

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **I Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**……………………………………................................................................. | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка………………………………………………………….. | 3 |
| 1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы………………………………………………………………………………... | 5 |
| 1.3. Краткое содержание программы………………………………………………... | 6 |
| 1.4. Планируемые результаты………………………………………………………... | 6 |
| II Комплекс организационно-педагогических условий…………………………… | 8 |
| 2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год……………………. | 7 |
| 2.2. Учебно-тематический план на 2023-2024 учебный год……………………….. | 8 |
| 2.3. Содержание учебного плана на 2023-2024 учебный год  | 11 |
| 2.4. Календарно-тематическое планирование | 18 |
| 2.5. Расписание занятий на 2023-2024 учебный год……………………………….. | 20 |
| **III Условия реализации программы**………………………………………………… | 20 |
| 3.1. Условия набора и формирования групп…………………………... | 20 |
| 3.2. Учебно-методическое обеспечение, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы…………………………………………………………. | 20 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение………………………………………... | 20 |
| 3.4. Информационное обеспечение…………………………………………………. | 20 |
| 3.5. Список литературы …………………………………………………………… | 21 |
| 3.6. Сведения о разработчике программы…………………………………………… | 21 |
| Приложение 1 Оценочные материалы……………………………………………… | 22 |

**I Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

* 1. **Пояснительная записка**

**Нормативное обоснование:**

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-н;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утверждённым приказом министра просвещения РФ от 09.11.2018 года;

- СанПиН 1.2.3.6885-21, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 года;

-Уставом МАДОУ детский сад № 30;

- Положение о структуре, порядке деятельности по разработке, утверждении, реализации, обновлению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в МАДОУ детский сад № 30;

**Направленность программы**: художественно-эстетическая;

**Актуальность**

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

**Пояснительная записка**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности “Пластилиновое чудо”- основной идей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

**Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе**

**зрастной группы**

В возрасте от 5 до 6 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым.

В возрасте от 5 до 6 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Дети данной группы умеют самостоятельно выбирать изобразительные материалы и располагать изображения на листе. Не теряются при использовании способов нестандартного решения при выполнении аппликации. Умеют экспериментировать с различными материалами. Проявляют фантазию, умеют передавать личное отношение к объекту изображения.

**Срок** реализации с 1.10. 2023 год по 31.08. 2024 год;

**Уровень** средний

**1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

**Цель**: Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через изобразительную и прикладную деятельность, развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке.

**Задачи**

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Продолжительность реализации программы – 1 год

**Основные принципы**

- Принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа родителями)

**1.3 Краткое содержание программы:**

Этапы программы: подготовительный, диагностический, основной, итоговый.

этап**:** подготовительный. - определение целей и содержания работы с воспитанниками, разработка программы и подбор инструментария для мониторинга по выявлению уровня сформированности навыков детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1. этап**:** Педагогическая диагностика развития ребенка.
2. этап:Основной. - организация игровой деятельности согласно перспективному тематическому плану; работа с родителями по данному направлению: беседы, консультации, памятки.
3. этап:итоговый. - отслеживание динамики развития ребенка.

**1.4. Планируемый результат:**

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;

- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- будут аккуратны при работе с пластилином.

- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получат навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;

- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;

- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется  с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки.

**II Комплекс организационно педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

Занятия проводятся с 01.10.2023 год по 31.08.2024год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей  | Год обучения  | Длительность занятий  | Количество в неделю  | Количество занятий в год  |
| 5-6 лет | Третий | 30 минут | 2 | 88 |

