

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Классификация программы**

Программа «Скрапинка»по содержательной, тематической направленности является *художественной;* направление *– декоративно-прикладное творчество;* по функциональному предназначению – дополнительной общеразвивающей; по форме организации – кружковой; по времени реализации – двухгодичной, уровень освоения - *стартовый*.

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 01.01.2021 г.;
3. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.;
4. Приказ от 30.09.2020 г. №533 « О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196»;
5. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 26 сентября 2019 г. №383П).
6. Постановление администрации г. Хабаровска от.25.10.2019г. №3501» Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск».
7. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Хабаровска «Детский сад № 30».
8. Лицензия от 27.11.2019г. № 2850 (серия 27Л 01№ 0001952), приложением № 1 (серия 27П 01 № 0005859), выданной Министерством образования и науки Хабаровского края бессрочно

 **Актуальность** программы определяется значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме. При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство детей с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг. Научить детей изготавливать изделия по различной тематике, технике и эстетике выполнения. Показать детям способы оформления различных предметов и страниц, научить их выполнять работы в разных стилях скрапбукинга.

**Цель программы** - развитие художественного творчества детей старшей и подготовительной к школе группы на занятиях по скрапбукингу в условиях кружковой работы.

 **Задачи**:

Предметные

* Сформировать представления о различных техниках и материалах в художественной деятельности.
* Дать детям представления об особенностях одного из видов декоративно-прикладного творчества - скрапбукинг; познакомить с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
* Формировать у детей начальные практические навыки работы в технике скрапбукинг.

Метапредметные

• Способствовать развитию творческого воображения средствами декоративно-прикладного творчества.

• Развить глазомер, зрительно-моторную координацию.

Личностные

• Развить коммуникативные навыки и навыки взаимодействия с окружающим миром и людьми, преодоление барьеров в общении, достижение взаимопонимания.

**Срок реализации программы** 2 года.

**Адресат программы:** дети в возрасте 4 - 6 лет. Набор осуществляется на принципах добровольности, с учетом интереса детей к предмету.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 20-25 минут, итого 72 часа.

 По возрастным требованиям СанПиН за академический час принимаем ( 20-25 минут).

**Форма обучения** - очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Обучение на занятиях проводится с небольшими подгруппами детей (до 5 человек) определением обязательного минимума программного материала, который может усвоить каждый ребенок с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей. Группы одного возраста и в постоянном составе. Занятия проводятся в игровой форме, с предварительным объяснением и показом педагога. *Используемые методы:*объяснительно – иллюстративный, словесный (рассказ, беседа), наглядно – иллюстративный.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Предметные***

Дети знают:

* правила безопасности в работе;
* виды материалов, применяемые в работах в технике скрапбукинг;
* общие сведения о художественном моделировании;
* понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
* приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами и другими специфическими инструментами и материалами;
* технологию изготовления открыток, рамок, коробочек, скрап-страниц, конвертов;

Дети умеют:

* подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
* правильно соединять элементы и готовые шаблоны между собой;
* пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;
* пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;
* пользоваться штампами и штемпельными подушками;
* подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;

***Метапредметные***

* Понимают как выглядят предметы и формы, как они расположены в природе, используют эти знания в декоративно-прикладном творчестве, применяя свое воображение и фантазию.
* Умеют сравнивать и применять понятия: «близко – далеко», «выше – ниже», «больше – меньше».

***Личностные***

* Умеют работать в коллективе, решая различные общие творческие задачи.
* В работе проявляют аккуратность, усидчивость и самостоятельность.

