Муниципальное автономное бюджетное образовательное учреждение г. Хабаровска

«Детский сад №30»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ №30

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Ермолина

Приказ № \_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАДОУ №30

Протокол №\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Пластилиновое чудо»

Дополнительная общеразвивающая программа

Направленность: художественно- эстетическая

Возраст воспитанников: 4-5 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор –составитель:

Васильченко Лидия Николаевна,

Воспитатель

г. Хабаровск 2022 г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **I Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**……………………………………................................................................. | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка………………………………………………………….. | 3 |
| 1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы………………………………………………………………………………... | 5 |
| 1.3. Краткое содержание программы………………………………………………... | 6 |
| 1.4. Планируемые результаты………………………………………………………... | 6 |
| II Комплекс организационно-педагогических условий…………………………… | 7 |
| 2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год……………………. | 7 |
| 2.2. Учебно-тематический план на 2022-2023 учебный год……………………….. | 7 |
| 2.3. Содержание учебного плана на 2022- 2023 учебный год | 10 |
| 2.4. Календарно-тематическое планирование | 18 |
| 2.5. Список воспитанников посещающих дополнительную общеразвивающую программу «Пластилиновое чудо »…………………………………………………….. |  |
| 2.6. Табель |  |
| 2.7. Расписание занятий на 20212-2022 учебный год……………………………….. | 20 |
| **III Условия реализации программы**………………………………………………… | 20 |
| 3.1. Условия набора и формирования групп…………………………... | 20 |
| 3.2. Учебно-методическое обеспечение, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы…………………………………………………………. | 20 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение………………………………………... | 21 |
| 3.4. Информационное обеспечение…………………………………………………. | 25 |
| 3.5. Формы аттестации……………………………………………………………….. | 25 |
| 3.6. Оценочные материалы…………………………………………………………… | 25 |
| 3.7. Методическое обеспечение……………………………………………………… | 26 |
| 3.8. Список литературы………………………………………………………………. | 27 |
| 3.9. Сведения о разработчике программы…………………………………………… | 27 |
| **IV Аннотация программы**…………………………………………………………….. | 28 |
| Приложение 1. Список воспитанников группы……………………………………. | 29 |
| Приложение 2. Табель посещаемости воспитанников, реализуемой программы……………………………………………………………………………….. | 30 |
| Приложение 3 Оценочные материалы……………………………………………… | 31 |

**I Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

* 1. **Пояснительная записка**

**Нормативное обоснование:**

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-н;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утверждённым приказом министра просвещения РФ от 09.11.2018 года;

- СанПиН 1.2.3.6885-21, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 года;

-Уставом МАДОУ № 30;

- Положение о структуре, порядке деятельности по разработке, утверждении, реализации, обновлению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в МАДОУ № 30;

**Направленность программы**: художественно-эстетическая;

**Актуальность**

Пластиллинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластиллинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

**Пояснительная записка**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности “Пластилиновое чудо”- основной идей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластиллинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластиллинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластиллинография производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластиллинография. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластиллинография является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластиллинография и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

**Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе**

Возраст от 4 до 5 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети проявляют интерес к лепки из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста) .Формируется способность применять различные приемы в лепки (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки ,палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластиллинография, как к одной из техник лепки. Посредством пластиллинография ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

**Срок** реализации с 1.10. 2022 год по 31.08. 2023 год;

**Уровень** средний

**1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

**Цель**: Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через изобразительную и прикладную деятельность, развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке.

**Задачи**

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Продолжительность реализации программы – 1 год

**Основные принципы**

- Принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);  
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);  
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);  
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);  
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);  
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);  
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);  
- Принцип сотрудничества (совместная работа родителями)

**1.3 Краткое содержание программы:**

Этапы программы: подготовительный, диагностический, основной, итоговый.