**2.2. Учебно- тематический план на 2023- 2024 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации** |
| **Всего**  | **Теория**  | **Практика**  |
| **1** | Мониторинг | 1 |  | 1 | Заполнение таблицы |
| **2** | «Ежик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **3** | «Яблочко и гусеничка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **4** | «Деревья осенью» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **5** | «Бельчонок» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **6** | «Петушок» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **7** | «Теремок» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **8** | «Корзинка с грибами» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **9** | «Зима» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **10** | «Снежинка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **11** | «Дракончик» (символ года -2024 ) | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **12** | «Нарядная елочка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **13** | «Сапожок» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **14** | Знакомство с хохломской росписью | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **15** | «Поднос: Хохломская роспись» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **16** | «Снегири» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **17** | «Наш друг-светофор» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **18** | «Грузовик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **19** | «Кораблик для папы» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **20** | «Самолет» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **21** | «Весна» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **22** | «Цветы для мамы» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **23** | «Совушка-сова» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **24** | «Котик с мячиком» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **25** | «Лебеди» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **26** | «Синичка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **27** | «Космический мир» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **28** | «Пасхальное яйцо» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **29** | «Одуванчики» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **30** | «Золотая рыбка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **31** | «Бабочка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **32** | Мастер-класс «Подводное царство» (коллективная работа) (с родителями и детьми) | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **33** | «Лошадка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **34** | «Три поросёнка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **35** | «Лебеди» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **36** | «Жёстовский букет» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **37** | «Красивый коврик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **38** | «Астры» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **39** | «Павлин» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **40** | «Кашалот» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **41** | «Этот удивительный лес» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **42** | «Царь зверей» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **43** | «Маки» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **44** | «Мониторинг» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
|  | **Итого**  | **44** | **21,5** | **22,5** |  |