 Тематика занятий построена с учетом интересов детей, возможностей их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы , учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

***Учебный план***

Программа кружка рассчитана на два учебных года с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных часов в неделю – 2. Учебный год включает в себя 36 учебных недель.

|  |
| --- |
| **Календарно-тематический план** |
| **Старшая группа** |
| Направление работы | Тема  | Количество часов  | Краткое содержание занятий  |
| 1. Вводное занятие. | Знакомство с техникой скрапбукинг. | 1  | Знакомство с техникой скрапбукинг.  |
| 2. Материаловедение | Тонкая бумага | 1  | Знакомство детей с видами тонкой бумаги.Экспериментирование с материалами.  |
| Изготовление коллажа -панно с использованием салфеток «Корзина цветов» | 2 | Знакомство с техникой изготовления цветов в методом сминания тонкой бумаги и листьев в обрывной технике. |
| Плотная бумага | 1 | Рассматривание картона, гофрокартона, экспериментирование с материалами. |
| «Яблочко». Панно декоративное. | 1 | Изготовление панно из бросового материала (картон коробочный) |
| Палочка для биговки, линейка. | 1 | Знакомство с инструментами для биговки (продавливания сгибов) |
| Изготовление коробочки для подарка | 2 | Использование палочки для биговки в формировании сгибов выкройки коробочки, использование для склеивания двустороннего прозрачного скотча. |
|  | Скрапбумага | 1 | Рассматривание и экспериментирование с бумагой для скрапа, тематическими вырубками. |
| Изготовление открытки «Мамочке» | 2 | Использование скрапбумаги в изготовлении тематической открытки к дню Матери |
| Мат для резки, резаки для бумаги | 1 | Знакомство с матом для резки, рассматривание разметки на нем, использование безопасного резака для отреза бумажных лент нужной ширины, техника безопасности в работе  |
| Изготовление панно – «Жар -птица» | 2 | Использование нарезанных бумажных ленточек в оформлении крыльев и хвоста Жар-птицы |
| Ножницы и правила работы с ними, многообразие фигурных ножниц | 1 | Вырезание разными типами ножниц |
| Изготовление бумажной куклы в народном стиле | 2 | Использование элементов вырезанных разными типами ножниц для декора элементов сарафана куклы |
| Дыроколы и фигурные компостеры | 1 | Правила работы и техника безопасности в работе с дыроколами и фигурными компостерами. |
| Изготовление подложки для фото | 1 | Изготовление подложки для фото, изучение способов крепления фото |
| Дыроколы угла | 1 | Использование дыроколов угла для крепления фото в альбоме  |
| Инструмент «булька» | 1 | Использование инструмента с шариком на конце (булька) в обработке вырубленных дыроколом элементов для придания им объема |
|  | Изготовление цветов для романтических открыток | 1 | Изготовление цветов из заготовленных с помощью дырокола и бульки элементов |
| Клеевые материалы | 1 | Знакомство с многообразием клеевых материалов (подушечки, скотч, клеевой карандаш, спрей) экспериментирование с приклеиванием разных материалов , принципы склеивания, аккуратность в работе с клеем. |
| Открытка «Папа может» | 1 | Использование различных клеевых материалов в открытке |
| Установщик люверсов | 1 | Экспериментирование с инструментом для установки люверсов, техника безопасности в работе с ним |
| Изготовление папки для рисунков | 2 | Использование скрапбумаги, палочки для биговки, кардстока, установщика люверсов , клеевых материалов в изготовлении папки для рисунков |
| Штампы | 1 | Знакомство со штампами, способами их фиксации на держателе, использовании их в открытках. |
