». | **Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное** |
| **День инвалидов** | Беседы «Если добрый ты...»  Просмотр и обсуждение мультфильма  «Цветик–семицветик»  Выставки детских работ «От сердца к сердцу». | **Познавательное Патриотическое, познавательное, социальное** |
| **5 декабря.**  **День добровольца (волонтера) в России** | Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?, Кто такие волонтеры».  «День добрых дел» — оказание помощи сверстникам в одевании, раздевании. | **Патриотическое, познавательное, социальное** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **9 декабря.**  **День героев Отечества** | Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказо неизвестном герое»  Встреча с военными.  Спортивно-игровое мероприятие «Бравые ребята!» на смелость, силу, крепость духа. | **Патриотическое, познавательное, социальное** |
| **12 декабря.**  **День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция**  **«Мы — граждане России!»** | Тематические беседы об основномзаконе России, государственных символах  Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России»  Творческий коллаж в группах «Моя Россия». | **Патриотическое, познавательное, социальное** |
| **ЯНВАРЬ** | **11 января Всемирный день «Спасибо»** | Акция «Покорми птиц» Изготовление кормушек | **Трудовое, познавательное, социальное** |
| Акция «Покорми птиц» Изготовление кормушек | **Трудовое, познавательное, социальное** |
| «Коляда, коляда, отворяй ворота» музыкальные развлечения, спортивные и народные игры | **Патриотическое, социальное, познавательное,** |
| **ФЕВРАЛЬ** | **8 февраля.**  **День российской науки** | Тематическая неделя «Хочу все знать».  Проведение опытов с водой, солью, мыльными пузырями, с воздухом. | **Патриотическое, познавательное** |
| **21 февраля.**  **Международный день родного языка** | Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)  «Познание»: «Мы — россияне, наш язык  — русский». «Ярмарка» (традиции русского народа) | **Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое** |
|  | **23 февраля.**  **День защитника Отечества** | Беседа «Военные профессии». Игры «Танкисты»,  «Пограничникии нарушители», «Ловкие и смелыеморяки». Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!». | **Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое, физическое и оздоровительное** |
| **МАРТ** | **8 марта.**  **Международный**  **Женский день** | Изготовление подарков «Цветы для мамы».  Утренник «Праздник мам». | **Патриотическое, социальное, познавательное, этико-**  **эстетическое** |
| **Масленичная неделя** | Развлечение « Широкая матушка – Масленница»  Тематические беседы. Просмотр театрального представления . |  |
| **21 марта Всемирный день поэзии**  **День кукольника, всемирный день театра** | Кукольный театр нашей группы. Посещение музея кукол в детском саду  Чтение стихотворений.  Конкурс чтецов. | **Этико- эстетическое социальное, познавательное** |
| **АПРЕЛ Ь** | 1 апреля  День юмора | Развлечение «От улыбки станет всем светлей»  Выставка детского рисунка по теме | **социальное, познавательное** |
| **12 апреля.**  **Всемирный день авиациии космонавтики** | Развлечение «Человек в космосе». Организация выставки по теме. Просмотр видеофильма  (о космосе, космических явлениях).  Конструирование ракет. | **Познавательное, трудовое,этико- эстетическое** |
| **22 апреля.**  **Всемирный день Земли** | Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек» | **Патриотическое, познавательное** |
| **30 апреля**  **День пожарной охраны** | Выставка рисунков «Все профессии важны» | **Патриотическое, познавательное** |
| **МАЙ** | **1 неделя мая Праздник весны и труда** | Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне.  Знакомство с пословицами и поговорками о труде.  Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде Уборка территории участка. | **Трудовое, познавательное, этико- эстетическое, социальное, трудовое** |
| **9 мая.**  **День победы Международная акция**  **«Георгиевская ленточка»** | Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию:  «Слава героям землякам»  Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» | **Познавательное, патриотическое, социальное** |
| **15 мая.**  **Международный день семьи** | Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника. Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья». | **Познавательное, патриотическое,этико- эстетическое, социальное, семья** |
| **18 мая Международный день музеев** | Виртуальная экскурсия по музеям детского сада « Русская изба» «Юный железнодорожник» | **Этико- эстетическое** |
| **31 мая**  **День рождение города Хабаровска** | Акция «Украсим город цветами».  Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?»,  «Передай флажок», «Чей флажок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок поцвету». | **Патриотическое, социальное** |
| **ИЮНЬ** | **1 июня**  **День защиты детей** | Праздничное мероприятие «Праздник Детства».  Рисование на асфальте « Дети за Мир!»  Летняя спартакиада « Быстрее, выше, сильнее» | **Патриотическое, социальное** |
| **12 июня**  **День России** | Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» | **Познавательное, патриотическое, социальное** |
| **24 июня**  **день изобретателя** | Беседа «Великие изобретения» | **Познавательное, патриотическое, социальное** |
| **ИЮЛЬ** | **8 июля.**  **День семьи, любвии верности** | Беседы «Мой семья», игра  «Мамины и папины помощники»  творческая мастерская «Ромашка на счастье», | **Социальное** |
| **30 июля Международный день дружбы** | Беседа «Мои друзья», чтение художественных произведений. | **Социальное** |
| Беседа «Мои друзья», чтение художественных произведений.  Развлечение «Дружная компания». Выставка рисунков «Мои друзья» | **Социальное** |
|  | **« В гостях у Нептуна»** | Развлечения « Соревнуемся с водными жителями», « Безопасность на воде» | **Физическое**  **и оздоровительное,** |
| **АВГУСТ** | **14 августа.**  **День физкультурника** | Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья…» «прыгни дальше»,  «лукошко»,перетягивание каната и пр. Веселые старты. | **Физическое**  **и оздоровительное, этико- эстетическое** |
|  | **22 августа.**  **День государственного флага Российской Федерации.** | Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?»,  «Передай флажок», «Чей флажок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок поцвету».  Выставка, посвященная Дню Российского флага. | **Патриотическое** |
| **27 августа.**  **День российского кино** | Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»  Встреча с героями фильмов имультфильмов. Рисованием на тему «Мой любимыйгерой мультфильма». Онлайн экскурсия на киностудию. | **Этико- эстетическое, социальное** |

**3.5**  **Список литературы**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская; ред. А. Г. Гогоберидзе. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
3. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Сомкова О. Н.; ред. А. Г. Гогоберидзе. СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.йя
4. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т. С. Грядкина. Н. ред.: А. Г. Гогоберидзе. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
6. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Т. А. Ивченко, Т. А. Березина, Н. О. Никонова, Л. С. Римашевская; ред. А. Г. Гогоберидзе. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
7. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. М.: Мозаика-Синтез, 2017.
8. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
9. Хабарова Т.В., Шафигулина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
10. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. СРЕДНЯЯ ГРУППА. М.: Карапуз, 2009.
12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.
13. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.
14. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.
15. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
16. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
17. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
18. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
19. Развитие речи детей 3 -5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.
20. Ушакова О.С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
21. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
22. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
23. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
24. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. М.: ТЦ Сфера, 2010.
25. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
26. Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.
27. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
28. Дошкольник 4–5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» : учеб.-метод. пособие / Т. И. Бабаева [и др.] ; сост. и ред. Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. СПб. : Детство-Пресс, 2007.
29. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)
30. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.
31. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4—5 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
32. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2008.
33. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.
34. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ : конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича : практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009.
35. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013.
36. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт.-сост. О. В. Павлова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013.
37. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019.
38. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

**Приложение № 1**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

г. Хабаровска «Детский сад № 30»

**Диагностика педагогического процесса**

Средней группы № 8

**на 2022/2023 учебный год**

**Воспитатели: Васильченко Л.Н.**

**Дурникова И.В.**

г. Хабаровск 2022

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образователь­ного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 4—5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и вос­питания и контингента детей. Это достигается путем использования обще­принятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подхо­дом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем боль­ше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных облас­тей, соответствующих Федеральному государственному образовательно­му стандарту дошкольною образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное раз­витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художествснно- эстетичсскос развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

1. балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если

другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и кон­це учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (но строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итого­вый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столб­цу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной про­граммы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять де­тей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребен­ку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями про­блем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоот­ветствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образо­вательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят реко­мендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагно­стики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение ре­зультатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педа­гогический процесс в группе детей образовательной организации

**Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в средней группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описа­ние тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное™ у ребенка того или иною параметра оценки. Следует отметить, что часто в период про­ведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда име­ются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, ра­ботающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководите­ли, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образо­вательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организа­ции:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расши­рены / сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспи­танников, разными приоритетными направлениями образовательной деятель­ности конкретной организации.

**Примеры описания инструментария по образовательным областям**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в об­щении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблем­ная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

1. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев ил­люстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

1. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, ат­рибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назна­чению».

***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Поддерживает беседу, использует всс части речи. Понимает и употреб­ляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с во­дой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и ле­вой руками, отбивает о иол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной де­ятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».

**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольно­го образования //Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 ок­тября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
4. *Ноткина* //. *А. и др.* Оценка физического и нервно-психического разви­тия детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

*Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психоло­гии. — М., 200

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает свои имя и фамилию, ад­рес проживании, имена родителей | | Рассматривает иллюстрирован­ные издания де­тских книг, про­являет интерес к ним | | Знает о значении солнца, воздуха, воды для чело­века | | Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) | | Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья | | Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением | | Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник | | Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению | | Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| Сен-  тябрь | май | Сен-  тябрь | май | Сен-  тябрь | май | Сен-  тябрь | май | Сен-  тябрь | май | Сен-  тябрь | май | Сен-  тябрь | май | Сен-  тябрь | май | Сен-  тябрь | май | Сен-  тябрь | май | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Рассказывает о содержании сю­жетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки | | Имеет предпочтение в литературных произведени­ях Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может переска­зать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть | | Определяет первый звук в сло­ве. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомы­ми словами | | Поддерживает беседу, ис­пользует все част речи. Понимает и употребляет слова-антонимы | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает о значении для здоровья утренней гим­настики, закаливания, соблюдения режима дня | | Соблюдает элементарные правила личной ги­гиены, опрятности | | Умеет самостоятель­но одеваться и разде­ваться, убирает одежду и обувь в шкафчик | | Ловит мяч с расстоя­ния. Метает мяч разны­ми способами правой и левой руками, отбива­ет о пол | | Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, н общении со взрослыми и сверст­никами, к природе | | Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, ли­тературных произве­дений, -эмоционально откликается | | Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические ка­чества, эстетические характеристики | | Имеет представления о мужских и женских профессиях. | | Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги | | Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы | | Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги | | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы | | Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты | | Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности | | Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения | | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами | | Узнает песни по мелодии.  Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение № 2**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г. ХАБАРОВСКА « ДЕТСКИЙ САД №30»

Адрес: ул. Уборевича д.54 б; тел/факс 796 – 298 e-mail: madoy30@ yandex.ru

**ПАСПОРТ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 8**

**2022-2023 учебный год**

воспитатели:

Васильченко Л.Н.

Дурникова И.В.

Хабаровск 2022г.

**Нормативно – правовая и методическая база построения развивающей предметно – пространственной среды группы.**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

3. СанПин 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Конвенция о правах ребенка;

5. В.А.Петровский, Л.П.Стрелкова «Концепция построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в детском саду»;

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. №08-249 (комментарии к ФГОС дошкольного образования);

7. Письмо Минобрнауки РФ и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 13 января 2014 года N 08- 10;

8. Методические рекомендации по предметно-пространственной развивающей среде (ФИРО);

9. Письмо Минобрнауки России от 17.05.1995г. № 61/19-12 «О психолого педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях (вместе с «Порядком проведения психологической экспертизы детских игр и игрушек», методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого – педагогической ценности игр и игрушек»);

10.Приказ Минобрнауки России от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей» и др.

**Требования к играм, игрушкам, дидактическим материалам, книгам:**

1. В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее – игрушки и оборудование) выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе;

2. Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач, на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно- исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально- художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка;

3. Оборудование должно отвечать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;

4. При подборе оборудования и определении его количества учитываются условия образовательного учреждения: количество воспитанников в группе, площадь групповой комнаты и подсобных помещений;

5. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра;

6. Оборудование для продуктивной деятельности представлено оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и оборудованием общего назначения: набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации; оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы;

7. Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал: оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания; группа образно- символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий;

8. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений;

9. Требования к игрушкам для детей дошкольного возраста; Игрушки для детей дошкольного возраста должны соответствовать техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами: Полифункциональность: игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления; возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры; Обладать определенными дидактическими свойствами: такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой; Принадлежностью к изделиям художественных промыслов: эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

**Принципы построения предметно – развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.**

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением; - возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую, активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Пространственная среда организована таким образом, что предоставляет детям возможность и для самостоятельного изучения окружающих предметов. Дети самостоятельно подбирают обстановку, облагораживают ее, внося свой посильный труд.