этап**:** подготовительный. - определение целей и содержания работы с воспитанниками, разработка программы и подбор инструментария для мониторинга по выявлению уровня сформированности навыков детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1. этап**:** Педагогическая диагностика развития ребенка.
2. этап:Основной. - организация игровой деятельности согласно перспективному тематическому плану; работа с родителями по данному направлению: беседы, консультации, памятки.
3. этап:итоговый. - отслеживание динамики развития ребенка.

**1.4. Планируемый результат:**

Пластиллинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.  
В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.  
Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.  
У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.  
Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластиллинография.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.  
Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

**II Комплекс организационно педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

Занятия проводятся с 01.10.2022 год по 31.08.2023год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Год обучения | Длительность занятий | Количество в неделю | Количество занятий в год |
| 4-5 лет | Первый | 30 минут | 2 | 90 |

**2.2. Учебно- тематический план на 2022- 2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Мониторинг | 1 |  | 1 | Заполнение таблицы |
| **2** | «Осеннее дерево» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **3** | «Грибы- грибочки выросли в лесочке» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **4** | «Цветные зонтики» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **5** | «Кудряшки для овечки» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **6** | «Петя - петушок и его друзья» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **7** | «Цветик-семицветик». | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **8** | «Украсим Кате чашку» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **9** | «Зимнее деревце» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **10** | «Пингвины на льдине» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **11** | «Украсим платье Кате» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **12** | «Вырастала ёлка на горе» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **13** | «Ёлочная игрушка». | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **14** | «Разноцветный светофорчик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **15** | «Снеговик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **16** | «Ёжик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **17** | «Красивая салфетка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **18** | «Облака» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **19** | «Галстук для папы» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **20** | «Узоры на окнах» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **21** | «Веточка мимозы в подарок маме» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **22** | «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **23** | «Бусы для Люси» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **24** | «Клубочки для котёнка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **25** | «Чудо - домик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **26** | «Звездное небо» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **27** | «Черепаха» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **28** | «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **29** | «Салют». | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **30** | «Радуга-дуга не давай дождя» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **31** | «Рыбки в аквариуме» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **32** | «Божья коровка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **33** | «Воздушные шары» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **34** | «Дождик проказник» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **35** | «Зелененький, полосатенький, а в середке сладенький» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **36** | «Птичка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **37** | «Мячик» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **38** | «Стрекоза» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **39** | «Цыплёнок» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **40** | «Корзина с грибами» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **41** | «Чебурашка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **42** | «День рождения медвежонка» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **43** | «На лугу» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **44** | «Российский флаг» | 1 | 0.5 | 0.5 | Выставка творческих работ |
| **45** | «Мониторинг» | 1 |  | 1 | Выставка творческих работ |
|  | **Итого** | **45** | **21,5** | **23,5** |  |