| Открытка «Поле» | 1 | Изготовление открытки при помощи различных цветочных штампов |
| Изготовление новогодней открытки | 2 | Использование отштампованных элементов в изготовлении новогодней открытки |
| Клеевая подушечка, пудра для эмбоссинга, фен для эмбоссинга | 1 | Экспериментирование с материалами и инструментами для эмбоссинга |
| Изготовление елочной игрушки «Новогодний шарик» | 1 | Использование техники эмбоссинг в изготовлении елочной игрушки |
| Ленты, кружева | 1 | Знакомство с многообразием лент и кружевного декора в скрапбукинге |
| Банты, бантики | 1 | Способы изготовления бантиков |
| Изготовление открытки в романтическом стиле «С днем рождения» | 2 | Использование цветов, лент и кружева в изготовлении открытки к дню рождения |
| Бусы и бусинки | 1 | Знакомство с бусинами, бисером и их многообразием, использование их в декоре. Правила безопасности в работе с мелким декором. |
| Изготовление поделки «Поясок для куклы» | 2 | Изготовление пояска для куклы с использованием бусин, обучение нанизыванию. |
| Брадсы | 1 | Знакомство с новым видом декора в скрапбукинге – брадс, их разнообразием |
|  | Изготовление валентинок | 2 | Декорирование разными материалами мини-открыток валентинок |
| 3.Цветоведение. | Разноцветный круг | 1 | Цветовой круг. Контраст цветов. Сочетание цветов. |
| Открытка «Ванильный кексик» | 1 | Изготовление открытки для девочки в розовой гамме |
| 4. Технологические основы.  | Композиция | 1 | Правила построения композиции. Подбор материалов для мужской открытки. Использование шаблонов. |
| Открытка для папы «Ты мой защитник» | 1 | Изготовление открытки к Дню защитника Отечества |
| Изготовление открытки для мальчика «Самолет» | 1 | Изготовление открытки для мальчика, цветовая гамма открыток для мальчика |
| Открытки не стандартной формы | 1 | Знакомство с многообразием форм открыток |
| Изготовление открытки «Горшочек цветов» | 1 | Изготовление открытки для мамы к 8 марта |
| Изготовление открытки «Фартучек» | 1 | Изготовление открытки для бабушки к 8 марта |
| Поп-ап открытка | 2 | Открытка с движущимися элементами |
| Технология изготовления рамок для фото | 2 | Изготовление и декор рамочки для фото |
| Изготовление лэпбука к Дню Победы | 3 | Коллективная работа - лэпбук «Спасибо деду за Победу» |
| Открытка ветерану | 2 | Изготовление открытки к Дню Победы |
| Картинки на шкафчики | 3 | Изготовление рамочек для картинок , используемых в маркировке ячеек |
| Панно для украшения группы «Совушки» | 6 | Коллективные работы в технике скрапбукинг для украшения группы |
| Вырезалки | 3 | Совершенствуем технику вырезания ножницами |
| ИТОГО  | 72 |  |  |
| **Подготовительная группа** |
| Направление работы  | Тема  | Количество часов  | Краткое содержание занятий  |
| 1 Вводное занятие. | Чем мы будем заниматься | 1  | Знакомство с планируемыми на год поделками в технике скрапбукинг.  |
| 2 Материало-ведение. | Мелки, маркеры, контуры | 1  | Знакомство детей с материалами и способами использования их в скрапбукинге, экспериментирование с материалами |
| Изготовление открытки «Прозрачная нежность» | 2 | Изготовление открытки с элементами из кальки, разрисованной перманентным маркером |
| Металлическая линейка | 1 | Знакомство со способами разметки бумаги, экспериментирование |
| Доска для разметки конвертов | 1 | Знакомство с инструментом, экспериментирование с ним |
|  | Изготовление конверта для открытки | 1 | Использование материалов и инструментов в изготовление конверта |