**Программно-методическое обеспечение**

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования, составленной на основе содержания комплексной программы «Детство» Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др. Данная программа сопровождается методическим обеспечением:

- **«Физическая культура»,** «Здоровье» - оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй», М. Л. Лазарев; «Как воспитать здорового ребёнка», В. Г. Алямовская; Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду под ред. Т. С. Яковлевой; программа физического развития детей 3-7 лет «Старт», Л. В. Яковлева, Р. А. Юдина; «Программа обучения плаванию в детском саду» / Воронова Е.К. М: Детство – пресс, 2003; . Программа профилактики и коррекции нарушений осанки и плоскостопия «Статус» О.А. Кузьмичевой.

- **«Безопасность»** - «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Е. Н. Стёркина.

- **«Социализация»** - «Программа социального развития детей дошкольного возраста», Л.В. Коломийченко.

- **«Труд»** - «Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду», Р.С.Буре.

- **«Познание»** - план-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду под редакцией З. А. Михайловой; воспитание и развитие в группах раннего возраста «Малыш» В. Петровой; региональная программа «Мир вокруг меня», А. Е. Тихонова; технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира, И. Э. Куликовская, Р. М. Чумичёва; программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог», С. Н. Николаева; программа обучения и развития детей 5-6 лет «Предшкольная пора» под редакцией Н. Ф. Виноградовой. Экологическое воспитание «Мы» Н. Кондратьевой, «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» О.Князевой.

- **«Коммуникация» -** программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, О. С. Ушакова; программа предшкольного образования «Развитие речи детей 5-7 лет в детском саду», О. Н. Иванова, Г. Н. Короткова; комплексная компьютерная программ «Комфорт ЛОГО» .

- **«Художественное творчество»** - программа художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста «Цветные ладошки», И. А. Лыкова; «Изобразительная деятельность в детском саду», Г. С. Швайко.

- **«Музыка»** - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева; Музыкальные шедевры, О Радынова; «Ритмическая мозаика», А. И. Буренина; « «Природа и художник» Т.А. Копцевой; «Живопись. Графика. Лепка» В. Михайловой; «Театр – творчество – дети» Н. Сорокиной

**Авторские программы и технологии коллектива:**

* «Детский гудок» программа по ознакомлению дошкольников с железнодорожным транспортом и трудом железнодорожника» Н.В. Меркуловой, утверждена ХК ИППК ПК кафедрой дошкольной педагогики в 2008г.)
* «Моя родная сторона» (интегрированный курс по краеведению, истории, искусству) И.А. Удинкан, вошла в сборник авторских программ по итогам участия всероссийского творческого конкурса «Мой край, моя Москва, моя Россия» в 2005г.
* «Воспитание детей в традициях русской народной культуры» Т.И. Кудряшовой, программа используется в организации музейной деятельности детского сада.

**Паспорт**

**оснащенности группы общеразвивающей направленности**

**(Средней группы № 8 «Солнышко»)**

*Групповое помещение*, предназначенное для организации образовательной деятельности с воспитанниками.

**Функциональное использование группового помещения**:

* проведение совместной деятельности воспитателя с детьми;
* проведение индивидуальной работы;
* самостоятельная детская деятельность;

**Образовательные области:**

Создание условий для реализации образовательных областей, пространства группы и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников:

* социально-коммуникативное развитие
* познавательное развитие
* речевое развитие
* художественно-эстетическое развитие
* физическое развитие

**Группа находится на втором этаже и состоит из 5-ти помещений:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п.п** | **Назначение помещения** | **Площадь** |
| **1** | раздевалка | 17,1 кв.м. |
| **2** | моечная комната | 3 кв.м. |
| **3** | туалетная комната | 18 кв.м |
| **4** | игровая комната | 50,7кв.м. |
| **5** | спальная комната | 48,8кв.м. |

* освещение электрическое, лампы люминесцентные.
* водоснабжение центральное.
* отопление центральное

**Перечень оборудования для группового помещения (раздевальной, туалетной, спальной комнат)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование оборудования | Количество |
| моечная комната | | |
| 1 | Бойлер | 1 шт |
| 2 | Посудомоечная машина | 1шт. |
| 3 | кухонный гарнитур | 1 шт |
| 4 | Ванна моечная двухсекционная | 1шт. |
| 5 | Кухонная посуда | 1 комплект |
| 6 | Столовые и чайные наборы  Столовые и чайные приборы | По количеству детей |
| 7 | Пожарный кран подключения рукава | 1 шт. |
| **Туалетная комната** | | |
| 1. | Детский умывальник | 4шт. |
| 2 | Душевой поддон – ванна для проведения  закаливающих процедур | 1 шт. |
| 4. | Полотенечница настенная с промаркированными  ячейками для полотенец | 35 шт |
| 5. | Зеркало | 2 шт. |
| 6 | Унитаз детский | 3 шт. |
| 7 | Полки для хранения хозяйственного инвентаря | 3 шт. |
| 8 | Ведро для мусора | 1 шт. |
| **Оборудование спального помещения** | | |
| 1. | Кровать детская | 29 шт. |
| 2. | Стол письменный | 1 шт. |
| 3. | Стул офисный | 2 шт. |
| 4. | Шкафы офисные | 4 шт. |
| **Оборудование раздевального помещения** | | |
| 1. | Шкаф для одежды и обуви детей с индивидуальными полками для головных уборов и крючками для верхней одежды | 35шт. |
| 2. | Стенд информация для родителей | 6 шт. |
| 3 | Банкетка детская | 9 шт. |
| 4 | Стенд для выставки детских работ | 2 шт. |
| **Оборудование игровой комнаты** | | |
|  | Уголок природы | 1 шт. |
|  | Игровой стеллаж | 1 шт. |
|  | Методический уголок | 1 шт. |
|  | Стеллаж для книг | 1 шт. |
|  | Тумба для игрушек | 3 шт. |
|  | Диван детский мягкий | 1 шт. |
|  | Кресло детское мягкое | 2 шт. |
|  | Столы игровые | 2 шт. |
|  | Стол детский, регулируемый по высоте | 7 шт. |
|  | Стул детский, регулируемый по высоте | 40 шт. |
|  | Доска магнитная настенная | 1 шт. |
|  | Телевизор | 1 шт. |
|  | Музыкальная колонка | 1 шт. |
|  | Ковёр для организации занятий детей | 1 шт. |
|  | Мольберт | 2 шт. |
|  |  |  |

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе (наличие пособий, материалов, оборудования)**

**Наименование развивающих центров**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование развивающего центра** | **Образовательная область** |
| 1. | Центр художественного творчества | Художественно-  эстетическое развитие |
| 2. | Центр музыки | Художественно-  эстетическое развитие |
| 3. | Центр книги | Речевое развитие |
| 4. | Центр театра | Речевое развитие |
| 5. | Центр игры | Социально-личностное  развитие |
| 6. | Центр познания | Познавательное развитие |
| 7. | Центр двигательной активности | Физическое развитие |

**Центр художественного творчества**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов, представленное в центре** |
| 1. | Карандаши цветные (24 цвета) | 10 упаковок |
| 2. | Карандаши восковые (24 цвета) | 5 упаковки |
| 4. | Акварельные краски (10 цветов) | 30 упаковок |
| 5. | Гуашевые краски (12 цветов) | 4 упаковок |
| 6. | Пластилин (12 цветов) | 30 упаковок |
| 7. | Дощечки для пластилина | 30 шт. |
| 8. | Баночки-непроливайки | 30 шт. |
| 9. | Кисть «белка» №5 | 30 шт. |
| 10. | Стек | 30 шт. |
| 11. | Кисть «щетина» №8 | 20 шт. |
| 13. | Простые карандаши | 30 шт. |
| 14. | Трафареты | 15шт. |
| 15. | Схемы рисования предметов окружающего мира | 6 шт. |
| 16. | Точилка настольная | 5 шт. |
| 17. | Палитры | 5 шт. |
| 18. | Альбом для рисования | 30 шт. |
| 19. | Цветная бумага | 30 шт. |
| 20. | Цветной картон | 20 шт. |
| 21. | Дырокол фигурный | 2 шт. |
| 22. | Клеевой карандаш | 20 шт. |
| 23. | Ножницы | 20 шт. |
| 24. | Салфетки из ткани | 30 шт. |
| 25. | Клеенки для аппликации | 30 шт. |

**Центр музыки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Магнитофон | 1 шт. |
| 2. | **Детские музыкальные инструменты:** | |
|  | Металлофоны | 2 шт. |
|  | Колокольчики | 5 шт. |
|  | Бубны; | 3 шт. |
|  | Маракасы; | 2 пары |
| 3. | Карточки упражнений по моделированию последовательности куплетов песен, движений танцев, | 2 шт. |
| Мелодии песен, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) | 2 шт. |
| 4. | Музыкально-дидактические игры: | 3 |
| 5. | **Блок пособий,**  **побуждающих детей к детской исполнительской деятельности** | |
| 6. | **Дидактические пособия** | |
| 7. | Элементы ряжения:  Маски зверюшек.  Костюмы | 10 шт. |
| 8. | Ленточки | 10 шт. |
| 9. | Цветы | 30 шт. |

****

**Центр театра**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов, представленное в центре** |
| 1. | Кукольный театр «Колобок» | 1шт. |
| 2. | Кукольный театр «Три поросенка» | 1шт. |
| 3. | Кукольный театр «Репка» | 1шт. |
| 4. | Кукольный театр «Теремок» | 1шт. |
| 6. | Сказочные герои (пальчиковый театр) | 10 шт. |
| 7 | Кукольный театр «Заюшкина избушка» | 1 шт |
| 8 | Пальчиковый театр «Айболит» | 1 шт. |
| 9 | Кукольный театр «Кот в сапогах» | 1 шт. |
| 9 | Настольная ширма | 1 шт. |



**Центр игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов, представленное в центре** |
| 1 | Набор деревянного конструктора | 1 шт. |
| 2 | Набор Лего (крупный) | 1 шт. |
| 3 | Набор Лего (мелкий) | 4 шт. |
| 4 | Набор «Автостоянка» | 1 шт. |
| 5 | Схемы-образцы построек различной сложности | 4 шт. |
| 6 | Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц. | 4 шт. |
| 7 | Конструктор «Снежинки» | 1 шт. |
| 8 | Конструктор «Палочки» | 1 шт. |
| 9 | Конструктор «Цилиндры» | 1 шт. |
| 10 | Стол «Лего» | 1 шт |

****

**«Мастерская»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов, представленное в центре** |
| 1 | Набор инструментов | 2 шт. |

**«Внимание! Дорога!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов, представленное в центре** |
| 1 | Набор «Перекресток» | 1 шт. |
| 2 | Автомобили мелкие | 10 шт. |
| 3 | Автомобили крупные | 3 шт. |
| 4 | Атрибуты для игры, связанной с правилами дорожного движения | 1 шт. |
| 5 | Автотрасса «Город» | 1 шт. |

****

**«Семья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов, представленное в центре** |
| 1 | Набор мебели для дома | 3 шт. |
| 2 | Куклы | 6 шт. |
| 3 | Комплект одежда для кукол | 4 шт. |
| 4 | Набор посуды | 3 шт. |
| 5 | Кроватка | 1 шт. |
| 6 | Предметы бытовой техники | 2 шт. |
| 7 | Коляски | 2 шт. |
| 8 | игровой комплекс «Кухня» | 1 шт. |

****

**«Центр здоровья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов, представленное в центре** |
| 1 | Игровой комплекс «Больница» | 1 шт. |
| 2 | Игровой набор «Доктор» | 4 шт. |
| 3 | Халат для доктора | 2 шт. |
| 5 | головной убор доктора | 3 шт. |

**«Салон красоты»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов, представленное в центре** |
| **1** | Игровой комплекс Туалетный столик | 1 шт. |
| 2 | Игровой набор «Парикмахерская» | 2 шт. |
| 3 | Стульчик | 1 шт. |
| 4 | Набор косметики | 1 шт. |



**«Магазин»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов, представленное в центре** |
| **1** | Игровой комплекс «Касса» | 1 шт. |
| 2 | Корзина продуктовая | 1 шт |
| 3 | Набор продуктов | 2 шт |
| 4 | Стул игровой | 1 шт |

