****

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Пояснительная записка ……………………………………………………………………… 3
2. Теоретические обоснования, актуальность программы………………………………………3
3. Цели и задачи ……………………………………………………………………………………4
4. Организационно-методическая деятельность по реализации программы………………… 5
5. Отличительные особенности работы данного кружка……………………………………… 5
6. Формы и режим занятий……………………………………………………………………… 5
7. Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений………………………………………………………………………………………….6
8. Ожидаемый результат работы…………………………………………………………………...7
9. Учебный план……………………………………………………………………………………..7
10. Календарно-тематический план игр и упражнений по развитию мелкой моторики и речи в старшей группе……………………………………………………………………………………8
11. Условия реализации программы……………………………………………………………….15
12. Методические материалы ……………………………………………………………………...16
13. Диагностика умений и навыков………………………………………………………………..17
14. Список литературы ………………………………………………………………………….…17

**Целевой раздел.**

**1.Пояснительная записка**

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 01.01.2021 г.;
3. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.;
4. Приказ от 30.09.2020 г. №533 « О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196»;
5. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 26 сентября 2019 г. №383П).
6. Постановление администрации г. Хабаровска от.25.10.2019г. №3501» Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск».
7. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Хабаровска «Детский сад № 30».
8. Лицензия от 27.11.2019г. № 2850 (серия 27Л 01№ 0001952), приложением № 1 (серия 27П 01 № 0005859), выданной Министерством образования и науки Хабаровского края бессрочно

**Теоретические обоснования, актуальность программы**

 Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа.

 Речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, для будущего овладения письмом.

 Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

 Данная Программа позволяет не только развивать познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослым и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов – служит одним из важнейших источников при подготовки детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяет детям почувствовать свою успешность. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

 Данная Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика Программы позволяет детям интенсивно заниматься, не утомляясь за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

 Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально - волевой сферы и мелкой моторики. Занятия по данной Программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

 Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

 Программа описывает курс по развитию мелкой моторики для детей старшего возраста 5-6 лет. Программа кружка рассчитана на один учебный год, с 1 октября по 31 августа, . Количество учебных часов в неделю – 2 по 25 минут. Всего 90 занятия. Диагностика проводится 2 раза в год (в октябре и августе) Содержание Программы построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

 В основу Программы положены принципы:

- научной обоснованности и практической применимости;

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;

- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;

 **Цель:** Создание условий для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

 **Задачи:**

Обучающие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук.

2. Формировать практические умения и навыки.

3. Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, красками

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)

2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;

3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;

2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;

3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность, фантазию.

4. Развивать речь детей.

 При решении поставленных задач учтены основные принципы дидактики: возрастные особенности, физические возможности и индивидуально психологические особенности ребенка 5-6 лет

 **Организационно-методическая деятельность по реализации Программы**

 **Объекты Программы**

Дети 5-6 лет.

 **Методы:**

• Игровой метод (дидактические игры).

• Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).

• Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

**Формы организации деятельности:**

подгрупповая.

**Принципы комплектования кружка и организации работы**

♣ Учет интересов и способностей детей. Желание родителей.

♣ Добровольное участие.

♣ Учет психофизических особенностей детей.

 **Отличительные особенности работы по Программе:**

 Работа по программе «Мир на ладошках» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения

**Формы и режим занятий:**

 Программа рассчитана на 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в группах (до 5 человек) по 25 минут и предполагают использование следующих **форм:** беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, подвижные игры, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

 **Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации** **движений**

 Работа по Программе включает в себя следующие разделы:

* **Пальчиковый игротренинг**

Самомассаж кистей рук

Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

* **Ручная умелость**

Рисование пластилином

Конструирование

Аппликация

Рисование красками

* **Развитие графических навыков**

Рисование по трафаретам

Штриховка

Дорисовка

* **Игры и действия с мелкими предметами**

работа с сыпучими материалами (рисование на подносах, использование нетрадиционных техник рисования) работа со шнурками, моделирование (счетные палочки) лепка, изготовление поделок из различных материалов

 В разделе **«Пальчиковый игротренинг»** дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровожение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Регулярное также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, кисточку, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

 В разделе **«Ручная умелость»** задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, знакомятся с техникой рисования пластилином, со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии, с различными видами аппликации. Выполнение детьми заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление, воображение.