**2.3 Содержание учебного плана на 2022- 2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Мониторинг |  | Выполнение приемов по собственному замыслу |
| **2** | «Осеннее дерево» | Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.  Упражнять в скатывании маленьких шариков   круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании. | Выполнение работы «Осеннее дерево» |
| **3** | «Грибы- грибочки выросли в лесочке» | развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание | Выполнение работы «Грибы- грибочки выросли в лесочке» |
| **4** | «Цветные зонтики» | учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои  Знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию | Выполнение работы «Цветные зонтики» |
| **5** | «Кудряшки для овечки» | Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой. 2.Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом | Выполнение работы «Кудряшки для овечки» |
| **6** | «Петя - петушок и его друзья» | Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка.  Закрепление приёма- надавливания и размазывания.  Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы | Выполнение работы «Петя - петушок и его друзья» |
| **7** | «Цветик-семицветик». | Формировать умение передавать пластическим способом изображение  цветка, части растения, располагая их на плоскости.     Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки | «Цветик-семицветик» |
| **8** | «Украсим Кате чашку» | Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.  Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. | Выполнение работы «Украсим Кате чашку» |
| **9** | «Зимнее деревце» | Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего  дерева посредством пластилинографии.  Формировать умение изображать падающий снег посредством  пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу. | Выполнение работы «Зимнее деревце» |
| **10** | «Пингвины на льдине» | закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию | Выполнение работы «Пингвины на льдине» |
| **11** | «Украсим платье Кате» | Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.  Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. | Выполнение работы «Украсим платье Кате» |
| **12** | «Вырастала ёлка на горе» | Упражнять в раскатывании комочков пластилина      между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении   веток ёлочки.  Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. | Выполнение работы «Вырастала ёлка на горе» |
| **13** | «Ёлочная игрушка». | Продолжать учить размазывать пластилин  в ограненном пространстве;  формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца;  показать детям  способ обведения контура рисунка  пластилином ( тонкой линией, либо жгутиком); | Выполнение работы «Ёлочная игрушка». |
| **14** | «Разноцветный светофорчик» | - Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми  движениями ладоней.    - Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на  поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности  основы. | Выполнение работы «Разноцветный светофорчик» |
| **15** | «Снеговик» | Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. | Выполнение работы «Снеговик» |
| **16** | «Ёжик» | Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.  Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. | Выполнение работы «Ёжик» |
| **17** | «Красивая салфетка» | учить детей располагать кусочки пластилина на ограниченном пространстве;  развивать композиционные умения у детей, эстетические чувства. | Выполнение работы «Красивая салфетка» |
| **18** | «Облака» | Учить передавать ощущения подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой | Выполнение работы «Облака» |
| **19** | «Галстук для папы» | побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы | Выполнение работы «Галстук для папы» |
| **20** | «Узоры на окнах» | Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластиллинография.  Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки.  .Закреплять приём размазывания. | Выполнение работы «Узоры на окнах» |
| **21** | «Веточка мимозы в подарок маме» | Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.  Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы | Выполнение работы «Веточка мимозы в подарок маме» |
| **22** | «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» | Передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму;  -Закреплять  прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы | Выполнение работы «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» |
| **23** | «Бусы для Люси» | Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.  Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки | Выполнение работы «Бусы для Люси» |
| **24** | «Клубочки для котёнка» | Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.  Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. | Выполнение работы Клубочки для котёнка» |
| **25** | «Чудо - домик» | Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать умение создавать домик в технике «пластиллинография» | Выполнение работы «Чудо - домик» |
| **26** | «Звездное небо» | Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластиллинография.  Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. | Выполнение работы «Звездное небо» |
| **27** | «Черепаха» | Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.  Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки | Выполнение работы «Черепаха» |
| **28** | «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты» | Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластиллинография, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.  Развивать пространственные представления, композиционные навыки. | Выполнение работы «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты» |
| **29** | «Салют». | Познакомить с новым способом изображения – пластиллинография;  - учить детей крепить комочки пластилина на основу (цветной картон) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца); | Выполнение работы «Салют». |
| **30** | «Радуга-дуга не давай дождя» | Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.  - Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.  - Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос | Выполнение работы «Радуга-дуга не давай дождя» |
| **31** | «Рыбки в аквариуме» | Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.  Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. | Выполнение работы «Рыбки в аквариуме» |
| **32** | «Божья коровка» | Продолжать вызывать интерес к окружающему миру насекомых;  продолжать учить крепить пластилин в ограненном пространстве;  закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями между ладоней (для получения круглой формы и столбика); | Выполнение работы «Божья коровка» |
| **33** | «Воздушные шары» | Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.  Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. | Выполнение работы «Воздушные шары» |
| **34** | «Дождик проказник» | Освоение приемов: ощипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания | Выполнение работы «Дождик проказник» |
| **35** | «Зелененький полосатенький, а в середке сладенький» | Продолжать учить крепить пластилин в ограненном пространстве;  - формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца; | Выполнение работы «Зелененький полосатенький, а в середке сладенький» |
| **36** | «Птичка» | Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. | Выполнение работы «Птичка» |
| **37** | «Мячик» | Учить детей способом размазывания закрашивать мячик.  Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. | Выполнение работы «Мячик» |
| **38** | «Стрекоза» | учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать  воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Выполнение работы «Стрекоза» |
| **39** | «Гусеница» | учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими  композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Выполнение работы «Гусеница» |
| **40** | «Корзина с грибами» | закреплять умение изображать объемные грибы, учить изображать корзину (выкладывание силуэта по контору, используя прием раскатывания «колбасок», развивать творчество и самостоятельность, учить самостоятельно продумывать композицию на предложенную тему, подбирать цвета пластилина для работы | Выполнение работы «Корзина с грибами» |
| **41** | «Чебурашка» | Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей | Выполнение работы «Чебурашка» |
| **42** | «День рождения медвежонка» | Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз | Выполнение работы «День рождения медвежонка» |
| **43** | «На лугу» | учить продумывать рисунок на заданную тему,  используя технику «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве | Выполнение работы «На лугу» |
| **44** | «Российский флаг» | Упражнять в раскатывании колбасок, размазыванию в ограниченном пространстве | Выполнение работы «Российский флаг» |
| **45** | Мониторинг |  |  |

