**Аннотация образовательной программы**

**дополнительного образования детей**

**на 2022-2023 учебный год**

**1. Название программы «Домисолька »**

Возраст обучающихся: 4 - 6 лет

Срок реализации программы: 2года

Направленность: художественно – эстетическая

Составитель (разработчик): Желудкова А.Ф., музыкальный руководитель

Краткая аннотация программы:

Пение - один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

**Цели программы:**

* Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции. Раскрытие внутреннего потенциала ребенка

**Задачи художественно-эстетического развития дошкольников:**

*Развитие музыкальности:*

* развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
* развитие чувства ритма;
* развитие музыкальной памяти.

*Развитие исполнительских качеств и умений:*

* развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
* развитие чистоты интонирования, правильного певческого дыхания.
* развитие четкой дикции, артикуляции.
* развитие умения правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения

*Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в пении:*

* развитие творческого воображения и фантазии;
* развитие способности к импровизации;
* развитие артистизма;

*Развитие и тренировка психических процессов:*

* развитие умения выражать эмоции в пении;
* развитие восприятия, внимания, памяти;
* развития и коррекция речи;
* развитие эмоционально-волевой сферы;

*Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:*

* воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;
* воспитание умения сопереживать другому;
* воспитание умения вести себя в группе во время пения;
* воспитание чувства такта.

*Укрепление здоровья детей:*

* Укрепления иммунитетаза счет логоритмических упражнений, артикуляционной и дыхательной гимнастики.

**Отличительные особенности программы:**Программа разработана с учетом ограниченных возможностей здоровья воспитанников, в основе которой заложен ряд основных коррекционно-развивающих принципов.

Главный принцип – это приобщение к активному пению всех детей – не только способных и одаренных в музыкальном и эмоциональном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помощь. Обрести чувство уверенности в своих силах, развить эмоциональность возможно путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребёнка, его «изюминка» и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы. Ведь доказано, что пение для детей с задержкой или патологией в развитии имеют особое значение, потому что способствует развитию речи и памяти в первую очередь.

Работа по данной программе формирует у дошкольников навыки исполнения песен разнообразного характера. Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

* песни хором в унисон
* хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
* тембровыми подгруппами
* при включении в хор солистов
* пение под фонограмму
* пение по нотам

**Примерная структура занятия**

1. Коммуникативная игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.
3. Интонационно-фонетические упражнения
4. Дыхательная гимнастика
5. Упражнения для подготовки голоса к пению с использованием скороговорок, чистоговорок.
6. Упражнения для распевания
7 . Разучивание новых песен.
8. Музыкальные игры с пением.