 В разделе **«Графические навыки»** дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учиться правильно держать карандаш.

 В разделе **«Игры и действия с мелкими предметами»** у детей совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре

 В разделе **«Работа с сыпучими материалами»** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

 Раздел **«Работа со шнурками»** направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца.

 В разделе **«Моделирование»** подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

 В разделе **«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»** используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

 **Результатом работы по данной Программе должно стать:**

1.Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;

2.Овладение разными видами ручной умелости.

3.Овладение приемами работы с разными инструментами;

4.Овладение нормами этики поведения.

 **Ожидаемые результаты:**

  **дети должны знать:**

1.некоторые виды бумаги;

2.свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);

3.несколько разных способов нанесения краски;

4.основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);

5.некоторые приемы лепки (завитки, жгутики, скрученные в спираль и т. п.);

6.несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

 **Должны уметь:**

1.правильно держать кисть, карандаш;

2.работать с трафаретами;

3.заштриховывать предметы двумя способами;

4.завязывать шнурки

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема раздела программы /недели** | **Часы** | **Формы аттестации/****контроля** |
| 1 | **«Пальчиковый игротренинг**» | 14 | Диагностика, наблюдение , рефлексия |
| 2 | **«Ручная умелость»**  | 11 | Наблюдение, рефлексия |
| 3 | **«Графические навыки»** | 11 | Творческая работа, рефлексия |
| 4 | **«Игры и действия с мелкими предметами»** | 10 | Творческая работа, рефлексия |
| 5 | **«Работа с сыпучими материалами»**  | 9 | Творческая работа, рефлексия |
| 6 | **«Работа со шнурками»**  | 11 | наблюдение , рефлексия |
| 7 | **«Моделирование»** | 9 | Творческая работа, рефлексия |
| 8 | **«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»** | 14 | Творческая работа, рефлексия Выставка творческих работ |
| 10 | **Отрытое занятие для родителей** | 1 час. | Творческая работа, рефлексия |
|  | **Итого за год** | **90 час.** |  |

 **Календарно-тематическое планирование**

 В календарно-тематическом планировании Программы использованы следующие формы работы:

- самомассаж пальцев кистей рук;

 - пальчиковая гимнастика;

- игры с предметами;

- упражнения для развития тактильной чувствительности пальцев и кистей рук;

 - лепка из пластилина;

- нетрадиционные способы рисования;

- развивающие игры: игры с прищепками, пуговицами.