**2.4. Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя,**  **название темы** | **Отметка о выполнении**  **(дата, подпись)** |
| **Октябрь** | ***1 неделя***  **Мониторинг** |  |
| **2 неделя**  «Осеннее дерево» |  |
| **3 неделя**  «Грибы- грибочки выросли в лесочке» |  |
| **4 неделя**  «Цветные зонтики» |  |
| **Ноябрь** |
| **1 неделя**  «Кудряшки для овечки» |  |
| **2 неделя**  «Петя - петушок и его друзья» |  |
| **3 неделя**  «Цветик-семицветик». |  |
| **4 неделя**  «Украсим Кате чашку» |  |
| **Декабрь** | ***1неделя***  «Зимнее деревце» |  |
| **2 неделя**  «Пингвины на льдине» |  |
| **3 неделя**  «Украсим платье Кате» |  |
| **4 неделя**  «Вырастала ёлка на горе» |  |
| **Январь** | **1 неделя**  «Ёлочная игрушка» |  |
| **2 неделя**  «Разноцветный светофорчик» |  |
| **3 неделя**  «Снеговик» |  |
| **Февраль** | **1 неделя**  «Ёжик» |  |
| **2 неделя**  «Красивая салфетка» |  |
|  | **3 неделя**  «Облака» |  |
| **4 неделя**  «Галстук для папы» |  |
| **Март** | **1 неделя**  «Узоры на окнах» |  |
| **2 неделя**  «Веточка мимозы в подарок маме» |  |
| **3 неделя**  «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» |  |
|  | **4 неделя**  «Бусы для Люси» |  |
| **5 неделя**  «Клубочки для котёнка» |  |
| **Апрель** | **1 неделя**  «Чудо - домик» |  |
| **2 неделя**  «Звездное небо» |  |
| **3 неделя**  «Черепаха» |  |
| **4 неделя**  «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты» |  |
| **Май** | **1 неделя**  «Салют». |  |
| **2** «Радуга-дуга не давай дождя» |  |
| **3 неделя**  «Рыбки в аквариуме» |  |
| **4 неделя**  «Божья коровка» |  |
| **5 неделя**  «Воздушные шары» |  |
| **Июнь** | **1 неделя**  «Дождик проказник» |  |
| **2 неделя**  «Зелененький, полосатенький, а в середке сладенький» |  |
| **3 неделя**  «Птичка» |  |
| **4 неделя**  «Мячик» |  |
| **Июль** | **1 неделя**   «Стрекоза» |  |
| **2 неделя**  «Гусеица» |  |
| **3 неделя**  «Корзина с грибами» |  |
| **4 неделя**  «Чебурашка» |  |
| **Август** | **1 неделя**  «День рождения медвежонка» |  |
| **2 неделя**  «На лугу» |  |
| **3 неделя**  Российский флаг |  |
| **Мониторинг** |  |