****

**Центр речевого развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов, представленное в центре** |
| 1 | Художественная литература | 10 шт. |
| 2 | Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные..) | 10 шт. |
| 3 | Сюжетные картинки разнообразной тематики. | шт. |
| 4 | Энциклопедии | 6 шт. |
| 5 | Портреты писателей и поэтов | 4 шт. |
| 6 | Детские журналы | 10 шт. |
| 7 | Дидактический материал | 1 шт. |
| 8 | Цветные карандаши, бумага. | 1 шт. |
| 9 | Государственные символы России | 1 шт. |
| 10 | Альбомы тематического содержания | 1 шт. |

**Центр физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов, представленное в центре** |
| 1 | Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия (коврики, дорожки массажные, шнур длинный, мешочки с песком) | 3 шт. |
| 2 | Оборудование для прыжков (мини-мат, куб деревянный, обруч плоский, цветной,  палка гимнастическая, шнур короткий, плетенный). | 1шт. |
| 3 | Скакалки разных размеров | 4 шт. |
| 4 | Флажки | 4 шт. |
| 5 | Мячи из разных материалов | 3 шт. |
| 6 | Кольцеброс | 2 шт. |
| 7 | Корзины для игр с бросанием | 1 шт. |

**Центр познания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов, представленное в центре** |
| **Математические игры** | | |
| 1 | «Блоки Дьенеша» | 3 шт. |
| 2 | «Палочки Кюизинера» | 3 шт. |
| 3 | «Уникуб» | 1 шт. |
| 4 | «Игровизор» | 1 шт. |
| 5 | «Квадрат Воскобовича» | 1 шт. |
| 6 | «Восьмерка» | 1 шт. |
| 7 | «Геометрическая мозаика» | 1 шт. |
| 8 | Набор геометрических фигур | 1 шт. |
| 9 | Набор объемных геометрических тел | 1 шт. |
| 10 | Набор демонстрационный | 4 шт. |
| 11 | Счетные материал | 25 шт. |
| **Календари** | | |
| 13 | Календарь погоды, времен года, сезонных явлений. День недели, число, месяц. | 2 шт. |
| **Предметы для экспериментирования** | | |
| 21 | Коллекции камней, ракушек, семян | 1 шт. |
| 22 | Емкости 2-3 размеров и разной формы | 1 комплект |
| 23 | Предметы-орудия для переливания и  вылавливания – черпачки, сачки, | 3 шт. |
| 24 | Плавающие и тонущие игрушки и  предметы (губки, дощечки, предметы из  резины и пластмассы) | 6 шт. |
| **Природа и наука.** | | |
| 25 | Библиотека познавательной  природоведческой литературы. |  |
| 26 | Картины-пейзажи с изображением всех  времен года. | 10 шт. |
| 27 | Часы песочные | 1шт. |
| 28 | Глобус | 1 шт. |
| 29 | Лупа | 1 шт. |
| 30 | Природный материал |  |
| 31 | Муляжи овощей и фруктов |  |
| 32 | Комнатные растения | 1 шт |
| 33 | Серии картин среднего размера  «Животные и их детеныши» |  |
| 34 | Дидактические игры природоведческой  тематики | 5 шт. |
| 35 | Муляжи динозавров | 9 шт |
| 36 | Микроскоп | 1 шт |







**Паспорт оснащенности участка группы общеразвивающей направленности**

**(Средняя группа №8 «Солнышко»)**

Групповая площадка предназначена для организации образовательной деятельности и двигательной активности детей.

**Функциональное использование групповой площадки**

* Проведение совместной деятельности воспитателя с детьми;
* Проведение индивидуальной работы;
* Самостоятельная деятельность детей;

**Образовательные области:**

* социально-коммуникативное развитие
* познавательное развитие
* речевое развитие
* художественно-эстетическое развитие
* физическое развитие

**Информационная справка о групповой площадке**

Площадь площадки группы № 8 «Солнышко» составляет 360м. Изолирована от других групповых участков живой изгородью ( кустарник ). Затененность участка средняя, озеленение высокое. Ежегодно, весной производится смена песка и обрезка кустарников и деревьев.

На территории площадки установлены теневой навес(веранда) и стационарное игровое оборудование, малые архитектурные формы, песочница.

|  |  |
| --- | --- |
| Покрытие | Комбинированное: травяное с утрамбованным грунтом. |
| Растительный мир | Дикорастущие: папоротник, подорожник, одуванчик, пырей, лопух, мать - мачеха, клевер, тысячелистник  Декоративные: Анютины глазки, Невеста, папоротник |
| Деревья | Ясень, яблоня, сосна, черемуха |
| Кустарники | Сирень |
| Животный мир | Птицы: воробьи, сороки, голуби  Насекомые: бабочки, муравьи, жуки, пчелы, осы, шмели, пауки, мухи, комары. |

**Наименование зон**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование зоны** | **Образовательная область** |
| 1 | Игровая зона | Социально – личностное развитие |
| 2 | Зона экологического воспитания | Познавательное развитие |
| 3 | Зона сюжетно – ролевых игр | Социально – личностное развитие |
| 4 | Спортивно - оздоровительная зона | Физическое развитие |
| 5 | Художественно – эстетическая зона | Художественно – эстетическое развитие |
| 6 | Экспериментально - исследовательская | Познавательное развитие |
| 7 | Зона уединения | Социально – личностное развитие |

**Игровая зона**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов** |
| 1 | Веранда | 1 |
| 2 | Автотрасса | 1 |
| 3 | Набор для игр с водой | 2 |
| 4 | Песочница без крыши | 1 |
| 5 | Песочница с крышей | 1 |
| 6 | Лавочки | 3 |
| 7 | Материал для игр с песком: ведерки, формочки, лопатки, совочки | 7 наборов |
| 8 | Игровой комплекс | 1 |
| 9 | Настольные игры | 3 набора |
| 10 | Конструктор | 2 набора |
| 11 | Кубики | 1 набор |

**Зона экологического воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов** |
| 1 | Цветники | 4 |
| 2 | Кормушка для птиц | 2 |
| 3 | Лопатка | 4 |
| 4 | Грабли | 4 |
| 5 | Ведерко | 6 |
| 6 | Лейка | 2 |

**Экспериментально – исследовательская зона**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов** |
| 1 | Емкости для воды | 2 |
| 2 | Природный материал | Камни, песок, глина, образцы древесины |
| 3 | Приборы | Лупы, линейки, магниты |
| 4 | Сосуды | Стаканы, миски, баночки |
| 5 | Вещества | Соль, сахар, красители |
| 6 | Формочки для игр с водой | 3 набора |
| 7 | Игрушки из разных материалов | 3 набора |
| 8 | Мыльные пузыри | 2 набора |

**Спортивно – оздоровительная зона**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов** |
| 1 | Обруч | 5 |
| 2 | Мяч (футбольный, баскетбольный, надувной, резиновый) | 3 |
| 3 | Кегли | 1 набор |
| 4 | Скакалки | 5 шт |
| 5 | Бадминтон | 2 набора |
| 6 | Игра «Классики» | 1 шт |
| 7 | Мишень для метания | 1 |
| 8 | Баскетбольное кольцо | 1 |

**Зона творчества**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов** |
| 1 | Скамейка | 1 |
| 2 | Стол | 1 |
| 3 | Цветные карандаши | 3 набора |
| 4 | Мелки для рисования на доске, асфальте | 6 наборов |
| 5 | Трафареты | 6 наборов |
| 6 | Бумага | 3 набора |
| 7 | Краски | 4 набора |
| 8 | Кисти | 5 |
| 9 | Емкость для воды | 3 |
| 10 | Пластилин, доски | 4 набора |

**Зона сюжетно – ролевых игр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов** |
| 1 | Набор инструментов | 1 |
| 2 | Машины | 6 |
| 3 | Куклы | 4 |
| 4 | Коляска | 1 |
| 5 | Магазин | 1 |
| 6 | Продуктовый набор | 1 |

**Зона уединения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество предметов** |
| 1 | Беседка | 1 |
| 2 | Стол | 1 |
| 3 | Скамейка | 3 |

**Приложение № 3**

**Комплексы занятий физкультуры на воздухе Средняя группа № 8**

**Комплекс №1 (сентябрь).**

Задачи: учить детей медленному бегу; упражнять в прыжках на 2 ногах по площадке; развивать ориентировку в пространстве. Учить детей дышать через нос на улице.

1ч. (3 мин).  Ходьба с выполнением движений рук (вверх, в сторону, к плечам).

Медленный бег. Ходьба.

2ч. (14 мин). Игра «Найди свое место» (с обручами, кубиками).

Прыжки на 2х ногах с продвижением вперед от края площадки до середины.

Ходьба.

Подвижная игра «Быстро в домик».

3ч. (3 мин). Медленная ходьба. Дыхательные упражнения.

**Комплекс № 2 (сентябрь).**

Задачи: Закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, быстро реагировать на сигнал. Продолжать учить прыгать на месте на 2 хногах, приземляясь мягко на переднюю часть стопы в обычной обуви.

1ч. Ходьба обычная, с высоким подниманием колен. Бег врассыпную. Ходьба.

2ч. Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч».

Игра «Птицы в гнездах», «Наседка и цыплята».

3ч. Непродолжительный бег. Ходьба. Дыхательные упражнения.

**Комплекс №3 (Октябрь)**

Задачи: Учить детей во время бега держать спину и голову прямо; Упражнять в лазании по лестнице вверх и вниз. Развивать у детей выносливость при беге. Учить детей дышать через нос на улице.

1ч. Ходьба обычная, с подниманием рук вверх. Бег обычный, врассыпную по сигналу.

2ч. Игра «Добеги до предмета» (бег в быстром темпе).

Лазание по лестнице приставным шагом вверх и вниз.

Подвижная игра «Самолеты».

3ч. Ходьба в медленном темпе. Дыхательные упражнения.

**Комплекс №4 (октябрь).**

Задачи: Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе и беге по узкой дорожке.  Учить перебрасывать мяч от груди 2мя руками через шнур (другие предметы).

1ч. Ходьба обычная. Прыжки на 2 ногах с продвижением вперед. Бег врассыпную, по сигналу-в колонну.

2ч. Ходьба и бег по начертанной дорожке (ширина 15 см).

Игровое упражнение «Перебрось мяч через шнур». Перебрасывание мяча от груди 2мя руками через шнур по сигналу.

Подвижная игра «Зайцы и волк».

3ч. Ходьба в медленном темпе. Дыхательные упражнения.

**Комплекс №5 (ноябрь).**

Задачи: закреплять ходьбу и бег врассыпную по сигналу. Упражнять в умении прокатывать мяч между предметами. Учить дышать через нос.

1ч. Игра «Трамвай». Ходьба и бег в колонне, врассыпную.

2ч. Прокатывание мяча 2мя руками от себя между предметами (кубиками) или под дугами.

Подвижная игра «Куры в огороде» («куры» подлезают под веревкой в группировке в «огород», «сторож» - ребенок догоняет).

Игра «Кто добежит быстрее» (бег на скорость до ориентира)

3ч. Ходьба в медленном темпе. Дыхательные упражнения.

**Комплекс №6 (ноябрь).**

Задачи: закреплять прыжки с продвижением вперед, подбрасывать мяч перед собой и ловить его 2мя руками. В игре закреплять умение бегать с ускорением и замедлением темпа.

1ч. Ходьба обычная, с высоким подниманием колен, врассыпную с выполнением заданий (поднять руки вверх, наклонится вниз). Бег обычный.

2ч. Игровое упражнение «Играй, играй, мяч не теряй» (подбрасывание мяча вверх).

Игровое упражнение «Из кружка в кружок» (прыжки на 2х ногах).

Эстафета «Собери овощи» (2 колонны, кубики или другие предметы).

3ч. Ходьба в медленном темпе. Дыхательные упражнения.

**Комплекс № 7 (декабрь).**

Задачи: продолжать учить  ходить и бегать «змейкой», точно выполнять повороты вокруг предметов. Закреплять в подвижных играх прямой галоп, бег с увертыванием, прыжки на 2х ногах. Учить дышать через нос.

1ч. Ходьба обычная, «змейкой». Бег обычный, «змейкой» вокруг предметов.

2ч. Подвижные игры: «Лошадки» (прямой галоп),

* «Ловишка» (бег с увертыванием),
* «Прыгает-не прыгает» (дети прыгают на 2х ногах, если это животное умеет прыгать, если нет-маршируют на месте).

3ч. Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.

**Комплекс № 8 (декабрь).**

Задачи: Учить детей ходить семенящим и широким шагом; бегать наперегонки, соблюдая правила безопасности. Развивать у детей равновесие.

1ч. Ходьба обычная, семенящими шагами и широким шагом. Бег обычный.

2ч. Игровое упражнение «Кто первым добежит до елочки?»

Подвижная игра «Елочка и лесник» (елочки кружатся на месте, бегают-по сигналу «лесник!» - дети замирают).