**Календарно-тематический план игр и упражнений**

**по развитию мелкой моторики и речи в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя** | **Лексическая****тема** | **Упражнения** |
| октябрь | 1 | Осень | Занятие 1.1. Пальчиковая гимнастика «Листопад»2. Рисование в технике трафарет (материал - опавшие листья)Занятие 2.1.Пальчиковая гимнастика «Осенью»2. Демонстрация листьев разных видов деревьев, игра на словообразование (лист с дуба – дубовый)3. Аппликация «Дерево осенью» |
| 2 | Осень | Занятие 1.1. Игра «Когда это бывает?»2. Объёмная аппликация на тему «Зонтик»Занятие 2.1. Пальчиковая гимнастика «Белочка»2. Учимся смешивать цвета красный и желтый для получения оранжевого цвета.3. Раскрашивание белочки в технике тычка. |
| 3 | Овощи и Фрукты | Занятие 1.1. «Чудесный мешочек» - определить наощупь что за овощи спрятались в мешке. Закрепить обобщающее слово «Овощи».2. Пальчиковая игра «Овощи»3. Лепим из пластилина овощи (баклажан, капуста, тыква).Занятие 2.1. Пальчиковая игра «Компот»2. Аппликация объёмная «Фруктовый компот в банке»3. Игра в мяч на словообразование (компот из яблок - яблочный) |
| 4 | Грибы | Занятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Грибы»2. Игра «Съедобное и не съедобное» 3.Аппликация объемная «Грибы» Занятие 2.1. Теневой театр «Зайчик», «Ежик», «Волк»2. Делаем поделку «Ёжик» (из пластилина и семечек) и «Зайчик» (из скорлупы ореха) |
| Ноябрь | 1 | Частителаи лица | Занятие 1. 1.Игра «Дарики-дарики» 2.Аппликация «Лицо человека»Занятие 2.1.Поем песенку «Здравствуй, пальчик»2. Лепка «барыни» из пасты для моделирования (знакомство с филимоновской игрушкой) |
| 2 | Игрушки | Занятие 2.1.Пальчиковая гимнастика «Лошадка»2.Лепка лошадки из пасты для моделирования3.Роспись «Барыни» в технике филимоновской игрушки |
| 3 | Игрушки | Занятие 1.1.Роспись «Барыни» в технике филимоновская игрушка2.Роспись «Лошадки» в технике дымковская игрушкаЗанятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Матрешки»2.Пластилинография «Матрешка» |
| 4 | Обувь и Одежда | Занятие 1.1. Пальчиковая игра «Новые кроссовки»2. Учимся завязывать бантик3. Игра на развитие слухового внимания «Большие ножки».Занятие 2.1.Учимся пришивать пуговицы к одежде2.Стираем носочки |
| Декабрь | 1 | Семья | Занятие 1.1.Раскрашиваем макароны2.Разминка пальчиков с помощью карандаша3.Нанизывание макарон «Бусы для мамы».4.Учимся завязывать узелокЗанятие 2.1. Пальчиковая игра «Это пальчик – дедушка».2.Обводим ладошку и дорисовываем смешные мордочки с разными эмоциями.3.Игра на слуховое внимание «Семья» |
| 2 | Зима | Занятие 1.1.Чтение стихотворения про снежинки2.Пальчиковая гимнастика «Снежинки»3. Дыхательная гимнастика (дуем на «снежинки»)4. «Собери снежинку» -аппликация из ватных палочек.5. Игра «Какой? Какая? Какое?»Занятие 2.1. Загадка про снег2. Игра на слуховое внимание «Снег идет»3. Аппликация из ватных дисков и палочек на тему «Город зимой»  |
| 3 | Ёлка | Занятие 1.1. Пальчиковая гимнастика «Ёлка»2. Обводим свои ладошки и делаем аппликацию «Ёлочка» из цветной бумаги. Занятие 2.1. Самомассаж шишкой ладошек2. Игра «Какой? Какая? Какое?»3.Учимся складывать бумагу и делаем поделку «Елка» из сложенного листа и трубочки |
| 4 | Волшебство в новыйгод. | Занятие 1.1.Рисуем «Елочку» по манке на подносе2.Аппликация из манки «Морозные узоры»3.Дыхательная гимнастика (отогреваем окошки)Занятие 2.1.Беседа о том, чем украшали елку в прошлом.2.Пластилинография «Украшение шарика» |
| 5 | Новогодняя игрушка/открытка | Занятие 1.1.Поделка из соленого теста на елку.2. Делаем заготовки для открыткиЗанятие 2.1.Раскрасить поделку из теста2.Открытка «Елочка»  |
| Январь | 2 | Зимниезабавы | Занятие 1.1.Снежный бой2. Игра с пробками «Лыжи»3. Объемная аппликация «Снеговик»Занятие 2.1.Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять»2.Игра тепло-холодно3. Пластилинография «Руковичка»4. Подвижная игра «Лепим снеговика» |
| 3 | Зимующие птицы | Занятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Кормушка для птиц»2.Поделка «Кормушка для птиц 3.Подвижная игра «Перелетные птицы и зимующие»Занятие 2.1. Командная игра «Я знаю…»2. Загадка о снегире3. Поделка «Снегирь» в технике пластилинография |