**2.3 Содержание учебного плана на 2023- 2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Мониторинг  | Выявить навыки и умения самостоятельного использования в работе основных приёмов лепки. Выявить уровень развития мелкой моторики рук воспитанников.  | Выполнение приемов по собственному замыслу |
| **2** | «Ежик»   | Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.  | Выполнение работы  |
| **3** | «Яблоко гусеничка»   | Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. Формировать интерес к окружающему   | Выполнение работы  |
| **4** | «Деревья осенью»   | Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. Формировать интерес к окружающему миру, представлений о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида.Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы  | Выполнение работы  |
| **5** | «Бельчонок»   | Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.  | Выполнение работы  |
| **6** | «Петушок»   | Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. Развивать у детей видение художественного образа петушка | Выполнение работы  |
| **7** | «Теремок»   | Развивать у детей творческое воображение. Учить создавать сказочные здания, передавая особенности их строения, архитектуры, и характерные детали.  | Выполнение работы  |
| **8** | «Корзинка с грибами»   | Продолжать развивать навык использования приемов размазывания и примазывания, прорисовки деталей стекой. Способствовать развитию изобразительного творчества детей. Развивать чувство цвета, композиции.  | Выполнение работы  |
| **9** | «Зима»   | Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.  | Выполнение работы  |
| **10** |  «Снежинка»  | Сделать образ снежинки в технике модульной пластилинографии. учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор снежинки, передавая её природные особенности посредством приема модульной пластилинографии: учить раскатывать прямыми движениями рук-пальцами, жгутики; выкладывать по контурным линиям.  | Выполнение работы  |
| **11** | «Дракончик»  | Продолжать учить планировать свою работу: делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.  | Выполнение работы  |
| **12** | «Нарядная елочка»   | Учить детей создавать образ елочки с использованием знакомого приема лепки (скатывание жгутиков и «колбасок») и закрепление на готовой основе. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (бусины)  | Выполнение работы  |
| **13** | 1. «Сапожок»   | Учить изображать элементы при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.  | Выполнение работы  |
| **14** | Знакомство с хохломской росписью.  | Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах росписи. Развивать интерес к народному творчеству.  | Выполнение работы  |
| **15** | «Поднос: хохломская роспись»   | Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.  | Выполнение работы  |
| **16** | «Снегири»  | Добиваться реализации выразительного, яркого образа птиц; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета. | Выполнение работы  |
| **17** | «Наш друг-светофор»   | Продолжать учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движеньями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином  | Выполнение работы  |
| **18** | «Грузовик»   | Учить детей составлять на плоскости транспорт, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей. - Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.  | Выполнение работы  |
| **19** | «Кораблик для папы»  | Изготовить подарки для близких к Дню защитников отечества. Учить создавать на плоскости «кораблик», сочетая разные приемы техники пластилинографии по выбору детей; закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии. развивать творческие способности, внимание, фантазию, мелкую моторику пальцев рук  | Выполнение работы  |
| **20** | «Самолет»  | Закрепить знание о воздушной технике. Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки, приемы прямого раскатывания, сплющивания и соединения частей. Развивать внимание, логическое мышление, наблюдательность. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать настойчивость, интерес к изобразительной деятельности  | Выполнение работы  |
| **21** | «Весна»  | Совершенствовать умение выполнять работу в технике пластилинография. Развивать коммуникативные способности, чувство композиции, фантазию и творчество. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений, эмоциональную отзывчивость, образное восприятие, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, чувство товарищества и взаимопомощи.  | Выполнение работы  |
| **22** | «Цветы для мамы»  | Создавать образ цветов, закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина раскатывать пальцами круговыми движеньями, шарик придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве - развивать глазомер, творческие способности, воображение вызвать интерес к процессу деятельности.  | Выполнение работы  |
| **23** | «Совушка-сова | Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Продолжать учить пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.  | Выполнение работы  |
| **24** | «Котик с мячиком»  | Продолжать совершенствовать умение лепить предметы различных форм, передавая их особенности. Учить детей составлять целостную форму, добиваться точной передачи формы, строения и частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы | Выполнение работы  |
| **25** | «Лебеди»  | Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику  | Выполнение работы  |
| **26** | «Синичка»   | Создать образ птички, упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовое восприятие.  | Выполнение работы  |
| **27** | «Космический мир»   | Учить выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение, творческую активность, самостоятельность в работе.  | Выполнение работы  |
| **28** | «Пасхальное яйцо»   | Знакомить с традициями; формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стекой половину шара. Развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие. Воспитывать самостоятельность, инициативу.  | Выполнение работы  |
| **29** | «Одуванчики»  | Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стекой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Выполнение работы  |
| **30** | «Золотая рыбка»   | Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок). Развивать аккуратность в работе с пластилином.  | Выполнение работы  |
| **31** | «Бабочка» | Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику.  | Выполнение работы  |
| **32** | «Мастер-класс» | Расширить знания родителей о нетрадиционных способах (итоговое с использования пластилина, продемонстрировать технику родителями и рисования и приемы работы с пластилином, познакомить с детьми) видами пластилинографии. Продолжать учить работать в коллективе, создать коллективную работу «Подводное царство» царство»  | Выполнение работы  |
| **33** | «Лошадка» | Учить детей самостоятельно приемом размазывания завершать рисунок. Закреплять умение размазывать в разных направлениях линии. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. | Выполнение работы  |
| **34** | «Три поросенка»  |  Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. Развивать моторику пальцев рук. | Выполнение работы  |
| **35** | «Лебеди» | Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику. | Выполнение работы  |
| **36** | «Жостовский букет» | Продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством. Развивать восприятие, мелкую моторику рук. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в  создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность. | Выполнение работы  |
| **37** | «Красивый коврик» | Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу. Развивать чувство цвета. | Выполнение работы  |
| **38** |  «Астры» | Учить детей передавать  характерные особенности цветов астры: форму цветков, листьев, их цвет. Закрепить умение расплющивать и размазывать шарики пластилина на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. | Выполнение работы  |
| **39** | «Павлин» | Познакомить детей с произведением П.Ершова «Конек-Горбунок». Обратить внимание детей на диковинную птицу. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. | Выполнение работы  |
| **40** | «Кашалот» | Познакомить детей с морским животным. Учить детей передавать образ кашелота. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. | Выполнение работы  |
| **41** | «Этот удивительный лес» | Познакомить детей с разными техниками и приёмами изображения леса, закрепить познания о деревьях | Выполнение работы  |
| **42** | «Царь зверей» | Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику. | Выполнение работы  |
| **43** | «Маки» | Научить детей при помощи сплющивания пластилиновых шариков воспроизводить формы маковых лепестков, воспитывать усидчивость и развивать мелкую моторику  | Выполнение работы  |
| **44** | Мониторинг |  |  |