Игровое упражнение «Пройди по следам» (ходьба «след в след» по узкой тропинке).

3ч. Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.

**Комплекс № 9 (январь).**

Задачи: Закреплять разные виды ходьбы и бега. Развивать у детей меткость, глазомер, координацию при метании. Учить дышать через нос.

1ч. Ходьба обычная. По сигналу изобразить: самолет, лошадку, медведя, зайца. Бег обычный.

2ч.  Скольжение по ледяным дорожкам.

Подвижная игра «Лошадки» (дети передвигаются разными способами: галопом вперед, высоко поднимая колени, бегом.По сигналу «конюх» догоняет «лошадок»).

Игровое упражнение «Кто собьет кубик?» (метание снежков, мешочков или других предметов по кубикам из-за головы).

3ч.  Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.

**Комплекс № 10 (январь).**

Задачи: Упражнять детей в ходьбе и бегу по снегу, огибая препятствия; Развивать скорость бега по снегу, соблюдая безопасность. Закреплять метание снежков (предметов) из-за головы вдаль**.**

1ч. Ходьба обычна, огибая предметы на участке. Ходьба и бег «след в след».

2ч. Подвижная игра «Кто быстрее принесет льдинку?» (по типу «Кто быстрее прибежит к флажку?»).

Метание снежков (предметов, мешочков) из-за головы вдаль.

Игровое упражнение «Пингвины» (прыжки на 2х ногах с мешочком между ног, дистанция не менее 1 метра).

3ч. Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.

**Комплекс № 11 (февраль).**

Задачи: Закреплять с детьми разные виды ходьбы. Закреплять метание в цель из исходного положения. Продолжать учить лазать по лестнице чередующим шагом.

1ч. Ходьба обычная. Ходьба «след в след», махи руками «бушует ветер», по сигналу - присесть, сгруппироваться. Бег обычный.

2ч. Игровое упражнение «Кто добросит до флажка?» Метание мешочков (других предметов) из-за головы до флажка.

Лазание по лестнице вверх и вниз чередующим шагом.

Подвижная игра «Перелет птиц»  (дети делятся на 2-3 группы в зависимости от наличия пособий. По сигналу каждая стая летит к своему пособию: лестница, песочница, скамейка).

3ч. Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.

**Комплекс № 12 (февраль).**

Задачи: закреплять прыжки на 2х ногах, приземляясь на переднюю часть стопы, в обычной обуви. Развивать выносливость в подвижных играх.

1ч. Ходьба обычная, по сигналу «лошадки» - ходьба высоко поднимая колени. Прыжки на 2х ногах. Бег обычный, по сигналу – поворот, бег в противоположную сторону.

2ч. Игровое упражнение «Перепрыгни – не задень» (прыжки на 2х ногах между предметами).

Подвижная игра «Быстро из круга» (дети, взявшись за руки идут или медленно бегут, несколько детей в кругу хлопают в такт. По сигналу педагога «Стой!» - дети останавливаются, поднимают руки, дети, стоящие в кругу должны выбежать из него на 3 счета. Кто не успел, считается проигравшим).

Подвижная игра «Мы веселые ребята».

3. Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.

**Комплекс №13 (март).**

Задачи: продолжать учить детей перебрасывать мяч 2мя руками от груди. Развивать координацию и глазомер, выносливость. Учить дышать через нос.

1ч. Ходьба обычная. Бег врассыпную «грачи прилетели». Бег с остановкой на сигнал. Ходьба.

2ч. Игровое упражнение «Перебрось мяч» (перебрасывание мячей в парах от груди 2мя руками).

Подвижная игра «Салки».

Подвижная игра «Море волнуется».

3ч. Непродолжительный бег. Ходьба. Дыхательные упражнения.

**Комплекс № 14 (март).**

Задачи: Закреплять с детьми метание предметов в цель. Развивать у детей скоростной бег, выносливость**.**

1ч. Ходьба обычная, «великаны» и «карлики». Прыжки на 2х ногах.  Бег обычный.

2ч. Игровое упражнение «Кто собьет кубики?» (метание мяча, мешочка из-за головы правой и левой рукой из основной стойки).

Подвижная игра «Совушка».

Игровое упражнение «Бегуны» (бег на скорость, дистанция 10 метров от старта).

3ч. Бег в медленном темпе вокруг детского сада. Ходьба. Дыхательные упражнения.

**Комплекс № 15 (апрель).**

Задачи: развивать физические качества у детей в эстафетах. Учить при беге дышать через нос.

1ч. Ходьба обычная, широкими шагами «через лужи», прыжки на 2х ногах. Бег обычный, подскоками.

2ч. Эстафеты:

* Передай мяч над головой в колонне.
* Чья команда быстрее обежит предметы «змейкой».
* «Кенгуру» (прыжки на 2х ногах с мешочком между ног).
* «Машинки» (бег в обруче)
* «Паровоз» (бег, с «прицеплением» других детей из команды)
* «Чья команда быстрее построится».

3ч. Бег в медленном темпе вокруг детского сада. Ходьба.  Дыхательные упражнения.

**Комплекс № 16 (апрель).**

Задачи: Учить детей прыгать на 2х ногах на скакалке; отбивать мяч о стену 2мя руками. Развивать выносливость при беге.

1ч. Ходьба обычная, с хлопками над головой. Подскоки.  Бег в медленном и быстром темпе.

* 2ч. Прыжки на скакалке, на 2х ногах (по показу ребенка или педагога).
* Отбивание мяча о стену (павильона)  2мя руками от груди.
* Малоподвижная игра «Стой» (дети в круге, один подбрасывает мяч и называет имя ребенка, тот должен успеть поймать мяч, остальные разбегаются, водящий поймав мяч кидает по ногам в любого ребенка, осаленый ребенок становится водящим).

3ч. Бег в медленном темпе. Ходьба. Дыхательные упражнения.

**Комплекс № 17 (май).**

Задачи: продолжать учить детей действовать с мячом. Развивать координацию, глазомер.

1ч. Ходьба обычная, между предметами. Прыжки на 2х ногах. Бег обычный, «змейкой».

2ч. «Школа мяча»

* Отбивание мяча о землю 1ой рукой.
* Подбрасывание и ловля мяча 2мя руками.
* Отбивание мяча о стену 2мя руками.

3ч. Бег в медленном темпе вокруг детского сада. Прыжки. Ходьба. Дыхательные упражнения.

**Комплекс № 18 (май).**

Задачи: закреплять  с детьми метание предметов в цель, прыжки на 2х ногах. Развивать физические качества. Учить дышать через нос.

1ч. Ходьба обычная, перестроение в пары. Прыжки, подскоки. Бег в парах.

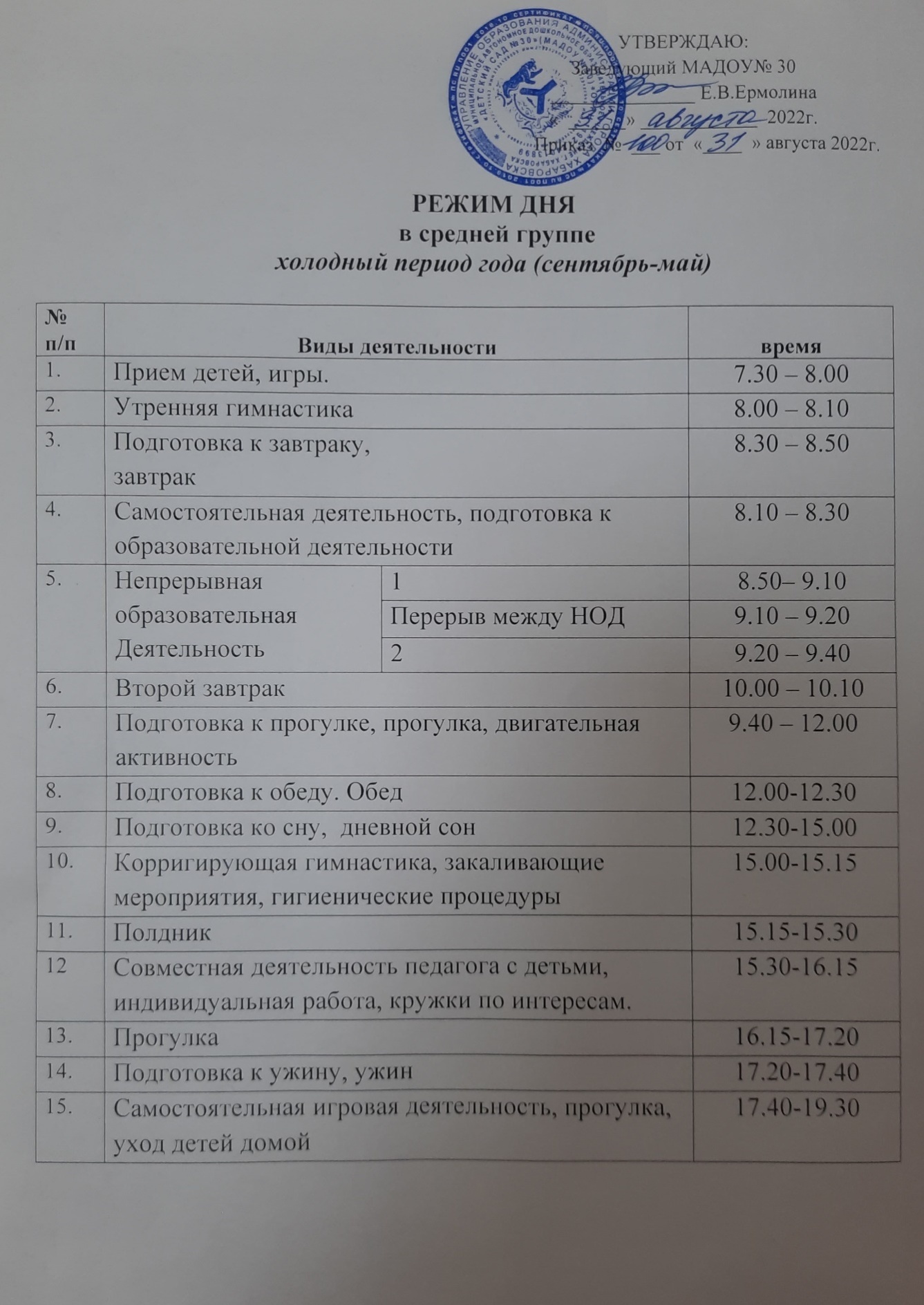
2ч. Метание мяча (мешочка) в цель из-за головы из основной стойки.

Подвижная игра «Бездомный заяц» (дети «зайцы» в начерченных кружках, охотник догоняет, «заяц» забегает в любой кружок, предыдущий «заяц» становится «бездомным» и охотник его догоняет).

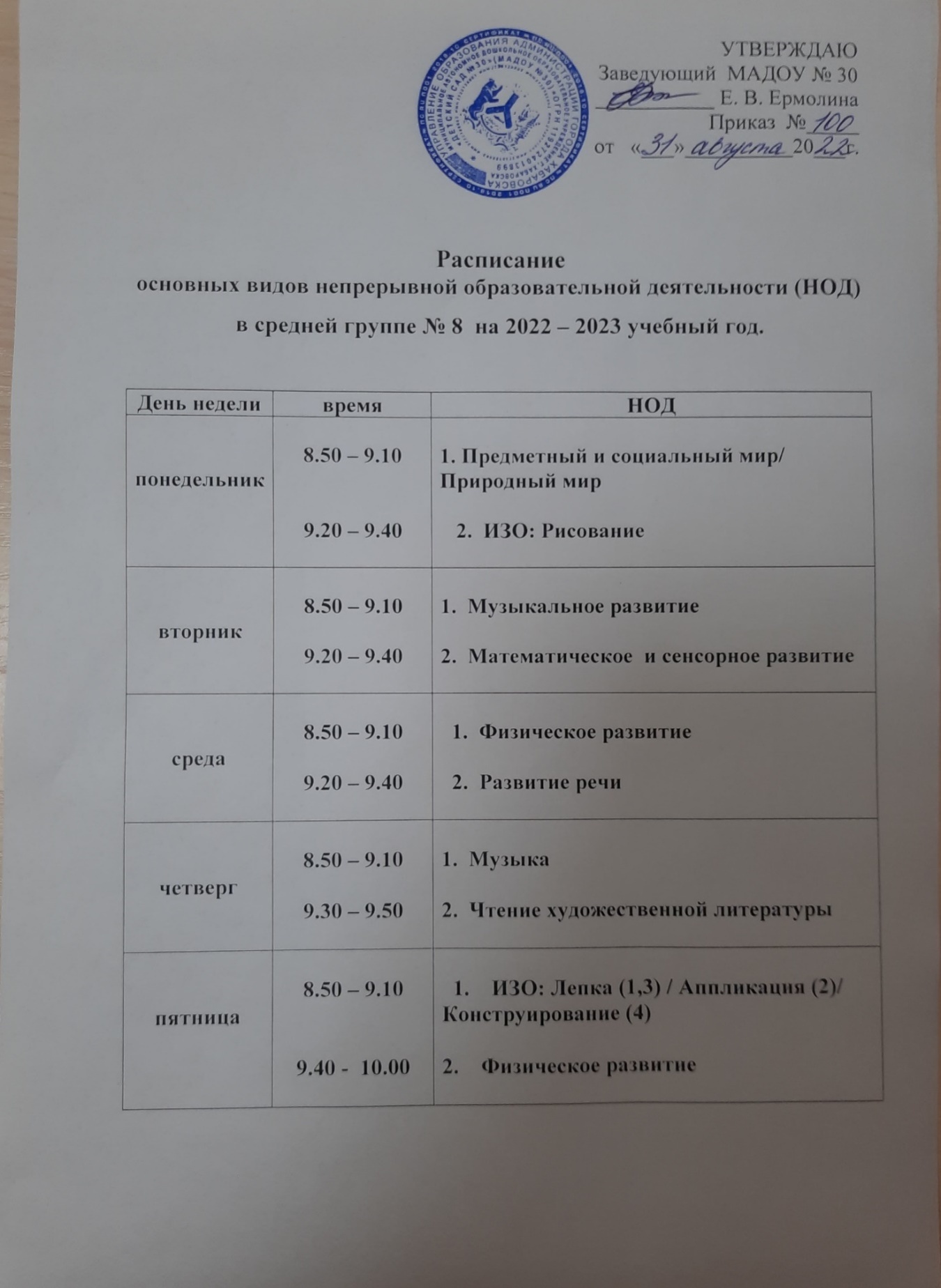
Игровое упражнение «Перепрыгни через ручеек» (прыжки на 2х ногах через линию).