| 4 | Транспорт | Занятие 1.1.Закрепление обобщающего понятия «транспорт»2.Подвижная игра «Виды транспорта» 3. Аппликация из манки «Паровоз»Занятие 2.1.Пальчиковая гимнастика «Транспорт»2.Игра «Третий лишний»3. Оригами «Самолетик» |
| Февраль | 1 | Посуда | Занятие 1.1. Сортировка круп.2. Пальчиковая игра «Помощники».3.Поделка «Чашка» из крупы (если останется масса лепим из массы блюдце и чашку) Занятие 2.1.Загадка о ложке2.Работа над словообразованием (железный, серебряный, деревянный)3.Беседа о хохломской живописи4.Поделка «Хохломская ложка» в технике пластилинография |
| 2 | ДомашниеПтицы  | Занятие 1.1.Пальчиковая игра «Петушок».2.Игра с мячом «Детки»3.Игрушка из ниток «Цыплёнок» Занятие 2.1.Игра с мячом «Мамы и Папы»2. Игрушка из фетра «Утёнок» (шов вперед игла)3.Подвижная игра «Коршун и утята» |
| 3 | Домашниеживотные | Занятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Повстречались»2. Заканчиваем игрушку из фетра.Занятие 2.1. Игрушка из старого носка «Кролик». 2. Наполнитель для игрушки (рис) насыпаем сначала щепоткой, потом ложкой3.Заканчиваем незаконченные работы. |
| 4 | 23 февраля | Занятие 1.1.Вспоминаем виды вооруженных сил России2.Делаем открытку папе Занятие 2.1. Вспоминаем название военных профессий.2.Изготовление самолетика для папы из прищепок. |
| Март | 1 | 8 марта | Занятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Цветочек для мамочки»2.Поделка «Цветочек для мамы»Учимся вышивать обратным швом стеблиЗанятие 2. 1.Закончить поделку «Цветочек для мамы». Пришиваем пуговицы и клеим вазу. |
| 2 | Приметы весны | Занятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Сосульки»2.Лепка с элементами рисования «Сосульки»Занятие 2.1.Игра «Сравни-ка» - называем приметы весны1.Подвижная игра «На лужайке по утру»2.Аппликация «Подснежники» из ватных дисков |
| 3 | Дикиептицы | Занятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы»2.Беседа о празднике сороки3.Делаем поделку из соленого теста «Жаворонок»Занятие 2.1.Разложить крупы по разным мисочкам – готовим угощение для жаворонков2.Разукрашиваем поделки из соленого теста3.Поем песенку- зазывалку. |
| 4 | Дикиеживотные | Занятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»2.Поделка из природного материала и пластилина «Медведица с медвежонком»3.Игра с мячом «Дикие животные и их детеныши»Занятие 2.1.Стихотворение про лисицу, беседа об интересных повадках зверька.2.Объёмная аппликация «Лисица» с элементами раскрашивания |
| 5 | Сказки | Занятие 1.1.Чтение Отрывка сказки «О цере Салтане»2. Лепка лебедя (персонаж Царевна Лебедь)Занятие 2.1. Чтение Отрывка сказки «Золушка»2.Пластилинография на тему «Хрустальная туфелька» |
| Апрель | 1 | Приметы весны | Занятие 1.1.Чтение стиха «Ледоход»2. Учимся рисовать пейзаж на тему «Ледоход на речке»3.Соединяем работы в одну большую коллективную и обсуждаем правила поведения на речке весной.Занятие 2.1.Загадка о скворце2. Разукрашиваем заготовку «Скворечник» (с помощью трубочки и красок) коллективная работа.3.Физминутка |
| 2 | День космонавтики | Занятие 1.1.Беседа о Дне космонавтике и планетах Солнечной системы2. Делаем модель солнечной системы из пластилина (сопровождаем рассказом об особенностях каждой из планет)3.Учим стишок – считалочку «Планеты»Занятие 2.1.Повторяем стишок – считалочку2.Поделка «Ракета» из подручных материалов3.Подвижная игра «Парад планет»  |
| 3 | Пасха | Занятие 1.1.Чтенение стихов «Апрель» и «Верба»2. Рассказ о русской традиции украшать к празднику Пасхи дома веточками вербы3.Физминутка5.Веточка вербы своими руками (с помощью ватных палочек)  Занятие 2.1.Беседа о празднике Пасхи2.Пластилинография на заготовленных шаблонах яиц |
| 4 | Цветы | Занятие 1.1.Командная игра «Кто больше?» - вспоминаем цветы весны.2.Пальчиковая гимнастика «Тюльпанчик»3. Оригами «Тюльпан»Занятие 2.1. Загадка «Ландыш»2.Играем в игру «Какой? Какая? Какое?»3. Стихотворение о ландыше4. Пластилинография «Ландыш» |
| Май | 1 | Приметы весны | Занятие 1.1.Чтение сказки «Времена года»2.Викторина «Что перед?/после?»3. Макет «4 времени года яблони»4.Подвижная игра «Времена года»Занятие 2.1.Викторина «Когда это бывает?» 2.Продолжаем работу над макетом «4 времени года яблоньки»3.Подвижная игра «Времена года» |