**2.5. Список воспитанников Приложение** **№1**

**2.6. Табель посещаемости Приложение** **№ 2**

**2.7. Расписание занятий на 2022- 2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название ДОП/ Дни недели** | **Группа** | **Понеде**  **льник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **«Пластилиновое чудо»** | Средняя группа №8 |  | 15.30- 16.00 |  | 15.30- 16.00 |  |

**III Условия реализации программы.**

**3.1. Условия набора и формирование групп.**

Данная программа разработана по запросу родителей (законных представителей) детей средней группы №8 МАДОУ №30. Группа формируется из детей, записанных родителями (законными представителями), посещающих среднюю группу № 8

**3.2. Учебно- методическое обеспечение, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы (УМК).**

1. Венгер Л. А. «Педагогика способностей». -М., 1973 г.

2. Венгер Л. А. программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).

3. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». -М., 2000 г.

4. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». -М., 1995 г.

5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».

6. Межиева М. В. «Развитие творческих способностей у детей 5 –9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.

7. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.

8. Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.

9. Шумакова Н. Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». -М., Просвещение, 2006 г.

**3.3. Материально- техническое обеспечение программы.**

Помещение для занятий, группа №8, МАДОУ №30.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

**Раздаточный материал**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Оборудование. Дидактические Материалы.** | **Количество** |
| **1** | Мониторинг |  |  |
| **2** | «Осеннее дерево» | - Набор пластилина 6 цветов;  - Доски для лепки;  -Картон (любого цвета1/2 формата А4);  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **3** | «Грибы- грибочки выросли в лесочке» | - Набор пластилина 6 цветов;  - Доски для лепки;  -Картон зеленого цвета;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **4** | «Цветные зонтики» | - Картон с изображением зонта (1/2 формата А4);  - Набор пластилина 6 цветов;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **5** | «Кудряшки для овечки» | - Из картона силуэты овечки  - Набор пластилина 6 цветов;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **6** | «Петя - петушок и его друзья» | - Зеленый картон (1/2 формата А4) в центе нарисован круг;  - Набор пластилина 6 цветов;;  -стеки  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; |  |
| **7** | «Цветик-семицветик». | - Картон с изображением цветка (1/2 формата А4) ;  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **8** | «Украсим Кате чашку» | - Картонный силуэт чашки;  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **9** | «Зимнее деревце» | - Картон синего цвета (1/2 формата А4);  - Пластилин 6 цветов;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **10** | «Пингвины на льдине» | - Картон синего цвета;  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **11** | «Украсим платье Кате» | - Картон с изображением куклы в платье (1/2 формата А4);  - Набор пластилина 6 цветов;  - Декоративные бусины;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **12** | «Вырастала ёлка на горе» | - Картонный белого цвета (1/2 формата А4);  - Зеленый пластилин;  - Набор пластилина 6 цветов  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **13** | «Ёлочная игрушка». | - Картонный шаблон елочной игрушки  -Доски для лепки;;  -Набор пластилина 6 цветов  -Бусины декоративные  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **14** | «Разноцветный светофорчик» | - Картон с изображением светофора (1/2 формата А4);  - Набор пластилина 6 цветов  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **15** | «Снеговик» | - Картон фиолетового цвета (1/2 формата А4);  - Набор пластилина 6 цветов;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **16** | «Ёжик» | - Картон с изображением ежа (1/2 формата А4);  - Набор пластилина 6 