3ч. Бег в медленном темпе вокруг детского сада. Ходьба.  Дыхательные упражнения.

**Приложение №4**

****

**Приложение № 5**

****

**Приложение №6**

**Перспективное планирование НОД на 2022/2023 учебный год**

**Перспективное планирование НОД на 2022/2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Детский сад»** | **«Игрушки»** | **«Мои друзья»** | **«Какой я?**  **Что я знаю о себе?»** | **«Дары осени»** |
| **Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/**  **Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование** |  | Экскурсия по экологической тропе (на территории детского сада)  **[9, с. 10].**  Цель: расширить представления детей об осенних изменениях в природе. Учить устанавливать простые причинно – следственные связи в природе. Воспитывать интерес и желание бережно относиться к объектам экологической тропинки.. | «Мои друзья»  [39, с. 18].  Цель: воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым. Расширять представления о дружбе. Развивать эмоциональную отзывчивость.. | «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»  [23, с. 9].  Цель: закрепить представления детей об органах чувств, их назначении (уши – слушать, узнавать различные звуки; нос – определять запах; пальцы – определять форму, структуру поверхности и т. д.) | «Таблетки растут на грядке»  [39, с. 12].  Тема: «Таблетки растут на грядке». Цели: дать знания об овощах – огурец, помидор, морковь, капуста, лук картофель, свекла. Познакомить с понятием витамины. Вырабатывать заботливое отношение к близким и желание им помочь. |
| **Математическое и сенсорное развитие** | МОНИТОРИНГ | МОНИТОРИНГ | Занятие 1.  «Сравнение предметов»  [7, с. 4].  Цель: учить сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, находить одинаковые, уметь ориентироваться в пространстве. | Занятие 2.  «Числа 1, 2»  [7, с. 6].  Цель: учить считать до 2, пользоваться цифрами 1 и 2; сравни­вать две группы предметов, устанавливая соотношения: боль­ше — меньше, поровну; находить и называть предметы круг­лой и квадратной формы на заданном пространстве.Й | Занятие 3.  «Где правая, где левая?»  [7, с. 8].  Цель: формировать умение детей ориентироваться в пространстве: наверху, внизу, над, под; различать лево и право; упражнять в счете в пределах 2, различать и называть цифры 1 и 2 |
| **Речевое развитие** |  | «Путешествие в страну игрушек»  18, с. 126].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Закреплять в активном словаре детей названия игрушек. Совершенствовать грамматический строй речи. Развивать координацию речи с движениями, зрительное и слуховое внимание, память. Воспитывать бережное отношение к игрушкам | «Нет друга – ищи, а нашёл – береги»  [18, с. 196]. Цель: выяснить представление детей о дружбе, о том, с кем они дружат и почему. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками . Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы. Обогащать словарь посредством использования в беседе коротких пословиц и поговорок. Формировать умение устанавливать причинные связи в тексте и в жизненной ситуации. | «Сила волшебных слов»  18, с. 199].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Упражнять в употреблении словесных форм вежливости в игре. Воспитывать интерес к литературе, умение соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. | «Помогите петушку научить мышат  беречь хлеб».  [18, с. 143].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Обогащать словарь посредством ознакомления детей с хлебом и хлебобулочными изделиями. Познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. Воспитывать бережное отношение и уважение к хлебу. |
| **Художественно – эстетическое развитие** |  | Лепка  «Пластилиновая мозаика»  [10, с. 259].  Цель: продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности. Формировать интерес к работе с пластилином | Аппликация  «Цветочная клумба»  [11, с. 24].  Цель: учить детей составлять цветок из 2 - 3 бумажных форм, красиво сочетать их по цвету, форме и величине. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны. | Лепка  «Чем мы лепим?».  [36, с. 125].  Цель: познакомить с материалами и инструментами для лепки, правилами безопасности, приемами работы; воспитывать аккуратность.. | Аппликация  «Вкусный компот»  [10, с. 292].  Цель: закреплять обобщенные понятие «фрукты» названия различных фруктов. Учить детей создавать аппликативный образ фруктов, закреплять умение вырезать силуэт по контору. Развивать чувства композиции, отрабатывать навыки работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать вызывать интерес к аппликации |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рисование** | «Учимся смешивать краски для раскраски»  [10, с. 178].  Цель: формировать интерес к новым знаниям, стремление добиваться поставленной цели. Развивать любознательность, мышление, зрительное внимание, цветовое восприятие, речь, навыки самоконтроля при работе с практическим материалом по образцу. Расширять знания о цвете. Побуждать получать дополнительные цвета, смешивая основные. | «Мои любимые игрушки в группе»  10, с. 179].  Цель: развивать умение рисовать мячи приёмом «от пятна». Закреплять представление о геометрических формах. Развивать чувство цвета и композиции. Формировать умение пользоваться красками. | «Портрет друга»  [10, с. 190].  . Цель: вызвать у детей интерес к изобразительному искусству, его видам и жанром. Знакомить детей с портретом как жанрам живописи, закреплять умение работать красками | «Для рисования нужны кисти, краски и карандаши»  [36, с. 4].  Цель: повторить сведения о материалах и инструментах, необходимых для занятий рисованием; развивать умение передавать свои впечатления, полученные ранее; воспитывать самостоятельность в создании образов, интерес к изобразительному творчеству. | «Спелые яблоки»  [10, с.194].  Цель: знакомить детей с натюрмортом как видом живописи, уметь рисовать красками предметы круглой формы. Правильно пользоваться изобразительными материалами. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции. Вызвать интерес к живописи. |
| **Чтение художественной литературы/**  **Конструирование** |  | Знакомство с потешкой «Иголочка, иголочка»  [17, с. 5].  Цель: создать условия для развития познавательного интереса и речевой активности детей. воспитывать интерес к устному народному творчеству, умение устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям. | Конструирование «Забор для почтальона Печкина»  [31, с. 11].  Цель: закрепление умения в строительстве ограждений (заборы низкий и высокий), развитие способности различать и называть строительные детали; умение использовать их с учетом конструктивных свойств. | Рассказывание русской народной сказки  «Гуси-лебеди»  [17, с. 9].  Цель: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества. Развивать умение давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах по картинкам. Обогащать словарь посредством использования традиционных для сказок речевых оборотов. | Конструирование  «Знакомство с природным и бросовым материалами»  [30, с. 32].  Цель: расширять представление об окружающем мире. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание помочь окружающим. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Дары осени»**  **(продолжение)** | **«Золотая осень»** | **«Осень в лесу»** | **«В гостях у бабушки в деревне»** |
| **Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/**  **Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование** | «Составление описательных рассказов об овощах и фруктах»  8, с. 68].  Цель: умение детей составлять описательные рассказы об овощах (фруктах), определение последовательности изложения, используя в качестве плана модели- картинки. | «Ранняя, золотая, поздняя осень»  [37, с. 47].  Цель: познакомить детей с тремя периодами осени – ранней, золотой, поздней; учить называть приметы осени, описывать и сравнивать лето и осень; развивать внимание, мышление, связную речь. | «Беседа о подготовке зверей к зиме»  [8, с. 91].  Цель: формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий. Закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях. | Беседа о домашних животных  [8, с. 118].  Цель: формировать представления о домашних животных. Развивать умственную операцию «обобщение». Воспитывать интерес к домашним животным. |
| **Математическое и сенсорное развитие** | Занятие 4. «Ориентировка в пространстве»  [7, с. 12].  Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать представление о том, чего у каждого человека по два и по одному; учить различать части суток: утро-вечер, день-ночь; учить называть предметы квадратной и круглой формы. | Занятие 5.  «Число 3»  [7, с.15].  . Цель: познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; учить называть числительные от 1 до 3; считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо; упражнять в ориентировке в пространстве | Занятие 6.  «Сравнение по высоте»  [7, с.17].  Цель: упражнять в счете в пределах трех; учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения; учить составлять предмет из трех равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы. | Занятие 7.  «Треугольник»  [7, с. 20].  Цель: закрепить названия геометрических фигур; учить находить предметы названной формы; учить составлять домик из четырех треугольников, сделанных из квадрата; учить сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат сравнения. |
| **Речевое развитие** | «Путешествие зайчонка и бельчонка в сад и огород»  [18, с. 133].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослым; использовать в практике общения монологи и элементы объяснительной речи; закреплять в активном словаре детей названия овощей и фруктов.. | «Осень ходит по дорожке»  [18, с. 129].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослым; использовать в практике общения монологи и элементы объяснительной речи. Обогащать словарь по теме «Осень», развивать грамматический строй речи. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе | «В гости к старичку – лесовичку»  [18, с.158].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослым; использовать в практике общения монологи и элементы объяснительной речи. Обогащать словарь посредством ознакомления детей с лесом и лесными жителями. | «В деревню к бабушке Варварушке»  [18, с. 215].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослым; использовать в практике общения монологи и элементы объяснительной речи. Обогащать словарь посредством ознакомления детей с жизнью в деревне и домашними животными. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Лепка  «Он зелёный полосатый, круглый, гладкий и хвостатый»  [10, с. 260].  Цель: вызвать у детей интерес к лепке арбуза. Учить лепить ломтики арбуза, моделируя части по размеру и форме; работать с дополнительными деталями (вкраплять семечки). Формировать понятия о целом и его частях. Развивать мышление и творческие навыки. | Аппликация  «Листопад и звездопад»  [11, с.36].  Цель: учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранить ее красоту в картинках и композициях из природного материала. | Лепка  «Ёж колючий, но не злой»  [10, с.263].  Тема: «Ёж колючий, но не злой». Цель: учить лепить ежа передовая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей шубки; направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувства формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. | Аппликация  «Вы со мной знакомы близко, я приветливая киска».  [10, с. 289].  Цель: прививать детям любовь к домашним животным. Учить создавать аппликацию с помощью полосок разной длины. Формировать умение пользоваться материалами и инструментами для аппликации. Развивать чувства цвета, глазомер. Воспитывать интерес к аппликации. |
| **Рисование** | «Нарисуем огурец и помидор»  [10, с.187].  Цель: учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; формировать умения равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания | «Грустная осень»  [10, с. 198].  Цель: формировать у детей умение передавать в рисунке хмурый день осени с помощью цвета бумаги и красок. Упражнять в рисовании концом кисти, закреплять умение размещать на листе бумаги однородные предметы рядом друг с другом на узкой полосе земли. Закреплять технические навыки и умение пользоваться гуашью. | «Медвежонок»  [10, с. 182].  Цель: вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию. Закреплять умение изображать части тела, соблюдать их относительную величину, расположение и цвет. Побуждать рисовать крупно и располагать в соответствии с размером листа. Развивать воображение и творческие способности. | «Кошка»  [10, с. 184].  Цель: продолжать знакомить детей с домашними животными, учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах (круг, овал, треугольник). Воспитывать сострадания и любовь ко всему живому. |
| **Чтение художественной литературы/**  **Конструирование** | Рассказывание русской народной сказки «Жихарка»  [17, с. 18].  Цель: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества. Учить детей выражать свое отношение к содержанию произведения, его событиям и героям. Закреплять и расширять знания детей о русском крестьянском быте. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, к сказкам. | Конструирование  «Ворота в парк»  [31, с. 16].  Цель: совершенствование умения сооружать ворота из крупного и мелкого строительного материала; развитие способности различать и называть строительные детали; развитие умения анализировать постройки. | Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»  [20, с. 62].  Цель: дать представление детям о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; упражнять в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несет текст. | Конструирование  «Сарайчики для домашних животных»  [29, с. 116].  Цель: Научить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально, делать перекрытия, сочетать в сооружениях, действовать в соответствии с ним. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Наша Родина Россия»**  **Цель:**  приобщение детей к социокультурным нормам общества и государства.  Задачи:  продолжить формировать у детей представление о России, как о родной стране;  - формировать понимание слова «Родина», «столица России»,  формировать уважительное отношение к российскому флагу | **«Мой дом, мой город»**  **Цель:** Продолжать знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.  Задачи: Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, городе, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному городу. | **«Помощники в доме»**  **Цель:** закрепление знаний у детей о различных видах и назначении бытовой техники  Задачи: формировать знания детей о правилах пользования и осторожного    обращения с бытовой техникой, Развивать внимание и логическое мышление детей | **«Моя семья»**  **Цель :** закрепить знания детей о семье. Вызывать у ребёнка чувство радости и гордости за свою семью, воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи   * Задачи: формировать навыки составления небольших рассказов о своей семье, отвечать на вопросы, образовывать уменьшительно – ласкательные существительные; * активизировать словарный запас детей по теме «Семья»; | **«Одежда, головные уборы, обувь»**  **Цель:**  систематизировать элементарные знания детей об одежде, обуви и головных уборах для разного времени года.  Задачи: Уточнить функции и назначение головных уборов (для защиты,  удобства и красоты). Конкретизировать знания о том, для чего человеку нужны разные головные уборы (в холодную и тёплую погоду, для работы, отдыха и праздника). |
| **Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/**  **Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование** | «Природа родного края»  [37, с. 165].  Цель: формировать знания о растительном и животном мире родного края; развивать интерес к изучению родного края. | «Дом, улица, адрес».  [39, с. 29].  Цель: продолжать знакомить детей с родным городом; развивать коммуникативные умения. | «Что отражается в зеркале?»  [23, с. 35].  Цель: познакомить детей с понятием «отражение», найти предметы, способны отражать. | «Что такое семья»  [37, с. 33].  Цель: учить определять наименования родственных отношений между близкими членами семьи, рассказывать о семье. | «Почему все звучит?».  [23, с. 10].  Цель: подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета. |
| **Математическое и сенсорное развитие** | Занятие 8.  «Куб, шар»  [7, с. 23].  Цель: Познакомить с геометрическими телами — кубом и ша­ром; учить обследовать их осязательно-двигательным спосо­бом; дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов; показать, что количество пред­метов не зависит от того, как они расположены; упражнять в счете на слух в пределах 3. | Занятие 9. «Порядковый счет»  [7, с. 26].  Цель: учить составлять квадрат из счетных палочек; называть предметы квадратной формы; считать по порядку, отвечать на вопросы: который? Какой? Закрепить представление о том, что количество предметов (их число) не зависит от их рас­положения; о последовательности частей суток. | Занятие 10.  «Число 4»  [7, с. 29].  Цель: познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить порядковому счету (до 4); соотносить числительное с каждым из предметов; раскладывать предметы правой рукой слева направо. | Занятие 11. «Прямоугольник»  [7, с. 32].  Занятие 11. Прямоугольник. Цель: познакомить детей с прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в счете в пределах четырех; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, вверху, внизу. | Занятие 12. «Геометрические фигуры»  [7, с. 35].  Цель: закреплять представления о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике; упражнять в счете в пределах 4. |