| 2 | Праздники мая | Занятие 1.1Беседа с детьми на тему мира.2.Поделка «Голубь мира» из бумагиЗанятие 2.1Беседа с детьми на тему победы в ВОВ.2.Открытка на тему «Вечный огонь» в технике пластилинография |
| 3 | Цветущие деревья | Занятие 1.1.Чтение стихотворения «Сирень», обсуждение художественных образов2. Пальчиковая гимнастика «Цветущий сад»3. Объёмная аппликация «Сирень»Занятие 2.1. Чтение стихотворения «Черемуха», обсуждение художественных образов2. Пальчиковая гимнастика «Цветущий сад»3. Рисование «Черемухи» с помощью нетрадиционных материалов. |
| 4 | Насекомые | Занятие 1.1.Пальчиковая игра «Гусеница»2.Игра «Я знаю три»4. Объемная аппликация «Гусеница»Занятие 2.1.Интересные факты о стрекозе 2. Объемная аппликация «Стрекоза» |
| Июнь | 1 | Насекомые | Занятие 1.1.Пальчиковая игра «Насекомые»2.Игра «Дарики-дарики, злыекомарики».3.Подвижная игра «Лягушки и комарики»4. Игрушка «Лягушка» из прищепкиЗанятие 2.1.Коллективная работа «Жизненный цикл бабочки»2.Подвижная игра «Насекомые и нет» (бабочка, жук, кузнечик – паук) |
| 2 | Море | Занятие 1.1.Разукрашивание цветной солью.Занятие 2.1.Пальчиковая игра «Подводный мир»2. Плетения «Радужная рыбка» |
| 3 | Море и человек | Занятие 1.1.Пальчиковая игра «Лодочка»2.Командная игра «Кто больше?» - вспоминаем название видов морского транспорта3.Беседа о назначении морских узлах и применении в жизни ребенка одного из их видов4.Учимся завязывать морской узел «Восьмерка» Занятие 2.1.Беседа о морских профессиях2.Подвижная игра «Морские словечки»3.Оригами «Лодочка»4.Гонки на лодках |
| 4 | Цветы | Занятие 1.1.Игра «Назови три»2.Пальчиковая гимнастика «Одуванчик»3.Объмная аппликация «Одуванчик желтый»Занятие 21.Игра «Назови три»2.Пальчиковая гимнастика «Одуванчик»3.Пластилинография «Одуванчик белый» |
| Июль | 1 | Цветы | Занятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Полевые цветы»2.Объмная аппликация «Ромашка»Занятие 21.Пальчиковая гимнастика «Полевые цветы»2.Пластилинография «Клевер луговой» |
| 2 | Лакомства | Занятие 1.1. Дыхательная гимнастика с помощью коктейльных трубочек 2.Объмная аппликация «Коктейль»Занятие 21. Артикуляционная гимнастика2.Пластилинография «Мороженное» |
| 3 | Живой мир летом | Занятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Паучок»2.Вырезание паутины из бумагиЗанятие 2.1.Интересные факты о пауках2.Объемная аппликация «Паук» |
| 4 | Живой мир летом | Занятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Ползет улитка по листу»2.Интересные факты об улитках2.Тестопластика «Улитка»Занятие 2.1. Пальчиковая гимнастика «Птичка»2 Слушаем стих «Птенчик учиться летать», обсуждение услышанного.3.Объемная аппликация «Птичка в гнезде» |
| Август | 1 | Морские обитатели | Занятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Осьминог»2. Беседа об осьминогах3.Поделка из бумаги «Осьминог». Занятие 2.1.Пальчиковая гимнастика «Море Галилей»2.Беседа о черепахах3. Аппликация из традиционных материалов «Черепаха» |
| 2 | Дары августа | Занятие 1.1.Беседа о подсолнухе2.Поделка «Цветок подсолнуха»Занятие 2.1.Беседа о пчелах2.Артикуляционная гимнастика (комплекс на постановку звука Ш-Ж)3. Рисование с помощью нетрадиционных материалов. |
| 3 | Дары августа | Занятие 1.1.Пальчиковая гимнастика «Царица полей»2.Игра «Назови три»3.Объемная аппликация «Кукуруза»Занятие 2.1. Пальчиковая гимнастика «Арбуз»2. Игра «Назови три»3.Объемная аппликация «Арбуз» |
| 4 | Путешествие | Занятие 1.1.Беседа о видах транспорта2.Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»3.Объемная аппликация «Воздушный шар»Занятие 2.1.Беседа о путешествиях2.Игра «Я с собой в поход беру»3.Пластилинография «Пляж» |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Успех детей на занятиях по программе « Мир на ладошках» во многом зависит от организации рабочего пространства в кабинете, на столе у каждого ребенка. Занятия проходят в специально оборудованном кабинете. Для занятий необходима предварительная подготовка педагогом изобразительных материалов для каждого ребенка. Столы для занятий должны подходить по росту детям, что бы ребенок чувствовал себя уверенно и удобно. Столы застелить клеенкой или пленкой. На каждое занятие дети должны быть одеты удобно, не боялись испачкаться, желательно иметь фартук или халатик. Рукава одежды нужно поднимать вверх или закатить.