цветов;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **17** | «Красивая салфетка» | - Картон квадратной формы любого цвета;  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **18** | «Облака» | - Картон синего цвета с силуэтами облаков (1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **19** | «Галстук для папы» | - Шаблон картонного галстука (1/2 формата А4);  - Набор пластилина  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **20** | «Узоры на окнах» | - Синий картон (1/4 формата А4);  - Набор пластилина;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **21** | «Веточка мимозы в подарок маме» | - Розовый картон (1/2формата А4);  - Набор пластилина;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **22** | «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» | - Красный картон (1/4 формата А4);  - Набор пластилина 6 цветов;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **23** | «Бусы для Люси» | - Картон желтого цвета с силуэтом плавающей уточки (1/2 формата А4);  - Набор пластилина 6 цветов;  - Бусины;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **24** | «Клубочки для котёнка» | - Картон с изображением котёнка;  - Набор пластилина 6 цветов;  - Декоративные украшения;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **25** | «Чудо - домик» | - Картон с нарисованным силуэтом домика (1/2 формата А4);  - Набор пластилина 6 цветов;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **26** | «Звездное небо» | - Картон черный (1/2 формата А4);  - Набор пластилина 6 цветов;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **27** | «Черепаха» | - Картон любого цвета с изоражением черепахи (1/2 формата А4);  - Пластилин белого и голубого цвета;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **28** | «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты» | - Картон коричневого цвета (1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **29** | «Салют». | - Картон черный (1/2 формата А4);  - Пластилин коричневого и зеленого цвета;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **30** | «Радуга-дуга не давай дождя» | - Картон Серый (1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **31** | «Рыбки в аквариуме» | - Шаблон аквариума из голубого картона (1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **32** | «Божья коровка» | - Картон с нарисованным силуэтом божьей коровк (1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **33** | «Воздушные шары» | - Картон с нарисованными силуэтами воздушных шаров (1/2 формата А4);  - Цветные ленты (синяя, красная, желтая, зеленая);  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **34** | «Дождик проказник» | - Картон с нарисованными силуэтами туч;  - Набор пластилина;-Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **35** | «Зелененький, полосатенький, а в середке сладенький» | - Картон с изображением арбуза (1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **36** | «Птичка» | - Картон белого цвета (1/2 формата А4) с контуром тучки;  -Иллюстрации птиц  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **37** | «Мячик» | - Картон любого цвета с изображением мяча (1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **38** | «Стрекоза» | - Картон голубой с изображением стрекозы (1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **39** | «Гусеица» | - Картон любого цвета(1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **40** | «Корзина с грибами» | - Картон зеленый с изображением корзины (1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **41** | «Чебурашка» | - Картон с нарисованным силуэтом Чебурашки (1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **42** | «День рождения медвежонка» | - Картон любого цвета (1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **43** | «На лугу» | - Голубой картон (1/2 формата А4);  - Набор пластилина;  - Стеки;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **44** | Российский флаг | - Белый картон с изображением флага РФ;  - Набор пластилина;  -Доски для лепки;  - Влажные салфетки; | Раздаточные материалы по количеству детей |
| **45** | «Мониторинг» |  |  |