| **Речевое развитие** | «Москва – столица нашей Родины»  39, с. 31].  Цель: дать представление о Москве как главном городе России; развивать интерес к Москве. Учить рассказывать по иллюстрациям. | «Составление рассказа по теме «Дом, в котором я живу».  [36, с. 127].  Цель: учить детей содержательно, распространенными предложениями рассказывать о доме, в котором они живут, используя словарь: одноэтажный, многоэтажный, справа, слева, недалеко. Учить замечать вид из окна, использовать слова-определения при описании вида за окном; воспитывать взаимовыручку. | «Поможем бабушке Федоре»  [18, с. 152].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Уточнить и расширить словарь по теме «Посуда». Формировать умение детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Развивать умение составлять загадки-описания по образцу со зрительной опорой. | «Кто что делает в семье»  [37, с. 33].  Цель: развивать диалогическую речь; учить формулировать вопросы, оценивать поступки людей; прививать интерес детей к литературе. | Составлений рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда»  [19, с. 137].  Цель: формировать умение давать описания зимней одежды. Формировать умение правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Лепка  «Есть под Тулой деревенька – Филимоново зовут»  [10, с. 279].  Цель: вызвать у детей интерес к филимоновской народной игрушке. формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, умение лепить из целого куска пластилина. воспитывать интерес к народной культуре и традициям. | Аппликация  «Цветной домик»  [11, с. 30].  Цель: продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики (прямоугольники). Показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. | Лепка  «Чайный сервиз для игрушек»  [11, с. 108].  Цель: учить лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук | Аппликация  «Для любимой мамочки сделаю подарочки»  [10, с. 296].  Цель: Развивать умение у детей составлять гармоничную композицию. Продолжать осваивать технику освоение ножницами. Воспитывать любовь и уважения к маме. | Лепка  «Пуговица для платья»  [10, с. 265].  Цель: учить детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней. Развивать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве; развивать умение сплющивать комочек между ладонями, прижимать сплющенный комочек. |
| **Рисование** |  | «Домик для куклы»  [36, с. 41].  Цель: учить изображать предметы, состоящие из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, треугольника); закреплять приемы закрашивания краской в одном направлении всей кистью, умение составлять композицию; поощрять творческую инициативу | «Украсим вазу»  [10, с. 225].  Цель: продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству; учить рисовать узоры на вазах разных форм. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме; показать зависимость орнамента от формы вазы. развивать интерес к декорированию. | «Я любимой мамочке подарю подарочек»  [10, с. 202].  Цель: развивать умение рисовать узоры на квадрате. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точка, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развивать чувства ритма и цвета. | «Украшение свитера»  [10, с. 202].  Цель: закреплять умение украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, точки и другие элементы. Развивать подбор красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, инициативу. |
| **Чтение художественной литературы/**  **Конструирование** |  | Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики»  Цель: помочь детям понять основную идею произведе­ния, учить отвечать на вопросы по содержанию, высказывать впечатления о прочитанном.  Игровая ситуация «Кукла Катя за столом». Цель: расширять представления о здоровой и полезной пище; совершенствовать элементарные правила поведения за столом. | Конструирование  «Мебель для детского сада»  [29, с. 118].  Цель: Научить детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. | Чтение рассказа Л. Толстого  «У бабки была внучка»  [17, с. 70].  Цель: продолжать знакомить детей с произведениями русской классической литературы. Развивать у детей образное восприятие литературного произведения. Развивать речь детей, умение думать и делать выводы. Воспитывать уважение к людям, любовь к близким. | Конструирование  «Строительство магазина-одежды»  [31, с. 58].  Цель: формирование умения строить магазин, использовать детали разных цветов; умение анализировать образец постройки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Зимушка зима»** | **«Зима в лесу»** | **«Новый год к нам мчится»** | **«Здравствуй**  **Дедушка Мороз»** |
| **Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/**  **Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование** | «Белый снег пушистый в воздухе кружится»  37, с. 111].  Цель: учить называть признаки зимы, описывать зиму, сравнивать ее с осенью, подбирать действия и слова-определения. | «Прогулка в зимний лес»  8, с. 110].  Цель: Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий. Обобщить знания о том, как проводят звери и птицы зиму, чем питаются. | Беседа «Как живут растения зимой»  [8, с. 103].  Беседа «Как живут растения зимой». Цель: обобщить и систематизировать представления детей о приспособлении растений к  сезонным явлениям (зимой мало света, холодно, снег, растения прекращают свой рост, отдыхают). | «Что такое Новый год?»  Цель: развивать диалогическую форму речи; формировать умение слушать новые стихи, вступать в беседу по прочитанному.  Беседа «Культура поведения во время еды» Цель: закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. |
| **Математическое и сенсорное развитие** | Занятие 13. «Прямоугольник»  [7, с. 37].  Цель: продолжать учить из счетных палочек делать прямоугольник, находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы.. | Занятие 14.  «Счет в пределах 4»  [7, с. 39].  . Цель: упражнять в счете в пределах четырех: учить соотносить числительное с существительным; находить заданные геометрические фигуры | Занятие 15.  «Порядковый счет»  7, с. 42].  Цель: продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов, упражнять в счете в пределах 4, различать количественный и порядковый счет в пределах 4; учить составлять узор из геометрических фигур; закреплять названия геометрических фигур. | Занятие 16.  «Сравнение предметов по высоте»  [7, с. 45].  Занятие 16. Сравнение предметов по высоте. Цель: учить сравнивать предметы по высоте, устанавливать ра­венство между двумя группами предметов, различать коли­чественный и порядковый счет, закрепить представление о временах суток.q |
| **Речевое развитие** | Составление рассказа по картине  «Не боимся мороза»  [19, с. 144].  Цель: учить детей составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки; продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. | «Спасём лесных зверей от проделок вьюги злой»  [18, с. 187].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Обогащать словарь посредством ознакомления детей с признаками зимы. Дать представление о жизни, о повадках диких животных в природных условиях. | «Как празднуют Новый год в других странах?»  [37, с. 119].  Цель: познакомить с традициями празднования Нового года в других странах; учить оценивать поступки героев сказки. Развивать связную, диалогическую и монологическую речь. Обогащать активный словарь.. | «Волшебный сундучок  Деда Мороза»  [21, с. 210].  Цель: развивать сообразительность, смекалку при загадывании загадок. Вызвать интерес к русской народной сказке «Два Мороза». |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Аппликация  «Морозные узоры»  [11, с. 66].  Цель: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. | Лепка  «Зима в лесу»  [10, с. 267].  Цель: закреплять и углублять знание детей о ели и сосне. Развивать творческие способности, связную речь, мелкую моторику. | Аппликация  «Скоро праздник - Новый год»  [10, с. 299].  Цель: вызвать у детей интерес к декоративной аппликации. Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Учить разрезать ножницами квадраты пополам по диагонали. Вызвать желание создавать открытки своими руками. | Лепка  «Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят»  [10, с. 269].  Цель: продолжать знакомить детей с новогодним праздником; учить лепить елочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из нескольких частей. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. |
| **Рисование** | «Снег, снег кружится, белая вся улица»  [10, с. 204].  Цель: Учить детей изображать снег нетрадиционном способом рисования. Развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение. Закреплять технические навыки и умение пользоваться поролонам. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаз. | «Нарисуем кормушку для птиц»  [10, с. 208].  Цель: продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Побуждать рисовать кормушку, согласно образцу. Продолжать знакомить детей с прямоугольной формой. Развивать зрительное восприятие, внимание, творческие способности. Обобщать знание о птицах. | «Игрушки для елочки»  [10, с. 212].  Цель: побуждать детей рисовать новогодние игрушки. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Формировать умения детей пользоваться изобразительными материалами. Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление, воображение и фантазию. | Дед мороз принес подарки  [10, с. 214].  Цель: продолжать вызывать у детей интерес к новогоднему празднику, желание украсить елочку, подготовить подарки для близких; учить использовать краски ярких цветов при изображении новогодних подарков; развивать воображение, координировать движения руки и глаза; закреплять технику работы с карандашами и красками. |
| **Чтение художественной литературы/**  **Конструирование** | Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка»  [17, с. 48].  Цель: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества. Развивать умение давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию. | Конструирование  «Ежик колкий»  [30 с. 36].  Цель: формировать умение аккуратно работать с природным и бросовым материалами; развивать способность добиваться конечного результата. | Чтение сказки  В. Одоевского  «Мороз Иванович»  [17, с. 60].  Цель: развивать умение давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию. | Конструирование  «Новогодние шишки»  [30, с. 42].  Цель: продолжать обучать работать с природным материалом; воспитывать аккуратность при выполнении работы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **«Зимние забавы»** | **«Зимние виды спорта»** | **«Животные Севера»** |
| **Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/**  **Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование** | КАНИКУЛЫ | КАНИКУЛЫ | «Животные Севера»  [37, с. 90].  Цель: познакомить детей с разнообразием животных, живущих на Севере, их особенностях внешнего вида; углублять знания о природе Севера. |
| **Математическое и сенсорное развитие** | КАНИКУЛЫ | КАНИКУЛЫ | Занятие 17.  «Сравнение предметов по величине»  [7, с. 48].  Цель: продолжать учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения; упражнять в ориентировке в пространстве: слева, справа, вверху, внизу; упражнять в счете в пределах 4; развивать воображение. |
| **Речевое развитие** | КАНИКУЛЫ | КАНИКУЛЫ | «Белый медведь»  [37, с. 92].  Цель: учить описывать и узнавать по описанию животных Севера; углублять интерес к художественной литературе; побуждать анализировать содержание литературного произведения. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Аппликация  «Глаза - угольки,  губы - сучки, холодный, большой. Кто я такой?».  [10, с. 300].  Цель: закреплять знания детей о круглой форме; учить вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро. Учить составлять изображение из частей, располагая их по величине. | Лепка  «Мы играем со снежками»  [10, с. 270].  Цель: обобщать и уточнять знание детей о зиме и зимних забавах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега. Закреплять навыки работы с лепным материалом. | Аппликация  «Ледяной север»  [37, с. 95].  Цель: учить создавать композицию из разных материалов, трудиться коллективно, договариваться о распределении обязанностей. |
| **Рисование** | «Зимние забавы»  [10, с. 216].  Цель: учить детей передавать сюжет доступными графическими средствами; Развивать композиционные умения, глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Формировать умение рисовать снег белой гуашь. Воспитывать уверенность, инициативность. | «Мы играем со снежками»  [10, с. 270].  Цель: обобщать и уточнять знание детей о зиме и зимних забавах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега. Закреплять навыки работы с лепным материалом. | «Мишка косолапый»  [10, с. 220].  Цель: дать представление об образе жизни белых медведей. Закреплять знание о белом, чёрном цвете. Воспитывать уважение к диким животным. |
| **Чтение художественной литературы/**  **Конструирование** | Чтение русской народной сказки  «Зимовье зверей»  Цель: учить отвечать на вопросы воспитателя о содержании сказки, характерах и действиях персонажей, произошедших с ними событиях. | Конструирование  «Горка для скатывания»  [29, с. 120].  Цель: научить детей строить горку несложной конструкции. Научить самостоятельно, подбирать необходимые детали по величине, цвету, форме. Стимулировать творчество и самостоятельность детей. | Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»  9, с. 109].  Цель: создавать условия для развития познавательного интереса. Учить детей понимать образное содержание и идею сказки. Развивать связную речь детей, умение пересказывать отдельные эпизоды. Развивать речевую активность детей, интерес к речевому творчеству. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Дорожная безопасность»** | **«Транспорт»** | **«Профессии»** | **«День защитника Отечества»** |
| **Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/**  **Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование** | «Мостовая – для машин, тротуар – для пешехода»  [15, с. 70].  Цель: уточнить представления детей о правилах уличного движения. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения по обочине, убедить в необходимости соблюдать их. | «Воздух работает»  [23, с. 15].  Цель: дать представление о том, что воздух может двигать предметы (парусные суда, воздушные шары и т.д.) | «Кому что нужно?»  [37, с. 104].  Цель: познакомить с названиями профессий, атрибутами, необходимыми для некоторых профессий, содержанием трудовой деятельности представителей некоторых профессий; учить называть слова – действия. | «Свет и тень»  [23, с. 21].  Цель: познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы. |
| **Математическое и сенсорное развитие** | Занятие 18.  «Ориентировка во времени»  [7, с. 50].  Цель. Учить классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; упражнять в счете; учить различать и называть части суток; находить одинаковые предметы. | Занятие 19.  «Число 5»  [7, с. 52].  Цель: познакомить с образованием числа 5 и цифрой 5. Упражнять детей в сравнении полосок по длине; учить раскладывать полоски в порядке убывания; учить детей отражать в устной речи результат сравнения: длиннее – короче – короче и т.д. | Занятие 20.  «Счет в пределах 5»  [7, с. 55].  Цель: упражнять детей в счете в пределах пяти; укреплять знание цифр от 1 до 5, умение соотносить количество с цифрой; учить классифицировать предметы по признаку цвета, величины |  |
| **Речевое развитие** | Пересказ рассказа  Я. Тайца «Поезд»  [19, с. 140].  Цель: учить детей пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных. | «Придумывание загадок – описаний об игрушках»  [19, с. 124].  Цель: формировать умение описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи детей глаголы, прилагательные. | «Повар»  [37, с. 106].  Цель: систематизировать знания детей о различных профессиях и профессии повара. Владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматической правильной диалогической и монологической речи, обогащение активного словаря. | «Праздник пап»  [18, с. 206].  Цель: формировать представление о празднике День защитника Отечества. Развивать связную речь детей, побуждая их составлять небольшие рассказы о своих папах. Обогащать лексический запас слов по теме (Отечество, защитник). Воспитывать уважение к своим папам, желание быть на них похожими. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Лепка  «Вот поезд наш едет, колеса стучат»  [11, с. 20].  Цель: учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части. Развивать чувство формы и пропорций. | Аппликация  «Из чего состоит транспорт»[37, с. 133].  Цель: учить описывать транспорт, называть детали; закрепить умения аккуратно наклеивать детали, набирать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе, снимать излишки клея. | Лепка  «Повар»  [12, с. 33].  Цель: учить лепить из теста согласно собственному замыслу. продолжать знакомить с профессией повара. Развивать мелкую моторику рук. | Лепка  «По синему небу летит вертолет»  [10, с. 274].  Цель: познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации; учить лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета; обратить внимание на способы крепления деталей |
| **Рисование** | «Дорожные знаки»  [10, с. 255].  Цель: продолжать знакомить детей с улицей, ее особенностями. Закреплять правила поведения на улице: надо быть внимательными, идти только по тротуару, по правой его стороне, переходить улицу только по подземному переходу или специально выделенному – «зебре». Побуждать рисовать дорожные знаки. | «Скорая помощь»  [10, с. 255].  Цель: расширять знания о машинах специального назначения; учить в продуктивной деятельности пользоваться технологическими картами. | «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?»  [10, с. 245].  Цель: знакомить детей с профессией взрослых. Дать представление о профессии почтальона. Уметь рисовать почтовый ящик. Продолжать знакомить с прямоугольной формой. Развивать общую моторику рук. | «Наши папы защитники Отечества»  Цель: Учить изображать фигуру человека, передавая особенности одежды  Задачи: формировать у детей знания о празднике День защитника Отечества;  - учить рисовать сюжет по замыслу. |