| Открытка «Конверт для мамочки» | 1 | Изготовление открытки св виде конверта |
| Вспененный скотч | 1 | Знакомство и экспериментирование с материалом |
| Шейкер | 2 | Изготовление элемента «Шкйке» для различных открыток |
| Изготовление 3-д панно для украшения группы | 2 | Освоение принципов 3-д моделирования из бумаги |
| Открытка «Мамочке» | 2 | Открытка к Дню Матери в технике 3-д |
| Ткани | 1 | Способы использования тканей в декоре, варианты наклеивания, экспериментирование |
| Мягкая рамочка | 2 | Использование ткани в оформлении рамочки, наклеивание с помощью клеевого карандаша |
| Трафареты | 1 | Использование трафаретов и масок в скрапбукинге, экспериментирование с ними. |
| Текстурные пасты | 1 | Использование текстурных паст в работе с трафаретами, изготовление обьемного декора для открытки |
| Имитация дерева | 1 | Освоение техники изготовления имитации деревянных дощечек с помощью текстурной пасты |
| Открытка «Домик» | 2 | Использование «деревянного» декора в изготовлении открытки |
|  | Декор (бусины, полубусины, скрепки, стразы, анкеры, топсы, чипборды, искусственные цветы, листочки, тычинки) | 1 | Многообразие декора в скрапбукинге, техника безопасности в работе с ним |
| Использование бросового материала | 1 | Использование, контейнеров, баночек,коробочек, бобин от скотча в изготовлении новых предметов быта и декора |
| Чайный домик | 3 | Изготовление чайного домика с использованием коробочек из под чая |
| Игольница | 2 | Декорирование баночки из под детского питания |
|  | Комодик для мелочей | 5 | Использование в изготовлении шкатулки спичечных коробков |
| 3 Базовые техники скрапбукинга. | Дистрессинг | 1  | Состаривание (дистрессинг).  |
| Состаривание бумаги | 1 | Состаривание бумаги с помощью кофе |
| Штампинг | 1 | Экспериментирование со штампами, штемпельными подушечками |
| Рамочка для бабушки | 2 | Использование изготовленных материалов в декорировании фоторамочки для бабушки  |
| 4 Цветоведение. | Подбор материалов для мужской открытки | 1  | Цветовой круг. Контраст цветов. Сочетание цветов.  |
|  | Открытка «Папа, с днем рождения» | 2 | Изготовление открытки в базовых цветах, используемых в мужской открытке |
| 5 Базовые стили. | Винтажный, ложностаринный стиль (Vintage). | 1  | Рассматривание работ в винтажном стиле |
| Шкатулка в винтажном стиле | 4 | Изготовление шкатулки из гофрокартона, приемы окрашивания акриловыми красками, патинирование, украшение цветами, кружевом |
| Стиль Наследие (Heritage). | 1 | Рассматривание работ в стиле херитаж |
| Мини-фотоальбом (миник) «Моя семья» | 4  | Изготовление и декорирование мини-альбомчика в стиле Наследие |
| Стиль «Чисто и просто» (Clean and Simple). | 1 | Рассматривание изделий в заданном стиле, особенности стиля |
| Изготовление открытки в стиле«Чисто и просто» - «Поздравляю!» | 1  | Самостоятельный подбор детьми материалов и декорирование открытки  |
| 6. Технологические приемы | Технология изготовления рамок. | 3 | Изготовление рамок своими руками. Декорирование купленных в магазине рамок |
| Технология изготовления открыток. | 3 | Изготовление тематических открыток в любых из изученных стилях.  |
| Технология изготовления коробочек.  | 4 | Коробочки для шоколада (чокобоксы), коробки для подарков |
| Технология изготовления конвертов  | 3  | Изготовление конвертов в разных стилях.  |
| Технология изготовления скрап-листов для хранения фотографий.  | 4 | Создание скрап-листов в разных стилях, подготовка к созданию своего первого скрап-альбома.  |
| ИТОГО  | 72 |  |  |