**Материально-техническое обеспечение**

Кабинет оснащен необходимыми техническими и электронными ресурсами и средствами обучения:

- музыкальной аппаратурой, фотоаппаратом;

- средствами изобразительного творчества;

- тестовыми материалами;

- необходимой мебелью (столы, стулья, учительская доска, мольберты).

**Материалы для занятий:**

* бумага: ватман формат А-4, А-3, для коллективных работ – формат А-2, А-1; пачка бумаги формат А-4, А-3 (белая и цветная), картон (белый и цветной), наборы цветной бумаги, тонированная бумага для гуаши и пастели, наборы декоративной и фактурной бумаги;
* фломастеры, маркеры;
* масляные мелки;
* пастель;
* цветные и простые карандаши;
* акварель, гуашь (белая и цветная), акриловые краски, грунт черный и белый;
* кисти (белка, колонок) № 4, 6; кисти синтетика № 6, 10
* стаканчик для воды, палитры, тряпки, салфетки.
* ножницы;
* клей;
* материалы для оформления детских работ к выставке: резак, скотч, степлер, скобы для него, рамы, картон, ватман, клей ПВА.

**Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее специальное образование, владеющий современными образовательными технологиями и методиками, умеющий создать безопасную образовательную среду, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

- подборка детских работ, фотографий детских рисунков по разным годам обучения;

- методическая разработка «Дидактические игры», «Физминутки», «Пальчиковая гимнастика» в соответствии с лексической темой;

- методические разработки «Педагогика творчества», «Художественное слово в изобразительной деятельности»;

- наглядно-иллюстрированные и дидактические материалы: демонстрационные образцы, шаблоны, заготовки, журналы, книги, подборка фото и картинок по тематике, методические разработки.

**Диагностика умений и навыков детей**

Возраст 5 - 6 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Умение скручивать пластилин в «улитку», «косичку» | Умение размазывать равномерно пластилин по картону | Умение резать по волнистым линиям  | Умение скручивать бумагу в трубочку | Умение складывать бумагу в гармошку | Умение рассказать об этапах выполнения задания |
|  |  |  |  |  |  |  |

 **Список литературы**

1. Горюнова Т. М. Развитие детей раннего возраста: Анализ программы дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

3. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) / Авт. сост. В. Сотникова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2005. – с. 79.

4. Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – М.: Изд-во: Детство-пресс, 2013.

5. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения / Т.П. Трясорукова. – Изд.3-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.

6. Тышкевич И.В. Развивающие игры для детей от 1 до 3 лет / И. В. Тышкевич. – Минск: «Попурри», 2010.

7. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика- синтез, 2009.

8. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики).] /М.Г.Борисенко, Н. А. Лукина – СПб.: «Паритет», 2002

9. Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. Ярославль: Академия развития, 2009 10. Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008