**3.4. Информационное обеспечение:**

- Магнитофон

- Аудиозапись спокойной музыки;

- Гимн РФ;

- Песенка «Тучка»

- Аудиозапись звуков салюта;

- Музыка «Шум дождя»;

- Аудиозапись пенья птиц;

- Аудиозапись кукареканья **Дидактический материал:**

Иллюстрация с изображением осеннего леса;

Иллюстрация с изображением с грибами

Иллюстрация с изображением, зонт

Иллюстрация с изображением овечки и её шерстки, игрушка овечка;

Иллюстрация с изображением петухов, игрушечный петух;

Иллюстрация с изображением цветка;

Иллюстрация с изображением чашек, настоящие чашки с разным орнаментом;

Иллюстрация с изображением зимнего леса;

Иллюстрация с изображением ледовитого океана, пингвинов, игрушка пингвин;

Кукла в платье;

Елка;

Елочные игрушки;

Макет светофора, иллюстрация с изображением дорожного движения;

Иллюстрация с изображением снеговиков;

Иллюстрация с изображением ежика в лесу, игрушечный еж;

Салфетки;

Иллюстрация с изображением облачного неба;

Галстук;

Иллюстрация с изображением морозных окон;

Иллюстрация с изображением мимозы;

Иллюстрация с изображением рассвета;

Бусы;

Иллюстрация с изображением котят, играющих клубками, клубок ниток;

Иллюстрация с изображением избы, макет избы;

Игрушка черепаха;

Иллюстрация с изображением одуванчиков;

Иллюстрация с изображением салюта;

Иллюстрация с изображением радуги;

Иллюстрация с изображением аквариумов, игрушечные обитатели аквариума;

Иллюстрация с изображением Божьей коровки, макет божьей коровки;

Связка воздушный шаров;

Игрушечные птицы, изображения птиц;

Мячи;

Иллюстрация с изображением стрекоз, макет стрекозы;

Иллюстрация с изображением гусениц, игрушечная гусеница;

Иллюстрация с изображением грибников, корзины с грибами игрушечный гриб;

Иллюстрация с изображением чебурашки, мягкая игрушка Чебурашка;

Мягкая игрушка медведь;

Иллюстрация с изображением луга, цветов;

Российский флаг

**3.5. Формы аттестации.**

- Выставки работ (на выставке, демонстрируются работы по каждой теме).

- Мониторинг (проводится 2 раза в год).

- Открытое занятие для родителей.

- Аналитическая справка;

**3.6. Оценочные материалы.**

Приложение 3

**3.7. Методическое обеспечение. Краткое описание методики работы:**

Особенности организации образовательного процесса, технологии, методы и приемы, формы, алгоритм построения занятия:

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности стимулирует речевую активность детей, вызывает речевое подражание, формирует и активизирует словарь, способствует пониманию ребенком речи окружающих.

В данной программе используются игровые технологии, наглядные, словесные, практические и игровые методы, а так- же, приемы пояснения, объяснения, беседы, вопросы, наблюдение, педагогическая оценка. В форме непосредственной образовательной деятельности.

Алгоритм построения НОД состоит из того, что каждая тема делится на два НОД.

НОД состоит из теоретической части, практической и заключительной (подведение итогов). В теоретической части педагог в игровой форме знакомит детей с темой, читает стихи, загадки, показывает с помощью каких приемов можно создать картину из пластилина. В практической части, дети самостоятельно стараются повторить приемы и создать картину из пластилина. В заключительной части педагог с детьми подводят итоги, задают вопросы, рассматривают и оценивают свои картины «Все ли получилось?», «В чем была трудность?». Во время каждого НОД для разминки детей, организуются физкультминутка и пальчиковая гимнастик.

**3.8. Список литературы:**

1. Венгер Л. А. «Педагогика способностей». -М., 1973 г.

2. Венгер Л. А. программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).

3. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». -М., 2000 г.

4. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». -М., 1995 г.

5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».

6. Межиева М. В. «Развитие творческих способностей у детей 5 –9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.

7. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.

8. Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.

9. Шумакова Н. Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». -М., Просвещение, 2006 г.

**3.9.** **Сведения о разработчике программы**

Васильченко Лидия Николаевна

Хабаровский педагогический колледж, специальное дошкольное образование.

МАДОУ №30

vasillida@mail.ru

**IV Аннотация программы.**

Данная Программа «Пластилиновой чудо», художественно- эстетической направленности, составлена для детей средней группы (с 4 до 5 лет), на один 2022-2023 учебный год.

**Цель**: Научить детей из пластилина создавать картины, через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластиллинография.

Данная программа хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Занимаясь пластилин графией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, развивается мелкая моторика. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластиллинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилин графией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности стимулирует речевую активность детей, вызывает речевое подражание, формирует и активизирует словарь, способствует пониманию ребенком речи окружающих.