| **Чтение художественной литературы/**  **Конструирование** | Конструирование  «Гараж для автобуса»  [9, с. 19].  Цель: развитие умения строить гараж по образцу, самостоятельно изменять постройку (по высоте), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции. | Чтение стихотворения «Кораблик»  [17, с. 96].  Цель: учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Прививать интерес к поэтическому слову. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками | Конструирование  «Дом для почтальона Печкина»  [9, с. 50]. Цель: формирование умения строить дом, анализировать образец постройки; соблюдение заданного принципа конструкции. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Женский день»** | **«Народные игры, игрушки»** | | **«Пробуждение весны»** | | **«Весна в лесу»** | | **«Книга наш друг»** |
| **Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/**  **Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование** | «Расскажем о маме»  [37, с. 189].  Цель: учить рассказывать о маме; воспитывать уважение и любовь к маме, готовность помогать ей | «В гости к нам пришли матрешки» [21, с. 235].  Цель: продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством русского народа – деревянной матрешкой. Учить видеть красоту, самобытность, характер. | | «Путешествие в весенний лес»  [8, с. 151].  Цель: продолжать развивать у детей интерес к весенним явлениям в природе: голубому, чистому, высокому небу, теплым солнечным лучам, появлению капели, проталин и первым весенним цветам подснежник. | | «Жизнь диких зверей весной»  [8, с. 129].  Цель: познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных. (Весной – линька, конец спячки, забота о потомстве.); развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. | | «Зачем в книжках нужны картинки»  [27, с. 36].  Тема: «Зачем в книжках нужны картинки». Цель:Дать детям представления о профессии художника-иллюстратора. Подвести к пониманию того, что книга-это произведение искусств. В создании, которого принимают участие писатель, художник. |
| **Математическое и сенсорное развитие** | Занятие 21. «Измерение предметов»  [7, с. 58].  Цель:учить сравнивать два предмета с помощью условной мер­ки; упражнять в счете в пределах пяти; учить ориентировать­ся в пространстве и отражать в речи направление. | Занятие 22. «Измерение предметов»  [7, с. 62].  Цель: продолжать учить сравнивать предметы с помощью условной мерки; активизировать словарь (далеко – близко). | | Занятие 23. «Сравнение предметов по высоте»  [7, с. 62].  Цель: упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше, ниже); учить ориентироваться во времени, знать, что происходит в определенный временной отрезок. | | Занятие 24. «Порядковый счет»  [7, с. 65].  Цель: упражнять в счете в пределах 5; продолжать учить различать количественный счет и порядковый счет; упражнять в сравнении предметов по величине. | | Занятие 25. «Ориентирование в пространстве»  7, с. 68].  Цель: продолжать развивать умение ориентироваться в прост­ранстве, правильно определяя направление; упражнять в раз­личении количественного и порядкового счета; учить правильно, отвечать на вопросы: сколько? который по счету? |
| **Речевое развитие** | «Праздник мам»  [37, с. 190].  Цель: учить рассказывать о празднике; углублять интерес к художественной литературе; развивать умения анализировать поступки героев литературного произведения. | «Козонька рогатая, козонька бодатая»  [21, с. 290].  Цель: развивать интерес к устному народному творчеству, желание слушать небольшие сказки, оценивать поведение героев: «Два козлика», «Две козочки», «Лиса и козел». Воспитывать положительное отношение к находчивости, сообразительности, смекалке, умению размышлять. | | «Помоги красавице весне»  [18, с. 210].  Цель: поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного звукопроизношения. Формировать умение детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. | | «Что мы знаем о весне?»  [37, с. 197].  Цель: закрепить умение описывать весну, образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сравнивать времена года, конструировать прочную, устойчивую постройку, используя перекрытия, отвечать на вопросы по содержанию сказки, устанавливать причинные связи, объяснять мотивы поступков героев | |  |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Аппликация  «Открытка для мамы»  [10, с. 305].  Цель: расширять образные представления детей. Продолжать формировать навыки работы с цветной бумагой. Закреплять знание о цвете, форме. Вызвать чувства радости от создания изображения. Воспитывать желание порадовать маму. |  | | Аппликация  «Ландыш»  [13, с. 40].  Цель: продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Познакомить детей с внешним видом ландыша. | | Лепка  «Весна пришла»  [10, с. 277].  Цель: Вызвать у детей интерес к сезонным изменением в природе весной, эмоциональный отклик. Развивать внимание, восприятие, мелкую моторику | | Аппликация  «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»  [36, с. 113].  Цели: учить изображать волны деталями, выполненными приемом обрыва, вырезать необходимые детали различной формы по нанесенным линиям, подбирать цвета бумаги; закреплять умение работать ножницами, приклеивать детали к фону; побуждать детей к проявлению творческой инициативы. |
| **Рисование** | «Милая мамочка»  [10, с. 231].  Цель: формировать умение графически изображать элементы портрета. Компоновать и размещать изображение на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме. | «Мы – мастера-умельцы»  [10, с. 238].  Цель: развивать у детей эстетическое восприятие, чувства цвета, интерес к народному творчеству. Воспитывать желание самостоятельно расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи. Побуждать рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полоски. | | «Весенняя капель»  [10, с. 235].  Цель: побуждать детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника, разного по длине и величине. Формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Расширять представления детей о приметах весны. | | «Рисуем дерево»  [10, с. 196].  Цель: знакомить детей с деревом, его особенностями, внешним видом; учить рисовать дерево, изображать основные и второстепенные детали. Учить обращать внимание на строение дерева (ствол, ветви, корни, сучки, листья). Воспитывать любовь и уважение к природе. | | «Мышь и воробей»  10, с. 242].  Цель: учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок: подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двуховалов разной величины, Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве. |
| **Чтение художественной литературы/**  **Конструирование** | Чтение рассказа С. Георгиева «Бабушкин садик»  Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения, нравственный смысл произведения; продолжить развитие культуры речи; формировать интерес к литературным произведениям.  Формирование культуры поведения. Цель: обсудить с детьми различные ситуации, возникающие при взаимодействии взрослых и детей в детском саду, выяснить, какие правила были нарушены. |  | | Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»  [20, с. 73].  Цель: развивать образность речи, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. | | Конструирование  «Плот для Винни - Пуха»  [9, с. 56]. Цель: обучать детей совместной работе в коллективе; формировать способность добиваться поставленной цели. | | Путешествие по сказке Ш. Перо «Красная шапочка»  [9, с. 127].  Цель: продолжать знакомить с произведениями зарубежной классической литературы. Прививать интерес к авторской сказке. Развивать умения слушать и слышать литературное произведение. |
|  | **«Пернатые соседи»** | | **«Путешествие в космос»** | | **«Водоем и его обитатели, аквариум»** | | **«Растем здоровыми, активными, жизнерадостными»** | |
| **Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/**  **Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование** | «Птицы»  [8, с. 139].  Цель: обобщать у детей представления о «птицах»: у всех птиц есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две ноги, птенцы появляются из яиц. Учит детей соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной. | | «Полет на ракете»  [37, с. 226].  Цель: дать знания о космосе, звездах. | | «Наблюдение за рыбкой»  [8, с. 77].  Цель: закрепить знания детей о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом). Развивать логическое мышление. Развивать интерес ко всему живому, окружающему нас. | | «Правила личной гигиены»  [39, с. 10].  Цель: «Правила личной гигиены». Цель: закрепить последовательность при умывании и знания о назначении предметов туалета. Воспитывать желание быть чистым и аккуратным. Учить доброжелательному общению друг с другом и со взрослыми. | |
| **Математическое и сенсорное развитие** | Занятие 26.  «Величина»  [7, с. 71].  Цель: упражнять в сравнении предметов по величине и учить отражать в речи этот признак; закрепить название геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 5. | | Занятие 27.  «Ориентировка во времени»  [7, с. 73].  Цель: закрепить представления о времени суток, учить правильно, употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; упражнять в счете в пределах 5; учить из палочек делать фигуру (треугольник). | | Занятие 28.  «Геометрические фигуры»  [7, с. 76].  Цель: учить различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; упражнять в счете; уметь ориентироваться в пространстве. | | Занятие 29.  «Сравнение предметов по величине»  [7, с. 78].  Цель: учить сравнивать предметы по величине, раскладывая их в определенной последовательности — от самого большого до самого маленького, упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «над», «перед», «под». | |
| **Речевое развитие** | «Нет друга – ищи, а нашёл - береги»  [18, с. 196].  Цель: выяснить представление детей о дружбе, о том, с кем они дружат и почему. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Воспитывать интерес к литературе, умение соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. | | «Космические дали»  [37, с. 228].  Цель: закрепить знания о космосе, о полете в космос Ю. Гагарина; развитие связной речи, грамматически правильной диалогической речи, обогащение активного словаря | | «В гостях у золотой рыбки»  [18, с. 185].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы. | | «Заботливые помощники»  [18, с. 180].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Закрепить знания о пользе предметов гигиены, правилах поведения за столом. | |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Лепка  «Прилетайте в гости»  [11, с. 88].  Цель: учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов | | Аппликация  «Ракеты и кометы»  [11, с. 126].  Цель: учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать хвосты кометы и огонь из сопла ракеты. | | Лепка  «Аквариум»  [10, с. 282].  Цель: продолжать знакомить детей с подводным миром и его обитателями. Закреплять умение отщипывать кусочек от большого куска пластилина. | | Аппликация  «Мороженое в стаканчике»  [13, с. 19].  Цель: продолжать учить конструировать из бумаги, складывать лист, хорошо проглаживать сгибы.  Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. | |
| **Рисование** | [10, с. 242].  Цель: учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок: подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двуховалов разной величины, Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве. | | «Звездное небо»  [14, с. 37].  Цель: учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба. Познакомить с новым способ – набрызгивание | | «Есть прозрачный чудо-дом, днем и ночью  рыбы в нем»  [10, с. 247].  Цель: уточнять и расширять знания о подводном мире, многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. | | «Да здравствует полотенце пушистое!»  [9, с. 36].  Цель: учить создавать узоры на предметах быта (полотенце); закреплять умение рисовать кистью разными способами; развивать творческую инициативу, чувство цвета. | |
| **Чтение художественной литературы/**  **Конструирование** | Конструирование  «Домик для птичек»  [29, с. 116].  Цель: научить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально (друг на друга), делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету. | | Чтение произведения В. Жуковского  «Мальчик-с-пальчик»  [17, с. 82].  Цель: продолжать знакомить с русской классической литературы. Прививать интерес поэтическому слову. Развивать умения слушать и слышать произведения в стихотворной форме. | | Конструирование  «Рыбки»  [9, с. 38].  Цель: формировать практические навыки работы с бросовым материалом, развивать желание сделать поделку красивой, воспитывать аккуратность в процессе работы. | | Заучивание стихотворения  Д. Хармса  «Очень-очень вкусный пирог»  [17, с. 136].  Цель: активизировать речь, побуждая при заучивании повторять текст по частям. Воспитывать интерес к литературе, чтению книг, желание познакомиться с новыми произведениями. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«День победы»** | **«Цветы»** | **«Насекомые»** | **«Скоро лето»** | **«Мы следопыты»** |
| **Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/**  **Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование** |  |  | «Каких насекомых мы знаем?»  [8, с. 254].  Цель: дать знания о насекомых и их строении, учить выделять их главные признаки, формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. | «Признаки Лета»  [37, с. 267].  Цель: расширять знания о летнем сезоне; учить описывать и сравнивать с другими временами года. | «Путешествие в мир прозрачного и непрозрачного»  [28, с. 195].  Цель: вызвать чувство удивления от многообразия предметного мира, разнообразия его качеств и свойств. |
| **Математическое и сенсорное развитие** | Занятие 30. [7, с. 80].  Повторение материала. Цель: закреплять знания цифр в пределах 5, на конкретном примере раскрыть понятия «быстро – медленно». | «Как ребята Солнышко искали»  [28, с. 422].  Тема: «Как ребята Солнышко искали». Цель: освоение представлений о свойствах: цвете, форме, размере, количестве; развивать умения пользоваться схематическими знаками (обозначениями признаков предметов). | Мониторинг | Мониторинг |  |
| **Речевое развитие** | «День победы»  [21, с. 304].  Цель: познакомить с музыкально-эстетическим творчеством на военную тематику: пословицами и поговорками, частушками, песнями. Воспитывать уважение и чувство благодарности к защитникам Отечества. |  | «Божья коровка»  [37, с. 255].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Учить сравнивать и описывать насекомых; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; обогащать активный словарь. | «Что нам лето подарило?  [37, с. 254].  Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Закрепить знания о лете; углублять интерес к художественной литературе; побуждать отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения. | «Путешествие в страну загадок»  [28, с. 334].  Цель: развивать умение составлять описательную загадку о предмете и объекте |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Аппликация  «Праздничный салют».  [10, с. 313].  Цель: продолжать учить создавать коллективную композиции, воспитывая навыки сотворчества; закреплять умения складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий. | Аппликация  «Цветок в горшке»[13, с. 32].  Цель: продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения | Лепка  «Насекомые»  [10, с. 284].  Цель: Формировать у детей представления о насекомых и среде их обитания. Показать возможность сочетания разных материалов. Воспитывать интерес к живой природе. | Аппликация  «Открытка про лето»  [10, с. 305].  Цель: Расширять образные представления детей. Продолжать формировать навыки работы с цветной бумагой. Закреплять знание о цвете, форме. Вызвать чувства радости от создания изображения. Воспитывать желание порадовать своих близких | Аппликация  «Радуга-дуга, не давай дождя»  [11, с. 136].  Тема: «Радуга-дуга, не давай дождя». Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. |
| **Рисование** | «Открытки ветеранам»  [10, с. 249].  Цель: учить детей создавать декоративное изображение поздравительных открыток для ветеранов, участников ВОВ. Формировать умение работать разными изобразительными материалами. | «Алоэ»  [14, с. 35].  Цель: продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры. Познакомить с комнатным растением алоэ | «Бабочка-красавица»  [10, с. 252].  Цель: продолжать знакомить детей с насекомыми. Рисовать выразительные образы насекомых в технике монотопии. Совершенствовать технику нетрадиционного рисования. Воспитывать чувства цвета | «Я беру альбом и краски, начинаю рисовать»  [37, с. 257].  Тема: «Я беру альбом и краски, начинаю рисовать» (по замыслу). Цель: развивать умение изображать доступные предметы и явления в собственной деятельности. Вызывать интерес к созданию рисунков выразительных по замыслу, использовать разные способы рисования. Побуждать передавать характерные особенности изображаемых объектов |  |
| **Чтение художественной литературы/**  **Конструирование** |  | Конструирование  «Цветы в вазе»  Цель: создание условий для развития творческих способностей у детей  Задачи: развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность, воспитывать усидчивость и аккуратность. | Чтение стихотворения  К. Чуковского  «Чудо – дерево»  Цель: познакомить с произведением К. Чуковского  «Чудо – дерево»  Задачи: закрепить умение различать и называть листья знакомых деревьев, развивать умение слушать новые произведения | Конструирование  «Мосты»  Цель: Дать детям представление о мостах, их значение, строение.  Задачи: Упражнять в строительстве мостов, закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстраций. |  |

