**Аннотации к используемым образовательным программам.**

# Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г.и др.

**Программа «Детство»** разработана авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Руководители и научные редакторы: к.п.н., профессор Т.И. Бабаева, д.п.н., профессор А.Г. Гогоберидзе, к.п.н., доцент О.В. Солнцева.

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Приоритетные задачи:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразие взаимодействия дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию.

**Принципы программы:**

1. Полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничества с семьей.

6. Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

7. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учета этнокультурной ситуации развития детей.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач.

Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Игра — содержание и форма организации жизни детей.

# «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.

Опыт работы группы педагогов г. Санкт-Петербурга по экологическому образованию детей в соответствии с программой «Детство», в частности ее раздела «Ребенок открывает мир природы».

Содержание отражает основные**принципы**построения данной программы:

- системное строение природы;

- понятие «живое» как основа экологического образования;

- единство живой и неживой природы;

- приспособление растений и животных к среде обитания и к сезону;

- единство человека и природы как основы экологического сознания.

В практической работе с детьми педагог использует метод наглядного моделирования. Использование модели помогает развивать у детей важнейшие операции мышления.

Содержание плана построено в трех блоках педагогического процесса:

- специально организованное обучение в форме занятий;

- совместная деятельность взрослого с детьми;

- свободная самостоятельная деятельность детей.

Такое построение плана обеспечивает системный подход экологическому образованию детей, формирует осознанное отношение к природе.

# Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.

«Ладушки» — уникальная, детально разработанная программа, охватывающая все сферы деятельности музыкального руководителя в детском саду.

Светлый, радостный, игровой подход к проблеме «ребенок и музыка».

Принцип построения занятий — традиционный, но с введением необычных игровых моментов, сюрпризов, которые так нравятся детям.

Разделы занятия: музыкально-ритмические движения, пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, пение, слушание музыки, игры, пляски.

Программа «Ладушки» превращает каждое занятие в маленький праздник.

Девиз: «Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!».

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа содержит полный курс занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп.

**цель программы:**

Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**задачи:**

1. развитие эстетическго восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. ознакомление с универсальным «Языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.

4. амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» — распредмечивание и опредмечивание — художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

5. развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

6. воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

**принципы программы:**

- культуросообразности;

- сезонности;

- систематичности и последовательности;

- цикличности;

- оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- развивающего характера художественного образования;

- природосообразности;

- интереса.

# Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой

Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности — интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.