**Уровень** средний;

**Приложение 1**

**Список детей**

**1 подгруппа:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Андреев Макар |
| **2** | Дементьева Алёна |
| **3** | Дубицкий Сергей |
| **4** | Ермолина Полина |
| **5** | Жуков Антон |
| **6** | Залевский Тимур |
| **7** | Егошина Елена |
| **8** | Машков Артём |
| **9** | Негуляева София |
| **10** | Олексенко Кирилл |
|  |  |

**2 подгруппа:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Леонтьева Анастасия |
| **2** | Перевалова Яна |
| **3** | Хижняк Лев |
| **4** | Роптанов Данил |
| **5** | Сергеева Ева |
| **6** | Сосновская Карина |
| **7** | Титов Павел |
| **8** | Шибнев Матвей |
| **9** | Косолапов Всеволод |

**Приложение 2**

**Табель посещаемости кружка «Пластилиновое чудо»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | ай | | | | июнь | | | | июль | | | | август | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 3**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

В НОВОМ КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изучение индивидуального развития детей

*Методика определения уровня «Художественно-эстетическое развитие» (Пластилинография)*

*(авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)*

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Пластилинография)**

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | |
| Умение раскатывать пластилин прямыми движениями рук; | Умение раскатывать комочки круговыми движениями | Умение соединять концы палочки в кольцо | Умение сплющивать шар | Умение присоединять (прижимать) две части | Умение выполнять работу аккуратно | Наличие представления о способах лепки того или иного предмета |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **Часто** | **Начало уч. г.** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конец уч. г.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **Иногда** | **Начало уч. г.** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конец уч. г.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **Редко** | **Начало уч. г.** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конец уч. г.** |  |  |  |  |  |  |  |

**Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Пластилинография)**

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления | Период | Уровни | | |
| Часто | Иногда | Редко |
| Умение раскатывать пластилин прямыми движениями рук; | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Умение раскатывать комочки круговыми движениями | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Умение соединять концы палочки в кольцо | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Умение сплющивать шар | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Умение присоединять (прижимать) две части | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Умение выполнять работу аккуратно | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Наличие представления о способах лепки того или иного предмета | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| **Среднее в %** | **Начало уч. г.** |  |  |  |
| **Конец уч. г.** |  |  |  |

**Таблица оценки знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста, развитие художественно-творческих способностей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редко** | **Иногда** | **Часто** |
| 1.испытывает трудности в раскатывании пластилина прямыми движениями рук | 1.раскатывает пластилин между ладонями рук, но чувствует некоторую неуверенность | 1.раскатывает пластилин двумя способами, действия уверенные, самостоятельные |
| 2.умение не сформировано (концы не соединяет между собой) | 2.умение сформировано, но концы соединяет плохо, внахлест | 2.готовая работа выглядит аккуратно, концы соединены, прижаты |
| 3. испытывает трудности в раскатывании пластилина круговыми движениями рук | 3. раскатывает пластилин между ладонями рук, но готовый предмет не совсем напоминает шар | 3.уверенно и без особых усилий создает форму похожую на шар с гладкой поверхностью |
| 4.не выполняет прием сплющивания (раздавливает кусок на доске и т.п.) | 4.при выполнении работы может выполнять прием сплющивания шара на доске (нет четкого владения навыком сплющивания между ладоней) | 4.уверенно сплющивает шар, диск с ровными краями |
| 5.не владеет приемом соединения двух деталей друг с другом | 5.соединяет детали не прочно | 5.прочно и аккуратно соединяет детали |
| 6.не поддерживает свое рабочее место в чистоте, работает не аккуратно | 6.при напоминании взрослого поддерживает свое рабочее место в порядке, дощечкой почти не пользуется | 6.сформирован навык аккуратного пользования пластилином (глиной), рабочее место сравнительно чище сверстников |
| 7.может не знать, как вылепить отдельные предметы (из предложенных вариантов нет представлений о выполнении 2 предметов) | 7.может не знать, как выполнить соединение частей или не иметь представлений об одном из способов лепки. | 7.уверенно выполняет работу на все предложенные темы, знает несколько приемов лепки одной и той же формы (раскатывание между ладонями, на доске) |

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.Хабаровска « Детский сад № 30»

Журнал

инструктажей МОП

и работников кухни

начат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окончен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_