**Приложение №7**

**План работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Форма проведения*** | ***Содержание*** |
| Сентябрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | Возрастные особенности детей 4-5 года.  Воспитание культурно гигиенических навыков.  Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем. |
| Консультации | Роль игрушек в развитии ребенка.  Неподвижные игры для детей от 3х лет.  Значение режима дня в жизни ребёнка.  Живые витамины. |
| Беседа | Как воспитать ребенка вежливым. |
| Памятки буклеты | Кто может забирать ребенка из детского сада |
| Родительское собрание | «Новый учебный год. Задачи воспитания и обучения». |
| Октябрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем. |
| Консультации | Как сохранить здоровье детей осенью.  Одежда для прогулок осенью.  Если в доме есть животные.  Учим ребенка общаться |
| Беседа | Он всегда куда то мчится… |
| Конкурс поделок из природного материала | «Чудеса осенней природы» |
| Ноябрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | 4 ноября «День народного единства»  Учимся наблюдать за изменениями в природе.  День Матери |
| Консультации | Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников.  Воспитательная миссия родителей.  Опасные предметы |
| Беседы | Ребенок и улица. |
| Выставка поделок | «Говорят у мамы руки золотые» |
| Декабрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем. |
| Консультации | Здоровье детей в зимний период.  Разбудите ёлку или чудеса в домашних условиях.  Дед мороз! |
| Памятка | Ёлочка, зажгись! |
| Беседы | Нужен ли дневной сон детям. |
| Выставка совместного творчества | «Новогодняя елочная игрушка» |
| Январь | Наглядная информация  Папки-передвижки | Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем. |
| Консультации | Спортивные секции для детей.  Лыжный спорт.  Хвалим ребенка правильно. |
| Беседы | Воспитание усидчивости. |
| Фотовыставка | «Зимние забавы» |
| Февраль | Наглядная информация  Папки-передвижки | Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем.  Масленица.  Для меня всегда герой. |
| Консультации | Безопасность на дороге.  Кто есть, кто в детском саду.  Как провести выходные с ребенком.  Профилактика зимнего травматизма. |
| Беседы | Как появляется заикание |
| Памятки, буклеты | Правила перевозки детей в автомобиле. |
| Март | Папки-передвижки  Наглядная информация | 8 Марта.  Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем.  Русская матрешка. |
| Консультации | Приобщение детей к чтению.  Здоровье детей весной.  Сказка в жизни ребенка.  Меры безопасности на льду весной в период паводка. |
| Беседы | Как выбрать книгу? |
| Апрель | Наглядная информация  Папки-передвижки | Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем.  7 апреля День Здоровья. |
| Консультации | Знакомим ребенка с космосом.  Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья.  Если ваш ребенок плохо разговаривает.  Физическое воспитание. |
| Беседы | «Маленький помощник». Рекомендации по воспитанию трудолюбию |
| Май | Папки-передвижки  Наглядная информация | Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем.  О летнем отдыхе детей. |
| Консультации | Как научить ребенка ездить на велосипеде.  Безопасность на детской площадке.  Как рассказать ребенку о Дне Победы? |
| Родительское собрание | «Чему мы научились за год» |
| Семейный конкурс | Оформление веранд и участков |
| Презентация | Из жизни нашей группы |
| Беседы | Закрой окно в доме ребенок |
| Памятки | Если ребенок боится насекомых.  Осторожно клещи! |