**2.4. Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя,****название темы** | **Отметка о выполнении****(дата, подпись)** |
| **Октябрь** | ***1 неделя*****Мониторинг** |  |
| **2 неделя**«Ежик» |  |
| **3 неделя**«Яблочко и гусеничка» |  |
| **4 неделя**«Деревья осенью» |  |
| **Ноябрь** |
| **1 неделя**«Бельчонок» |  |
| **2 неделя****«Петушок»** |  |
| **3 неделя**«Теремок» |  |
| **4 неделя**«Корзинка с грибами» |  |
| **Декабрь** | **1 неделя**«Зима» |  |
| ***2неделя*** «Снежинка» |  |
| **3 неделя**«Дракончик» |  |
| **4 неделя**«Нарядная елочка» |  |
| **Январь** | **1 неделя**«Сапожок» |  |
| **2 неделя**«Знакомство с хохломской росписью» |  |
| **3 неделя**«Поднос: Хохломская роспись» |  |
| **Февраль** | **1 неделя**«Снегири» |  |
| **2 неделя**«Наш друг-светофор» |  |
| **3 неделя**«Грузовик» |  |
| **4 неделя**«Кораблик для папы» |  |
| **Март** | **1 неделя**«Самолет» |  |
| **2 неделя**«Весна» |  |
| **3неделя**«Цветы для мамы» |  |
| **4 неделя**«Совушка-сова» |  |
| **Апрель** | **1 неделя**«Котик с мячиком» |  |
| **2неделя**«Лебеди» |  |
| **3 неделя**«Синичка» |  |
| **4 неделя**«Космический мир» |  |
| **5 неделя** «Пасхальное яйцо» |  |
| **Май** | **1 неделя**«Одуванчики» |  |
| **2 неделя**«Золотая рыбка» |  |
| **3 неделя**«Бабочка» |  |
| **4 неделя**«Подводное царство» |  |
| **1 неделя**«Лошадка» |  |
| **Июнь** | **2 неделя**«Три поросёнка» |  |
| **3 неделя**«Лебеди» |  |
| **4 неделя**«Жёстовский букет» |  |
| **1 неделя**«Красивый коврик» |  |
| **Июль** | **2 неделя**«Астры» |  |
| **3 неделя**«Павлин» |  |
| **4 неделя**«Кашалот» |  |
| **Август** | **1неделя**«Этот удивительный лес» |  |
| **2 неделя**«Царь зверей» |  |
| **3 неделя**«Маки» |  |
| **4 неделя**Мониторинг |  |

**2.5. Расписание занятий на 2023- 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название ДОП/ Дни недели** | **Группа** | **Понеде****льник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **«Пластилиновое чудо»** | Старшая группа №8 |  | 15.30- 16.00 |  | 15.30- 16.00 |  |

**III Условия реализации программы.**

**3.1. Условия набора и формирование групп.**

Данная программа разработана по запросу родителей (законных представителей) детей старшей группы №8 МАДОУ детский сад №30. Группа формируется из детей, записанных родителями (законными представителями), посещающих среднюю группу № 8.

**3.2. Учебно- методическое обеспечение, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы (УМК).**

# 3.3Материально-техническое обеспечение:

Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки и демонстрации презентаций, наглядного материала, схем. Методические пособия и книги по пластилинографии, литературные произведения (тематические).

**Материалы, используемые в пластилинографии:**

Пластилин (разных цветов);

Пластиковые дощечки для выполнения работ;

Стеки;

Картон (однотонный и цветной), плотный;

Дерево, пластик;

Бросовый материал - бумага разной фактуры, семечки, зернышки, пуговицы, пайетки, бусины, палочки…

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: таблицы-схемы, альбомы с образцами и фотографиями

**3.4. Методическое обеспечение. Краткое описание методики работы:**

Особенности организации образовательного процесса, технологии, методы и приемы, формы, алгоритм построения занятия:

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности стимулирует речевую активность детей, вызывает речевое подражание, формирует и активизирует словарь, способствует пониманию ребенком речи окружающих.

В данной программе используются игровые технологии, наглядные, словесные, практические и игровые методы, а так- же, приемы пояснения, объяснения, беседы, вопросы, наблюдение, педагогическая оценка. В форме непосредственной образовательной деятельности.

Алгоритм построения ОД состоит из того, что каждая тема делится на две ОД.