Учитывая специфику работы детей с мелкими деталями и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

**Инструкция по технике безопасности**

1. Работа должна вестись исключительно за своим рабочим местом (нельзя ходить с любыми, даже безопасными инструментами по рабочему кабинету);
2. Прежде чем начать работу, следует приготовить свое рабочее место; рабочее место нужно содержать в порядке (основное правило – «откуда взял – туда и положил», объяснить детям, что любой взятый инструмент после выполненной работы следует убирать на отведенное для него место);
3. В работе с мажущими материалами перед началом работы необходимо надевать фартук, перчатки. При работе с клеем необходимо быть очень аккуратным, при попадании клея на руки и лицо промыть большим количеством воды.
4. Нельзя брать в рот мелкие детали. Это очень опасно!
5. Использование клеевого термопистолета разрешается только при непосредственном участии в этом процессе педагога, либо его четкого контроля;
6. При работе с ножницами нужно держать их параллельно столу;
7. Запрещено оставлять инструменты в раскрытом виде;

**Список необходимых материалов для работы кружка**

1. Скрап-бумагу различных размеров, текстур, фактур, плотности, расцветки;
2. Картон различной плотности;
3. Клеевые материалы (клей ПВА, клей-карандаш, клей UHU для переплетного дела и текстиля); клеевой термопистолет;
4. Ножницы обычные и фигурные;
5. Изобразительные материалы (различные карандаши, фломастеры, мелки, маркеры, линеры, объемные контуры);
6. Металлическая линейки по количеству детей;
7. Дырокол обычный;
8. Компостеры фигурные;
9. Штампы, штемпельные подушечки, чернила для штампов;
10. Ленты текстильные, тесьма, шнуры, креп ленты;
11. Кружево;
12. Кусочки различной хлопчатобумажной ткани;
13. Степлер;
14. Трафареты;
15. Стилусы;
16. Скотч обычный, скотч двусторонний, скотч двусторонний на вспененной основе;
17. Различные декоративные элементы – бусины, полубусины, скрепки, стразы, брадсы, анкеры, топсы, чипборды, искуственные цветочки, листочки, тычинки и др.)

 **Условия реализации программы**

Успех детей на занятиях декоративно-прикладным творчеством во многом зависит от организации рабочего пространства в кабинете, на столе у каждого ребенка. Занятия проходят в специально оборудованной студии. Для занятий необходима предварительная подготовка педагогом материалов для каждого ребенка. Столы для занятий должны подходить по росту , чтобы ребенок чувствовал себя уверенно и удобно. Столы застелены клеенкой или пленкой. На каждое занятие дети должны быть одеты удобно, не боялись испачкаться, желательно иметь фартук или халатик. Рукава одежды нужно поднимать вверх или закатать.

**Материально-техническое обеспечение**

Кабинет оснащен необходимыми техническими и электронными ресурсами и средствами обучения:

- компьютером с сетью «Интернет»;

- многофункциональными устройствами (принтер, копир, сканер);

- мультимедийным оборудованием;

- музыкальной аппаратурой, телевизором, фотоаппаратом;

- необходимой мебелью (столы, стулья, учительская доска, мольберты).

 **Кадровое обеспечение программы**

 Педагог , имеющий высшее специальное образование, владеющий современными образовательными технологиями и методиками, умеющий создать безопасную образовательную среду, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

 **Список литературы**

1. 1. Беликова Е. Что такое скрапбукинг / Е. Беликова // Все про скрапбукинг от Кати Беликовой. –2006. –№1–С. 2 –7.

2. Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. учреждений, учителей нач. кл., родителей [Текст] / под науч. Ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. Общество России, 2008. - 147 с.

3. Варкки, Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое развитие дошкольников / Н. Варкки // Дошкольное воспитание. - 2003. - №6. - С.57-67.

4. Выготский П. С. Воображение и творчество в детском возрасте / П. С. Выготский. –Москва : Просвещение, 1991. –92 с.

5. Грудьева Е. "Зачем нам ножницы?". Аппликация на уроках изобразительного искусства / Е. Грудьева // Искусство в школе. –2012. –№ 3. –С. 40–41. –(Из опыта работы).

6. Елисеева, А.В. Скрапбукинг / А.В.Елисеева.- М.: Изд-во Харвест, 2012.- 160 с.

7. Лаптева, Т.В. Скрапбукинг. Основы искусства оформления: азбука рукоделия/ Т.В.Лаптева. – М. : Эксмо, 2011.-112 с.

8. Латышева, О.А. Альбомы своими руками: Практическое руководство/ О.А.Латышева.- М.: Изд-во Питер, 2013.-32 с.

9. Михеева, А.В. Скрапбукинг: домашний декор / А.В.Михеева, Ю.А.Бахметова.- М.: Изд-во Феникс, 2013.- 111 с.

10. Парамонова Л. А. Роль конструктивных задач в формировании умственной активности детей: старший дошкольный возраст / Л. А

Парамонова, Т. В. Урадовских // Дошкольное воспитание. –1985. –№ 7. –С. 46–49.

11. Цыганкова А. Десять фактов о скрапбукинге / А. Цыганкова // Скрап-инфо. –2009. –№2. –С. 7 –9.

12. Цыганкова А. История русского скрапбукинга / А. Цыганкова // Скрап-инфо. –2008. –№9. –С. 7.

13. Цыганкова А. Полезная информация о видах альбомов / А. Цыганкова // Скрап-инфо. –2008. –№6. –С. 12 –21.