ОД состоит из теоретической части, практической и заключительной (подведение итогов). В теоретической части педагог в игровой форме знакомит детей с темой, читает стихи, загадки, показывает с помощью каких приемов можно создать картину из пластилина. В практической части, дети самостоятельно стараются повторить приемы и создать картину из пластилина. В заключительной части педагог с детьми подводят итоги, задают вопросы, рассматривают и оценивают свои картины «Все ли получилось?», «В чем была трудность?». Во время каждой ОД для разминки детей, организуются физкультминутка и пальчиковая гимнастик.

* 1. **Список литературы:**
1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись. - М,: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория2003» 2011, 72 стр.
4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с
5. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
6. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009 Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю.
7. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
8. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003
9. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004
10. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения»- М.:ТЦ Сфера,2009.
11. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – Скрипторий, 2003.
12. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
13. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.

**3.6.** **Сведения о разработчике программы**

Васильченко Лидия Николаевна

Хабаровский педагогический колледж, специальное дошкольное образование.

МАДОУ детский сад №30

vasillida@mail.ru

**3.4. Оценочные материалы.**

Приложение 1

**Приложение 1**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

В НОВОМ КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изучение индивидуального развития детей

*Методика определения уровня «Художественно-эстетическое развитие» (Пластилинография)*

*(авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)*

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Пластилинография)**

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» |
| Умение раскатывать пластилин прямыми движениями рук; | Умение раскатывать комочки круговыми движениями | Умение соединять концы палочки в кольцо | Умение сплющивать шар | Умение присоединять (прижимать) две части | Умение выполнять работу аккуратно | Наличие представления о способах лепки того или иного предмета |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **Часто**
 | **Начало уч. г.** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конец уч. г.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **Иногда**
 | **Начало уч. г.** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конец уч. г.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **Редко**
 | **Начало уч. г.** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конец уч. г.** |  |  |  |  |  |  |  |

**Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Пластилинография)**

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | Период | Уровни |
| Часто | Иногда | Редко |
| Умение раскатывать пластилин прямыми движениями рук; | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Умение раскатывать комочки круговыми движениями | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Умение соединять концы палочки в кольцо | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Умение сплющивать шар | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Умение присоединять (прижимать) две части | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Умение выполнять работу аккуратно  | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Наличие представления о способах лепки того или иного предмета | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| **Среднее в %** | **Начало уч. г.** |  |  |  |
| **Конец уч. г.** |  |  |  |

**Таблица оценки знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста, развитие художественно-творческих способностей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редко** | **Иногда** | **Часто** |
| 1.испытывает трудности в раскатывании пластилина прямыми движениями рук | 1.раскатывает пластилин между ладонями рук, но чувствует некоторую неуверенность | 1.раскатывает пластилин двумя способами, действия уверенные, самостоятельные |
| 2.умение не сформировано (концы не соединяет между собой) | 2.умение сформировано, но концы соединяет плохо, внахлест | 2.готовая работа выглядит аккуратно, концы соединены, прижаты |
| 3. испытывает трудности в раскатывании пластилина круговыми движениями рук | 3. раскатывает пластилин между ладонями рук, но готовый предмет не совсем напоминает шар | 3.уверенно и без особых усилий создает форму похожую на шар с гладкой поверхностью |
| 4.не выполняет прием сплющивания (раздавливает кусок на доске и т.п.) | 4.при выполнении работы может выполнять прием сплющивания шара на доске (нет четкого владения навыком сплющивания между ладоней) | 4.уверенно сплющивает шар, диск с ровными краями |
| 5.не владеет приемом соединения двух деталей друг с другом | 5.соединяет детали не прочно | 5.прочно и аккуратно соединяет детали |
| 6.не поддерживает свое рабочее место в чистоте, работает не аккуратно | 6.при напоминании взрослого поддерживает свое рабочее место в порядке, дощечкой почти не пользуется | 6.сформирован навык аккуратного пользования пластилином (глиной), рабочее место сравнительно чище сверстников |
| 7.может не знать, как вылепить отдельные предметы (из предложенных вариантов нет представлений о выполнении 2 предметов) | 7.может не знать, как выполнить соединение частей или не иметь представлений об одном из способов лепки. | 7.уверенно выполняет работу на все предложенные темы, знает несколько приемов лепки одной и той же формы (раскатывание между ладонями, на доске) |